**ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации**

**Кривули Романа Евгеньевича «Трансформация культурной идентичности в цифровом обществе: от устойчивости к изменчивости», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия**

Актуальность диссертации Романа Евгеньевича Кривули обусловлена фундаментальными изменениями в способах производства, трансляции и потребления культурных смыслов, которые происходят под влиянием цифровых технологий. Действительно, в новых технологических реалиях культурная идентичность перестает быть относительно стабильной данностью, укорененной в территориальной общности и межпоколенческой традиции, и превращается в динамический и алгоритмически обусловленный процесс. Этот сдвиг порождает комплекс противоречий, требующих социально-философского осмысления, что определяет научную и социальную значимость исследования.

В автореферате четко и логично обозначены объект, предмет, цель и задачи исследования. Структура исследования соответствует поставленной цели и отражает последовательное решение исследовательских задач: от теоретико-методологического анализа проблемы до выявления специфики формирования культурной идентичности в цифровом обществе.

Научная новизна работы заключается в разработке авторской социально-философской концепции трансформации культурной идентичности. Автор утверждает, что в цифровую эпоху происходит смена парадигм идентификации: от устойчивого, наследуемого и длительно формируемого в процессе социализации конструкта к «текучей», пластичной, ситуативной и множественной идентичности, которая становится личным проектом пользователя.

Важным представляется вывод автора о том, что цифровая среда не просто дополняет физическую реальность, а создает параллельное

пространство, в котором формируются новые маркеры идентичности (профили, виртуальные сообщества, язык онлайн-коммуникации).

Следует особо отметить теоретическую и методологическую проработанность исследования. Автор опирается на широкий круг философских, психологических, культурологических концепций. Использование междисциплинарного подхода позволяет автору всесторонне рассмотреть процесс трансформации культурной идентичности в цифровом социуме. Заслуживает одобрения выделение трех подходов к пониманию цифровой культуры (технократического, антропологического и символического), что позволяет автору зафиксировать не только смену технологий, но и изменение знаково-символической системы и самого типа человека.

Практическая значимость исследования не вызывает сомнений. Полученные результаты и выводы могут быть использованы при разработке государственных и общественных программ, направленных на воспитание молодежи и обеспечении информационной безопасности общества. Материалы диссертации также могут найти применение в учебном процессе при подготовке курсов по социальной философии, философии культуры, теории культурной идентичности.

Вместе с тем, при общей высокой оценке работы, хотелось бы уточнить следующий момент. Говоря о «человеке-виртуале» и множественной идентичности, автор указывает на возможность экспериментов с образом «Я». Возникает вопрос: насколько устойчива такая множественная идентичность и не приводит ли она к утрате личностью целостности и смысловой глубины? Как в этой связи можно оценить перспективы формирования «зрелой» идентичности в цифровом обществе?

В целом следуют отметить, что автореферат написан грамотным научным языком, отличается логичность изложения и структурированностью. Содержание автореферата и список опубликованных работ (14 публикаций, в том числе 4 статьи в изданиях, рекомендованных ВАК) свидетельствуют о достаточной апробации и полноте изложения результатов исследования.

Содержание автореферата позволяет заключить, что диссертация «Трансформация культурной идентичности в цифровом обществе: от устойчивости к изменчивости» отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор – Кривуля Роман Евгеньевич – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по научной специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия.

Кандидат философских наук (09.00.11 – Социальная философия), доцент, начальник кафедры философии Федерального государственного казенного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации».

Матвиенко Евгений Алексеевич

«9» ноября 2026 г.

ПОДПИСЬ
УДОСТОВЕРЯЮ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОДиР

Федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации»
Россия, 400075, г. Волгоград, ул. Историческая, 130.
Телефон: (8442) 31-41-75, 31-40-04 (факс)
E-mail: matvment@mail.ru