

МЕТОДЫ УПРАВЛЕНИЯ ВНИМАНИЕМ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

М.А. Петренко, к.п.н., доцент ЮФУ;

А.А. Белозёрова, студентка 2 курса ИФЖ и МКК;

Е.И. Залунина, студентка 2 курса ИФЖ и МКК

Владение иностранным языком в современном мире является обязательным условием успеха во всех сферах деятельности человека. И чем раньше начать предпринимать попытки в его изучении, тем больше вероятность достижения поставленной цели. Но обучение иностранному языку детей младшего школьного возраста требует особого педагогического мастерства. Этот процесс является длительным и требует правильной организации: необходимо учитывать возрастные и психические особенности детей. От правильной организации процесса обучения в большой степени зависит усвоение ребёнком материала.

Важнейшую роль в учебной деятельности детей, а в особенности учащихся начальных классов, является организация внимания на занятии. Внимание является значительной составляющей жизни человека. Оно необходимо при ведении любой деятельности. Но по сей день решение задач разработки системы приёмов по организации и развития внимания детей на уроках в младших классах является актуальным. Своеобразная педагогическая закономерность: в средних и старших классах отставания в учебе возникают главным образом из-за того, что в годы обучения в начальных классах ученик не сохранил в своей памяти тех элементарных истин, которые являются фундаментом знаний [1].

Современные психологи трактуют внимание как концентрацию сознания на одном объекте при одновременном его отвлечении от других объектов. Внимание не существует самостоятельно, без восприятия, памяти, мышления, воображения. Более того, сами эти психические процессы «включаются» только тогда, когда возникло внимание [4]. Выделяют три вида внимания: 1) произвольное, его еще называют пассивным. Это такой тип

внимания, который возникает самостоятельно, неосознанно. Проявляется при воздействии на человека неожиданного или нового для него раздражителя; 2) произвольное (активное, волевое). Для данного вида внимания свойственно сознательно регулируемое сосредоточение на объекте. Однако у произвольного внимания существуют свои недостатки: оно быстро утомляет, требует усилий для своего поддержания; 3) слепопроизвольное внимание. Возникает благодаря интересу обучающегося, помогает длительное время поддерживать бодрость и активность. Такой вид внимания может длиться часами [1].

Детям младшего школьного возраста свойственен первый тип внимания. Его проявление зависит от интереса к выполняемой деятельности, от применения наглядных примеров преподавателем. Так, при изучении алфавита иностранного языка по учебному плакату, ребёнок в большей степени обратит внимание на его оформление, а не на содержание. Задача педагога состоит в том, чтобы заложить фундамент развития и остальных типов внимания. При организации результативного урока следует учитывать такие свойства внимания, как объём и устойчивость внимания.

Объём внимания – это то количество объектов, которые могут одновременно находиться в зоне внимания человека. У младших школьников объём внимания не превышает 2-3 объектов, а у некоторых детей и того меньше [4]. Педагог должен составлять план урока, таким образом, чтобы материал подавался ребёнку частями, не превышающими объём его внимания, а также вводить элементы повторения пройденного материала в последующих уроках. Учитывая такую характеристику внимания, как устойчивость, преподавателю начальных классов следует уделять объяснению материала не больше 10 минут. Именно этот промежуток времени является оптимальным для усвоения детьми необходимой информации.

Часто при объяснении учебного материала случается так, что ребёнок вроде бы слушает, не отвлекается, не разговаривает, но по взгляду видно, что его концентрация ослабла. В данной ситуации рекомендуется на несколько

секунд прервать объяснение и попросить учеников задать самим себе вопрос «Что я сейчас делаю?». Такой нехитрый приём позволяет вернуть устойчивость внимания. Рассмотрим наглядность как способ организации внимания. Суть наглядности состоит в том, что она повышает активность учащихся, вызывает интерес к занятиям языком, понижает утомление, увеличивает объём усвояемого материала, тренирует творческое воображение, развивает внимание. Использование наглядности делает процесс обучения проще и доступнее.

Творческое восприятие играет важную роль в усвоении материала, так как образы представления у детей ярче и устойчивее образов восприятия. К примеру при объяснении темы по грамматике следует использовать наглядность, которая будет выражаться цветными схемами, иллюстрациями и т.д. Также действенным способом применения наглядности является работа с лексическими карточками. Они представляют собой вырезанные из бумаги или картона прямоугольники, на которых написаны слова на двух сторонах – на одной из сторон на немецком языке, а на другой на русском. С помощью таких карточек можно освоить такие темы, как «Неправильные глаголы», «Управление глаголов», «Артикли», «Формы множественного числа» или просто лексический минимум по изучаемой теме и т.д.

Особой популярностью среди педагогов иностранного языка пользуется метод использования ситуативных картинок. К примеру, если класс проходит тему «Обустройство дома», то можно подготовить картинки с изображениями интерьера. Ученики должны будут назвать предметы мебели, к примеру, на немецком языке, используя предлоги (Das Bett steht neben dem Tisch – Кровать стоит рядом со столом и т.д.). Если же у учеников закончатся варианты, то следует задавать наводящие вопросы: Wo steht der Stuhl? – Где стоит стул?. Но важно помнить, что использование наглядных средств должно непременно комбинироваться с объяснением учителя.

Игра очень хороший способ организации внимания. В начальной школе особое внимание посвящается изучению грамматики иностранного языка. Но

так как эта тема как правило не вызывает интерес у детей, следует вводить в процесс выполнения задания элемент игры. Игра, как любимое занятие всех детей, послужит стимулом к изучению иностранного языка. Игры помогают создать рабочий настрой в классе, способствуют развитию памяти и длительной концентрации внимания.

Игра имеет важное воспитательное значение: способствует воспитанию инициативы, самостоятельности учащихся, чувства коллективизма, создают подобие иноязычной среды, активизируют речевую деятельность, побуждают к высказываниям. Игры позволяют включить в себя только знакомый материал и способствуют закреплению речевых образцов [2].

Пример игры на внимание и его развитие. Игра «Obstgarten» («Фруктовый сад»). Участники группы представляются по кругу. Назвав себя по имени, каждый участник называет свой любимый фрукт (на иностранном); второй – имя предыдущего и его любимый фрукт, свое имя и свой любимый фрукт; третий – имена двух предыдущих и названия их любимых фруктов, а затем свое имя и свой любимый фрукт и т.д. Последний, таким образом, должен назвать имена и названия любимых фруктов всех членов группы. Игра может проводиться и с использованием другой лексики, в зависимости от изучаемого материала.

Игра «Haltestelle» (Остановка). Учитель выбирает ученика (водителя автобуса), который начинает перечислять про себя буквы немецкого алфавита. Преподаватель должен внезапно прервать ученика словом «Stop». В этот момент остальные ученики должны в течении минуты придумать как можно больше слов на ту букву, на которой остановился ученик. Затем ученики по очереди начинают перечислять написанные ими слова, а уже названные – вычеркивать. Таким образом побеждает тот, у кого осталось больше не вычеркнутых слов.

Есть вспомогательные приёмы, используемые на уроках для развития внимания. 1. Голосовая и эмоциональная модуляция: то есть изменение,

тембра, высоты интонации и громкости голоса. 2. Неожиданное изменение темпа речи, выдерживание пауз. 3. Прерывание речи на словах, очевидных для группы с просьбой произнести слово, на котором остановился преподаватель. 4. «Забывание» достаточно очевидных фрагментов речи с просьбой напомнить. 5. Сопровождение речи мимикой и жестикуляцией, при которой ладони открыты, а жесты свободные и широкие. 6. Повторение отрывков предложений в форме вопроса, на который педагог сам дает ответ. 7. Опрос учащихся по изложенному материалу с требованием с требованием лаконичного ответа. 8. Просьба поделиться своим опытом, касающимся пройденной темы. 9. Внезапное создание внешних раздражителей (случайно уронить ручку, резко захлопнуть окно и так далее). 10. Намеренный допуск ошибки, акцентирование на ней внимания, если она осталась незамеченной учащимися).

Таким образом, развитие внимания имеет огромное значение для человека. Его основы закладываются именно в начальной школе, поэтому важно строить процесс обучения так, чтобы у школьника сформировалось произвольное внимание, усидчивость и способность контролировать свое поведение. Самое главное в этом процессе - учет возрастных особенностей детей младшего школьного возраста. Преподаватель иностранного языка должен делать упор на наглядность, исходя из наглядно-образного мышления ребенка. Кроме того, использование игр способствует быстрому и продуктивному усвоению сложных тем. Главной задачей педагога является привлечение внимания учеников к изучаемой дисциплине. Это необходимое условие для дальнейшей мотивации ученика, повышения интереса и развития желания продолжать обучение. Педагог - ключевая фигура, способствующая тому, чтобы у учеников было желание изучать иностранный язык.

Педагог даёт ту энергию, которая помогает ученикам достигать цели...
Воодушевление преподавателя по поводу своего предмета может намного

легче зажечь в учениках страсть к обучению. Доброта, любовь педагога содержат в себе положительный эмоциональный аспект. Признательность за это приводит к эмоциональному переживанию в самой глубине сердца ученика, вызывая уважение и интенсивную ответную теплоту к учителю за его доброту [3]. Это, безусловно, повышает внимание учеников к предмету и способствует усвоению иностранного языка.

Список литературы:

1. Власова М.С. Проблемы развития внимания младших школьников. URL: <http://festival.1september.ru/articles/521672/> Дата обращения: 11.01.2016.
2. Дидактические игры. Международное сообщество педагогов «Я учитель». URL: http://ya-uchitel.ru/load/inostrannye_jazyki/8 Дата обращения: 11.01.2016.
3. Петренко М.А. Интерактивный подход как фактор развития самоорганизации в глобальном мире. European Social Science Journal. 2011. № 12 (15). С. 8-16.
4. Приёмы и методы по организации внимания у детей среднего школьного возраста на уроках английского языка. URL: http://revolution.allbest.ru/pedagogics/00174339_0.html Дата обращения: 11.01.2016.