

ОТЗЫВ

**научного руководителя д.ф.н., доцента Шевченко О. М. на диссертацию
Кривули Романа Евгеньевича
«Трансформация культурной идентичности в цифровом обществе: от
устойчивости к изменчивости» по научной специальности
5.7.7. «Социальная и политическая философия»**

Кривуля Роман Евгеньевич, 1988 года рождения, в 2019 году освоил программу магистратуры по направлению подготовки 41.04.04 «Политология» в государственном образовательном учреждении высшего профессионального образования «Луганский национальный университет им. Владимира Даля», г. Луганск. Работает в должности старшего преподавателя кафедры «Дополнительного и художественного образования» и в должности ассистента кафедры «Философии и социально-политических наук» ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет».

В 2026 году оформил соискательство для подготовки диссертации по научной специальности 5.7.7. Социальная и политическая философия в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Минобрнауки России на кафедре философии и культурологии.

Добросовестная работа над текстом диссертации позволила ему успешно завершить свое диссертационное исследование, посвященное проблеме трансформации культурной идентичности в цифровом обществе. Необходимо отметить личные качества соискателя ученой степени, его работоспособность, целеустремленность, ответственность, умение осуществлять научный поиск, критический анализ и самое главное — его нацеленность на результат.

Работа сопровождалась апробацией полученных в ходе исследования научных результатов, которые представлены в докладах и выступлениях на научных конференциях, в том числе: VI Международная научная конференция «Донецкие чтения 2021: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности» (Донецк, 26-28 октября 2021 г.); II Всероссийская научно-

практическая конференция «Будущее России: историко-культурные и духовно-нравственные основы идеологии российской государственности» (Краснодар, 22 октября 2021 г.); Международная научно-практическая конференция «Медиация в современном обществе: новые векторы взаимодействия в правовой сфере» (Липецк, 12 декабря 2024 г.); Международная научно-практическая конференция: «Смыслы, ценности, нормы в бытии человека, общества, государства» (Челябинск, 14 мая 2025 г.); X Международная научная конференция: «Донецкие чтения 2025: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности» (Донецк, 5-7 ноября 2025 г.); Международная научно-практическая конференция «Искусство и художественное образование: традиционные ценности в современной культуре» (Челябинск, 19 ноября 2025 г.).

Результаты диссертационного исследования опубликованы в 4 публикациях (авторских 3,3 п. л.) в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ.

В процессе работы над диссертацией Р. Е. Кривуля вполне успешно справился с поставленными задачами, а именно:

- создана социально-философская концепция, описывающая трансформацию культурной идентичности в цифровом обществе. Ее суть состоит в том, что традиционные устойчивые маркеры культурной идентификации личности (язык, территория, традиции, религия, история) утрачивают прежнюю значимость, тогда как цифровые инструменты конструирования культурной идентичности в виртуальном пространстве усиливают свое влияние;

- определены ключевые символические механизмы культурной идентичности, характерные для доцифровой эпохи, которые обеспечивали ее стабильность на протяжении всей жизни человека;

- раскрыта роль языка как фактора формирования культурной идентичности в доцифровую эпоху, определяющего мировоззрение, самосознание и ментальную устойчивость человека;

– выявлена специфика цифрового общества, связанная с появлением качественно новой цифровой среды, которая не просто дополняет физическую реальность, а создает параллельное пространство, где протекает жизнь современного человека;

– установлено, что цифровая культура формирует новую знаково-символическую систему (Интернет-сленг, эмодзи, мемы, аватары, интерфейсы и и др.), выполняющую социально-идентификационную функцию. Цифровая символическая система становится инструментом конструирования границ виртуальных сообществ и позиционирования человека в виртуальном пространстве.

В процессе работы над диссертацией соискатель проявил ответственность, самостоятельность, продемонстрировал свою профессиональную компетентность. Романом Евгеньевичем была проведена большая работа, связанная со сбором, обобщением и систематизацией теоретического материала, выбором методологии исследования. Аналитические выводы, представленные в работе, свидетельствуют об умении автора работать с различными научными источниками, применять соответствующую методологию и интерпретировать полученные результаты.

В процессе анализа и систематизации материала соискатель продемонстрировал свою научно-исследовательскую компетентность, которая помогла ему в проведении диссертационного исследования. В процессе работы с различными научными источниками по теме диссертационного исследования соискатель показал свою способность к критически-рефлексивному осмыслению научных текстов, правильному использованию различных теоретико-методологических подходов для решения исследовательских задач. Это позволило ему получить результаты, обладающие научной новизной.

На основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что Р. Е. Кривуля вполне обоснованно претендует на искомую ученую степень кандидата философских наук по научной специальности 5.7.7. «Социальная и политическая философия», поскольку подготовленное им диссертационное

исследование носит актуальный характер, содержит в себе ценные теоретические положения и практические выводы, является научно-квалификационной работой, в которой присутствует решение научной задачи по выявлению факторов и тенденций трансформации культурной идентичности в условиях цифровизации общества, имеющей значение для развития философской отрасли знания. Тема диссертации соответствует паспорту научной специальности, а ее содержание критериям Положения о присуждении ученых степеней (утверждено Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842), предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Научный руководитель – доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» Минобрнауки России


Шевченко Ольга Михайловна

«15» сентября 2026 года



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»
344002, РФ, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 69, к. 327
Телефон: 8(863) 261-38-14
E-mail: Filosofiya327@yandex.ru