

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации ОСИПОВОЙ Ольги Сергеевны на тему:
**«КОМИЧЕСКОЕ В СОВРЕМЕННОМ АМЕРИКАНСКОМ
ПОЛИТИЧЕСКОМ МЕДИАДИСКУРСЕ»,**
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук
по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Диссертационное исследование О. С. Осиповой затрагивает актуальные для современной лингвистики вопросы, находящиеся на стыке лингвокультурологии, лингвистики креатива, политической лингвистики, медиалингвистики, прагмалингвистики и имагологии. Наряду с перечисленными направлениями, *теоретической базой* настоящей диссертации служат также положения теории комического, теории метафоры и поликодовости. Соответственно, ракурс исследования, избранный диссертантом, учитывающий все перечисленные выше направления современных лингвистических исследований, позволяет квалифицировать данную работу как многоаспектное исследование, отвечающее требованию *актуальности*.

В фокусе настоящего исследования находится репрезентация комического в медиадискурсе. *Новизна* работы обусловлена избранными рамками проведения исследования – проблематика актуализации комического рассматривается в связке вербальных и невербальных средств. Новизной обладает предложенная модель анализа комического как средства мягкой политической модализации. Более того, автором выявлен комплекс языковых средств, участвующих в создании комического и осуществлении мягкой политической модализации в американском политическом медиадискурсе, и установлены их прагматические функции и типы отношений с иконическими средствами. На основе разработанного в диссертации алгоритма автором выделены и проанализированы 14 метафорических моделей, лежащих в основе создания комических образов политиков в американском политическом медиадискурсе, а также раскрыт их прагматический потенциал. Соответственно, личный вклад автора не вызывает сомнений.

Предмет рецензируемого исследования составляет прагматический потенциал рассматриваемых «средств, реализуемый в процессе осуществления мягкой политической модализации в американском политическом медиадискурсе, и когнитивные механизмы формирования в нём комических образов политиков» (стр. 5). *Объектом* исследования «выступают фонетические, лексико-фразеологические, синтаксические и иконические средства создания комического в американском политическом медиадискурсе» (стр. 5). Достоинством работы является наличие выдвинутой *гипотезы*, которая предполагает, что комическое в американском политическом медиадискурсе выступает средством мягкой политической модализации, позволяющим сформировать негативное отношение к субъектам политики с целью создания общественного мнения и побуждения аудитории к определённым политическим действиям» (стр. 5). При работе с эмпирикой автор прибегает к целому спектру лингвистических *методов*, куда, прежде всего, входят методы лингвистического наблюдения и описания, толкования словарных дефиниций, лингвокультурологического, семного, прагмалингвистического и лингвостилистического анализа, критического дискурс-анализа, метафорического моделирования и метод количественных подсчётов. Исследование проведено на обширном *материале* (всего проанализировано 900 контекстов из релевантных источников), который позволяет автору сделать выводы, валидность которых не вызывает сомнений.

Теоретическая значимость работы определяется ее вкладом в разработку проблем медиалингвистики, интернет-лингвистики, теории юмора, теории метафоры и лингвистики креатива. *Практическая ценность* рецензируемой диссертации состоит в том, что материал и полученные результаты могут найти применение при подготовке теоретических

курсов по стилистике, лексикологии и грамматике английского языка, в разработке спецкурсов и спецсеминаров лингвистического цикла по теории дискурса, медиалингвистике, политической лингвистике, интернет-лингвистике, лингвистике креатива.

Основные положения работы отражены в 10 публикациях, 3 из которых опубликованы в изданиях, включенных в перечень ВАК РФ. Автореферат и публикации автора полностью отражают содержание и структуру диссертации.

В качестве вопроса хотелось бы уточнить, насколько культуро-специфичны или универсальны выявленные в ходе исследования 14 метафорических моделей, лежащих в основе создания метафорических образов политиков в американском политическом медиадискурсе.

Представленное исследование соответствует паспорту заявленной специальности и отрасли знаний – филологии, а также требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а её автор, Осипова Ольга Сергеевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Доктор филологических наук
(специальность 10.02.19 – Теория языка),
профессор, профессор кафедры иностранных
языков в сфере экономики и права
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»


Светлана Викторовна Иванова

28 августа 2026 г.

Личную подпись заверяю
Документ подготовлен по личной
инициативе

28 АВГ 2026

Текст документа размещен в открытом
доступе на сайте СПБГУ по адресу
<https://spbu.ru/science/expert.html>



*Ведущий науч. сотрудник
Осипова О.С.*

Сведения об организации:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9.

Телефон: +7 (812) 328-20-00

Эл адрес: spbu@spbu.ru

Официальный сайт: <https://spbu.ru/>

Эл. почта автора отзыва: svet_victoria@mail.ru