

Отзыв официального оппонента

доктора педагогических наук, профессора, главного научного сотрудника
отдела психологического обеспечения профессиональной деятельности
сотрудников уголовно-исполнительной системы центра исследования проблем
исполнения уголовных наказаний и психологического обеспечения
профессиональной деятельности сотрудников уголовно-исполнительной
системы ФКУ НИИ ФСИН России

Морозова Александра Владимировича

на диссертацию **Брежнева Георгия Романовича** на тему
**«STEAM-технология развития медиатворчества обучающихся 5-9 классов
общеобразовательной школы»**, представленную на соискание учёной
степени кандидата педагогических наук
по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования

Актуальность проблемы исследования. Диссертационное исследование Г.Р. Брежнева посвящено решению актуальной научно-педагогической проблемы, связанной с развитием медиатворчества обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы средствами STEAM-технологии. Выбор темы обусловлен необходимостью поиска эффективных педагогических решений, обеспечивающих развитие творческого потенциала обучающихся в условиях цифровой трансформации образования и активного внедрения современных образовательных технологий.

Актуальность исследования не вызывает сомнений и обусловлена комплексом социально-педагогических факторов. Современная система общего образования испытывает потребность в создании условий для самореализации и развития талантов, с учетом цифровой трансформации образовательного процесса. Особую значимость в данном контексте приобретает STEAM-технология развития медиатворчества обучающихся, как технология, позволяющая интегрировать науку, технологию, инженерию, искусство и математику, позволяя шире раскрыть творческий потенциал обучающегося. Автор убедительно демонстрирует наличие противоречий между научно обоснованными технологиями развития творчества обучающихся и отсутствием STEAM-технологии, ориентированной на развитие медиатворчества обучающихся 5-9 классов.

Теоретико-методологическая основа исследования представляет собой целостный комплекс, интегрирующий положения системного, междисциплинарного и деятельностного подходов. Их системное применение обеспечивает научное обоснование авторской STEAM-технологии развития медиатворчества обучающихся, позволяет раскрыть педагогические условия её реализации и определить механизмы формирования мотивационного, технологического, креативного, коллаборативного и аналитико-рефлексивного компонентов медиатворчества.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций. Структура и содержание работы, в целом, соответствуют поставленным исследовательским задачам. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения, списка литературы (196 источников, в том числе 38 на иностранном языке) и приложений. Композиция исследования отличается логичностью и последовательностью изложения материала, научный стиль соответствует требованиям, предъявляемым к диссертационным исследованиям.

В первой главе диссертации *«Теоретико-методологические основы реализации STEAM-технологии как условия развития медиатворчества у обучающихся»* автор последовательно раскрывает теоретические основы исследования, обращаясь к анализу концепта «медиатворчество», особенностей его развития у обучающихся подросткового возраста, а также теоретических и практических оснований STEAM-технологии. Аргументированность авторской позиции подтверждается анализом отечественных и зарубежных исследований, посвящённых философии и психологии творчества, педагогическим основам творчества, медиаобразованию, медиатворчеству и STEAM-технологии, что свидетельствует о глубокой теоретической проработке исследуемой проблемы.

Автор раскрывает сущность медиатворчества обучающихся как интегративного вида продуктивной деятельности, в процессе которой обучающиеся на основе критического осмысления, трансформации и комбинирования элементов медиаконтента, создают в проектной группе оригинальные медиапродукты, с последующей рефлексией. Такой подход позволяет рассматривать медиатворчество не только как средство творческого самовыражения обучающихся, но и как значимый результат современной образовательной деятельности в условиях цифровой образовательной среды.

Автор выделяет и рассматривает особенности развития медиатворчества обучающихся, раскрывает двойственную природу медиатворчества обучающихся: как творческого процесса, базирующегося на цифровых технологиях и как совокупности значимых характеристик подростков, выступающих основой создания медиапродукта. Выделяется анализ предметных компетенций, зафиксированных ФГОС ООО, подтверждающий междисциплинарную основу, необходимую для синтеза искусства и технологий в процессе медиатворчества.

Параграф 1.3., посвящённый STEAM-технологии, отражает современное состояние научных представлений о её сущности и возможностях применения в образовательном процессе. Автором научно обоснованы система STEAM-проектов как содержательная основа технологии и алгоритм её реализации, включающий мотивационный, исследовательский, проектный,

презентационный и рефлексивный этапы, обеспечивающие последовательное развитие медиатворчества обучающихся.

Разработанная автором система STEAM-проектов представлена как целостная педагогическая система, объединяющая научное содержание, цифровые технологии, инженерные решения, художественное творчество и математические знания. Особое внимание уделено её содержательному наполнению, внутренней логике, преемственности проектов и их направленности на создание обучающимися оригинальных медиапродуктов в условиях междисциплинарной проектной деятельности.

В целом, первая глава отличается высоким уровнем теоретического анализа и логикой научного изложения. Автором проведено всестороннее исследование основных понятий работы, последовательно раскрыты сущность медиатворчества обучающихся, особенности STEAM-технологии и теоретические основания её реализации в образовательном процессе. Представленные результаты создают прочную теоретико-методологическую основу для последующей эмпирической проверки разработанной STEAM-технологии развития медиатворчества обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Во второй главе *«Опытно-экспериментальная работа по реализации STEAM-технологии развития медиатворчества у обучающихся 5-9 классов школы»* представлена организация и содержание эмпирической части диссертационного исследования. Автором последовательно раскрываются этапы эмпирического исследования, характеризуются эмпирическая база исследования, используемый в процессе работы психодиагностический инструментарий, система STEAM-проектов и результаты их апробации в образовательном процессе.

Автором определены критерии и показатели развития медиатворчества обучающихся, подобран комплекс психодиагностических методик, позволивший всесторонне оценить динамику развития медиатворчества обучающихся.

В процессе формирующего этапа исследования автором реализована разработанная система STEAM-проектов, основанная на последовательном прохождении мотивационного, исследовательского, проектного, презентационного и рефлексивного этапов. Представленное содержание проектов демонстрирует практическую направленность исследования и отражает возможности интеграции различных предметных областей STEAM при организации медиатворческой деятельности обучающихся.

Результаты контрольного этапа свидетельствуют о положительной динамике развития медиатворчества обучающихся по выделенным критериям. Достоверность полученных результатов подтверждается использованием методов математической статистики, в том числе, расчётом средних значений,

показателей динамики изменений с применением парного t-критерия Стьюдента для зависимых выборок, что обеспечивает объективность представленных выводов.

Представленные результаты эмпирического исследования отличаются последовательностью, логичностью и достаточной степенью доказательности, что позволяет считать сформулированные автором выводы, в целом, вполне обоснованными.

Достоверность выводов исследования. Сформулированные диссертантом выводы достоверны и убедительны, что обусловлено целостным подходом к исследованию проблемы STEAM-технологии развития медиатворчества обучающихся; опорой на методологические положения системного, междисциплинарного и деятельностного подходов, а также современные исследования в области медиаобразования, медиатворчества и STEAM-образования; использованием комплекса взаимодополняющих теоретических и эмпирических методов исследования, адекватных объекту, предмету, цели и задачам исследования; проведением сравнения выводов автора о сущности и особенностях изучаемого феномена с научными данными, положениями и выводами по рассматриваемой автором проблематике; апробацией результатов исследования.

Эмпирическая база исследования представлена выборкой обучающихся 5-9 классов двух городских школ: частной школы «Кот в шляпе» и МАОУ «Школа № 60» общее количество – 150 детей, обоснованностью используемого психодиагностического инструментария и достоверностью полученных результатов. Использование методов математической статистики, в частности, парного t-критерия Стьюдента для зависимых выборок, позволило произвести расчёт разности, а также средних арифметических этих разностей, рассчитать стандартное отклонение разностей и определить показатели, характеризующие динамику изменений развития медиатворчества обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы на основе STEAM-технологии.

Научная новизна исследования заключается в разработке и обосновании системы STEAM-проектов, как содержательной основы STEAM-технологии, а также разработке алгоритма реализации STEAM-технологии развития медиатворчества обучающихся 5-9 классов, включающем пять последовательных этапов и обеспечивающем системное развитие критериев данного процесса в условиях проектной деятельности. Существенным научным результатом исследования является уточнение содержания понятия «медиатворчество обучающихся», а также дополненные автором представления о возможностях STEAM-технологии, как условия развития медиатворчества обучающихся, что расширяет существующие подходы к организации проектной деятельности в общеобразовательной

школе и вносит определённый вклад в развитие общей педагогики и теории медиаобразования.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в существенном вкладе в развитие теории медиаобразования и общей педагогики, связанных с развитием медиатворчества обучающихся. Конкретизировано содержание понятия «медиатворчество обучающихся», дополнены научные представления о педагогическом потенциале STEAM-технологии в развитии медиатворчества, теоретически обоснованы система STEAM-проектов, как целостного педагогического решения, обеспечивающего развитие медиатворчества обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Практическая значимость исследования подтверждается разработкой и успешной апробацией STEAM-технологии развития медиатворчества обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы; созданием системы STEAM-проектов и алгоритма её реализации; использованием диагностического инструментария, позволяющего исследовать критерии и показатели уровня развития медиатворчества обучающихся.

Степень отражения в автореферате диссертации и в публикациях результатов исследования. Основные результаты диссертационного исследования отражены, как заявлено автором на стр. 18 диссертации, в 7 публикациях, включая 4 статьи в журналах, включенных в перечень периодических изданий, рекомендованных ВАК при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации.

Личный вклад соискателя в проведённое исследование является комплексным и заключается в самостоятельной разработке концептуальных положений исследования, определении его методологических и теоретических оснований, формулировке цели, задач, гипотезы, научной новизны и положений, выносимых на защиту. Автором уточнено содержание понятия «медиатворчество обучающихся», разработаны и научно обоснованы система STEAM-проектов, как содержательная основа STEAM-технологии развития медиатворчества обучающихся и алгоритм её реализации. Автором определены критерии, показатели и уровни развития медиатворчества обучающихся, организована и проведена опытно-экспериментальная работа, включающая констатирующий, формирующий и контрольный этапы, осуществлена статистическая обработка и интерпретация полученных результатов.

В целом, высоко оценивая результаты проведённого Г.Р. Брежневым исследования, подчёркивая его актуальность, новизну, теоретическую и практическую значимость, сформулируем некоторые **замечания и вопросы**, которые носят дискуссионный характер:

1. Заявленная автором на стр. 7 диссертации цель исследования, в части «экспериментальной проверки *эффективности* STEAM-технологии развития медиатворчества обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы», не нашла отражения в представленных на стр. 8 задачах исследования, в связи с чем хотелось бы уточнить: каким образом была осуществлена проверка эффективности STEAM-технологии развития медиатворчества обучающихся.

2. В п.п. 1 и 4 гипотезы исследования, представленной на стр. 7-8 диссертации, а также в практической значимости на стр. 12 отмечается «разработка диагностического инструментария с целью выявления критериев медиатворчества», в связи с чем представляется необходимым конкретизировать: каким образом автором осуществлялась непосредственная разработка диагностического инструментария, а также проверка его валидности и надёжности с целью корректного использования в исследовании.

3. В тексте диссертации автором допускается некоторая путаница в понятиях «метод» и «методика»: нередко одно понятие подменяется другим, кроме того, заявляя на стр. 10 диссертации используемые в исследовании эмпирические методы, автор упоминает лишь один метод – «педагогический эксперимент», тогда как, судя по представленному в работе психодиагностическому инструментарю, а также анализу эмпирической части диссертационного исследования, использовались такие методы как «тестирование», «анкетирование», «беседа», «панельное исследование».

4. Раскрывая этапы своего исследования на стр. 13 диссертации автор определяет временные рамки с 2023 по 2026 гг., при этом, на стр. 17 в разделе «апробация и внедрение результатов исследования» указывается Всероссийская научная конференция, датированная 2019 годом.

5. Автором разработана система STEAM-проектов, как содержательная основа технологии развития медиатворчества обучающихся. Вместе с тем, представляется целесообразным уточнить, какие принципы были положены в основу отбора содержания именно этих STEAM-проектов и почему, по мнению автора, предложенный состав проектов является достаточным для развития всех выделенных компонентов медиатворчества обучающихся.

6. В исследовании выделены мотивационный, технологический, креативный, коллаборативный и аналитико-рефлексивный критерии развития медиатворчества обучающихся, в связи с чем хотелось бы уточнить: какой из указанных критериев оказался наиболее чувствительным к внедрению разработанной STEAM-технологии и чем это объясняется.

Представленные замечания и вопросы носят конструктивный характер и не снижают общей высокой оценки диссертационного исследования,

выполненного Г.Р. Брежневым, в котором решена актуальная научная проблема, имеющая существенное значение для развития общего образования.

Аннотация соответствует основным положениям, представленным в диссертационном исследовании и с достаточной полнотой раскрывает содержание диссертации, отражает её ключевые позиции и общие выводы исследования.

Общее заключение по диссертации. Диссертационное исследование Брежнева Георгия Романовича на тему «STEAM-технология развития медиатворчества обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы» по своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости отвечает требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (в действующей редакции с изменениями и дополнениями)), автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Официальный оппонент:

главный научный сотрудник
отдела психологического обеспечения
профессиональной деятельности
сотрудников уголовно-исполнительной системы
центра исследования проблем
исполнения уголовных наказаний
и психологического обеспечения
профессиональной деятельности
сотрудников уголовно-исполнительной системы
ФКУ НИИ ФСИН России
доктор педагогических наук,
профессор



Морозов Александр Владимирович

« 09 » сентября 2026 г.

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Подпись Морозов А.В. заверяю
Начальник НИИ ФСИН России
Хасаров А.В.
Ф.И.О. _____ Подпись _____
«10» 09 2026



Сведения об официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество: Морозов Александр Владимирович

Ученая степень: доктор педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования.

Ученое звание: профессор

Полное наименование организации, являющейся основным местом работы: Федеральное казённое учреждение «Научно-исследовательский институт Федеральной службы исполнения наказаний» (ФКУ НИИ ФСИН России).

Должность, подразделение: главный научный сотрудник, отдел психологического обеспечения профессиональной деятельности сотрудников уголовно-исполнительной системы Центра исследования проблем исполнения уголовных наказаний и психологического обеспечения профессиональной деятельности сотрудников уголовно-исполнительной системы ФКУ НИИ ФСИН России.

Почтовый адрес организации: 119991, Москва, ГСП-1, ул. Житная, д.14.

Контактный телефон: +7 495 983-93-23

Адрес электронной почты: doc_morozov@mail.ru

Список основных публикаций

(в рецензируемых изданиях за последние 5 лет)

доктора педагогических наук, профессора

Морозова Александра Владимировича

по теме диссертации Брежнева Георгия Романовича

«STEAM-технология развития медиаторства обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы»

1.	Морозов, А.В. К вопросу о формировании креативности будущего педагога в условиях цифровизации образования / А.В. Морозов // Социальная педагогика в России. Научно-методический журнал. – 2022. – № 6. – С. 21-25.
2.	Гиль, А. В. Формирование цифровой культуры учащихся общеобразовательной школы и противодействие негативному влиянию компьютерных технологий / А. В. Гиль, А. В. Морозов // Педагогическая информатика. – 2023. – № 3. – С. 109-117. – EDN GUTQJO.
3.	Морозов, А. В. Трансформация цифровой образовательной среды в условиях новых технологических возможностей / А. В. Морозов // Человеческий капитал. – 2023. – № 12-2(180). – С. 117-123. – DOI 10.25629/HC.2023.12.46. – EDN XSTVVQ.
4.	Терещенко, А. Ю. Влияние технологий искусственного интеллекта на современное образование / А. Ю. Терещенко, А. В. Морозов // Человеческий капитал. – 2024. – № 4(184). – С. 104-110. – DOI 10.25629/HC.2024.04.11. – EDN PUEZSU.

5.	Полякова, А. В. Синергия геймификации и искусственного интеллекта: образовательные перспективы / А. В. Полякова, А. В. Морозов // Педагогическая информатика. – 2024. – № 2. – С. 383-392. – EDN WRJCNC.
6.	Искусственный интеллект в образовании: варианты применения : коллективная монография / А. Ю. Нагорнова, Р. М. Шерайзина, К. Р. Хачатурова [и др.]. – Ульяновск : ИП Кеньшенская Виктория Валерьевна (издательство "Зебра"), 2024. – 188 с. – ISBN 978-5-93856-840-2. – EDN HKSIVE.
7.	Морозов, А. В. Психологический портрет поколений «Z» и «А», обусловивший проблему снижения мотивации к учебной деятельности / А. В. Морозов // Человеческий фактор: Социальный психолог. – 2025. – № 1(53). – С. 161-170. – EDN KNTICU.
8.	Матвеева, И. П. Технологии «искусственного интеллекта»: перспективы развития и социально-психологические угрозы / И. П. Матвеева, А. В. Морозов, Е. Ю. Небродовская-Мазур // Российский научный журнал "Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований". – 2025. – № 3(19). – С. 58-64. – DOI 10.24412/1994-3776-2025-3-58-64. – EDN VPAHHG.
9.	Ревникова, М. Н. Формирование цифровых компетенций обучающихся как фактор повышения качества образовательного процесса / М. Н. Ревникова, А. В. Морозов // Педагогическая информатика. – 2024. – № 4. – С. 213-225. – EDN SRPTYH.
10.	Морозов, А. В. Искусственный интеллект и игровые технологии в практике современного образования / А. В. Морозов // Человеческий капитал. – 2025. – № 5(197). – С. 127-135. – DOI 10.25629/HC.2025.05.12. – EDN LDXQRS.
11.	Морозов, А. В. К проблеме социально-психологической адаптации личности в подростковом возрасте / А. В. Морозов // Человеческий фактор: Социальный психолог. – 2025. – № 2(54). – С. 152-159. – EDN IWSRSD.
12.	Морозов, А. В. «Цифровые» дети в цифровом мире: тенденции и перспективы / А. В. Морозов // Иностранные языки в школе. – 2025. – № 8. – С. 88-96. – EDN ACFKXR.
13.	Морозов, А. В. Современное образование через призму технологий "Искусственного интеллекта" / А. В. Морозов // Человеческий капитал. – 2025. – № 12(204). – С. 124-130. – DOI 10.25629/HC.2025.12.11. – EDN ACMGPF.
14.	Грязнова, Т. М. Интегральная оценка качества высшего образования в условиях цифровизации: теоретико-методологические проблемы / Т. М. Грязнова, А. В. Морозов // Человеческий капитал. – 2026. – № 5(209). – С. 70-79. – DOI 10.25629/HC.2026.05.06. – EDN HXGVOR.

15.	Морозов, А. В. К проблеме внедрения технологий искусственного интеллекта и их влиянии на интеллект и здоровье обучающихся / А. В. Морозов // Человеческий капитал. – 2026. – № 5(209). – С. 118-126. – DOI 10.25629/НС.2026.05.11. – EDN GNOQOD.
-----	--

Главный научный сотрудник
отдела психологического обеспечения
профессиональной деятельности
сотрудников уголовно-исполнительной системы
центра исследования проблем
исполнения уголовных наказаний
и психологического обеспечения
профессиональной деятельности
сотрудников уголовно-исполнительной системы
ФКУ НИИ ФСИН России
доктор педагогических наук, профессор,



/Морозов А.В./

« 09 » сентября 2026 г.

Подпись Морозов А. В. заверяю

Начальник НИИ ФСИН России

Хасаров Д. В. Д. Осеев

Ф.И.О.

Подпись

« 10 » 09 2026

