

ПРОТОКОЛ №23

заседания диссертационного совета ЮФУ801.03.13
по философским наукам при ЮФУ от 12 октября 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ: Драч Г.В., Золотухина Е.В., Паниотова Т.С., Романенко М.А., Агапова Е.А., Бадмаев В.Н., Баева О.В., Бакулов В.Д., Мирская Л.А., Поломошнов А.Ф., Римский В.П., Северина Е.М., Циткилов П.Я.

ПОВЕСТКА ЗАСЕДАНИЯ:

Принятие к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук Ван Ган на тему «Эволюция керамики Циньчжоу Нисин в контексте динамики региональной культуры» / «The Evolution of Qinzhou Nixing Pottery in the Context of Regional Cultural Dynamics» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

СЛУШАЛИ:

Председателя диссертационного совета, д.ф.н., профессора Драча Г.В., сообщившего, что диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук Ван Ган на тему «Эволюция керамики Циньчжоу Нисин в контексте динамики региональной культуры» / «The Evolution of Qinzhou Nixing Pottery in the Context of Regional Cultural Dynamics» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки) была принята к предварительному рассмотрению в диссертационном совете ЮФУ801.03.13 (протокол №17 от 28 сентября 2026 г.).

Диссертация выполнена на кафедре теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет».

Научный руководитель – доктор философских наук, профессор Штомпель Людмила Александровна, профессор кафедры теории культуры, этики и эстетики Института философии и социально-политических наук ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет».

Экспертная комиссия диссертационного совета ЮФУ801.03.13, утвержденная протоколом №17 от 28 сентября 2026 г., в составе д.ф.н., проф. Севериной Е.М. (председатель комиссии), д. искусствоведения, доц. Баевой О.В., д.ф.н., проф. Поломошнова А.Ф., изучила заключение структурного подразделения, на базе которого была выполнена работа, диссертацию, провела ее анализ с использованием системы «Антиплагиат.ВУЗ.ЮФУ» и доложила о проделанной работе в своем заключении.

Экспертная комиссия сделала следующее заключение:

1. Тема и содержание диссертационной работы соответствуют профилю совета, а также отрасли науки (специальность 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки); пп. 9, 12, 19, 25, 42 Паспорта научной специальности).

2. Публикации по теме диссертации отражают основное содержание исследования и раскрывают его концептуальные положения. Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе 3 статьи в журналах, входящих в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук». Общий объем – 3,38 п.л. Публикации соответствуют пункту 2.3 действующего Положения о присуждении ученых степеней. Диссертационный совет подтверждает отсутствие недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

3. В диссертационной работе соблюдены требования, предусмотренные п. 2.10 действующего Положения о присуждении ученых степеней. В диссертации отсутствует заимствованный материал без ссылки на автора(-ов) и (или) источник(-и) заимствования, результаты научных работ, выполненные соискателем учёной степени в соавторстве, без ссылок на соавтора(-ов).

Экспертная комиссия рекомендует диссертационному совету ЮФУ801.03.13 принять к защите диссертацию Ван Ган на тему «Эволюция керамики Циньчжоу Нисин в контексте динамики региональной культуры» / «The Evolution of Qinzhou Nixing Pottery in the Context of Regional Cultural Dynamics», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

ПОСТАНОВИЛИ:

1) Принять к защите диссертацию Ван Ган на тему «Эволюция керамики Циньчжоу Нисин в контексте динамики региональной культуры» / «The Evolution of Qinzhou Nixing Pottery in the Context of Regional Cultural Dynamics», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

2) Назначить официальных оппонентов по диссертации Ван Ган:

- Калинина Галина Николаевна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, культурологии, науковедения ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» (г. Белгород).

- Пендюрина Людмила Петровна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры "Философия и мировые религии" ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет» (г. Ростов-на-Дону).

3) Разрешить Ван Ган опубликовать автореферат диссертации на правах рукописи в соответствии с требованиями Положения о присуждении ученых степеней в ЮФУ.

4) Разместить на сайте ЮФУ и в системе ВАК РФ объявления о защите и требуемую информацию.

5) Утвердить на основании заявления соискателя ученой степени Ван Ган в качестве языка проведения защиты диссертации английский язык.

6) Утвердить список рассылки автореферата, включая следующих ученых-специалистов:

- Акаев Вахит Хумидович, доктор философских наук, профессор (г. Грозный);

- Билалов Мустафа Исаевич, доктор философских наук, профессор (г. Махачкала);

- Ирицян Гурген Эдмондович, доктор философских наук, профессор (г. Новороссийск);

7) Дату защиты назначить на «17» декабря 2026 года, 14:30.

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ: «ЗА» - 13 «ПРОТИВ» - нет; «ВОЗДЕРЖАЛСЯ» - нет.

Председатель диссертационного
совета ЮФУ801.03.13

 Драч Г.В.

Ученый секретарь диссертационного
совета ЮФУ801.03.13

 Романенко М.А.

