

Председателю диссертационного совета ЮФУ801.03.13
на базе ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
доктору философских наук, профессору
Драчу Геннадию Владимировичу

Согласие официального оппонента

Я, доктор философских наук, профессор, Пигулевский Виктор Олегович, согласен выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Петровой Регины Андреевны на тему «Образы будущего в культуре современной России: анализ архетипических оснований», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки), и предоставить отзыв в двух экземплярах не позднее, чем за 15 дней до защиты. Перечень публикаций за последние 5 лет по исследуемой в диссертации теме прилагаю.

Даю согласие на обработку и передачу моих персональных данных.

О себе сообщаю следующие сведения:

Фамилия, имя, отчество	Пигулевский Виктор Олегович
Ученая степень	Доктор философских наук
Научная специальность, по которой защищена диссертация	09.00.04 – эстетика (философские науки)
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Частное учреждение высшего образования «Южно-Российский гуманитарный институт»
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	Ректор
Адрес организации основного места работы (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	344082, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, д. 108
Телефон, адрес электронной почты	88632673437, urgi@urgi.info
Адрес сайта организации основного места работы	http://www.urgi.info/

**Список публикаций официального оппонента по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Пигулевский, В. О. Архетипы и экзистенция / В. О. Пигулевский, Л. А. Мирская. – 2-е издание, стереотипное. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. – 165 с. – ISBN 978-5-4497-4850-8.
2. Пигулевский, В. О. Дизайн рекламы и символическое потребление / В. О. Пигулевский, Л. А. Мирская // Манускрипт. – 2026. – Т. 19, № 1. – С. 337-345. – DOI 10.30853/mns20260046.
3. Мирская, Л. А. Голос в пространстве культуры / Л. А. Мирская, В. О. Пигулевский // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2026. – № 1(62). – С. 91-99. – DOI 10.52469/20764766_2026_01_91.
4. Мирская, Л. А. Часы и лабиринт: архетип модуса действия / Л. А. Мирская, В. О. Пигулевский // Гуманитарные науки: новые исследования и перспективы : Сборник научных статей. – Ростов-на-Дону : ООО "Наука-Спектр", 2025. – С. 168-173.
5. Пигулевский, В. О. Джаз: аспекты графической репрезентации / В. О. Пигулевский // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2025. – № 2(59). – С. 104-113. – DOI 10.52469/20764766_2025_02_104.
6. Пигулевский, В. О. Экстаз комоса: нонсенс, парадокс, абсурд / В. О. Пигулевский, Л. А. Мирская // Nomothetika: Философия. Социология. Право. – 2025. – Т. 50, № 3. – С. 647-656. – DOI 10.52575/2712-746X-2025-50-3-647-656.
7. Пигулевский, В. О. Мифы психоанализа и культура: тренды и следы влияния / В. О. Пигулевский, Л. А. Мирская // Nomothetika: Философия. Социология. Право. – 2024. – Т. 49, № 3. – С. 417-427. – DOI 10.52575/2712-746X-2024-49-3-417-427.
8. Пигулевский, В. О. Научно-технический прогресс и футуродизайн / В. О. Пигулевский, Л. А. Мирская // Гуманитарий Юга России. – 2024. – Т. 13, № 4. – С. 61-80. – DOI 10.18522/2227-8656.2024.4.4.
9. Пигулевский, В. О. Сказка Льюиса Кэрролла в контексте модерна и постмодерна / В. О. Пигулевский // Южно-Российский музыкальный альманах. – 2022. – № 2(47). – С. 63-68. – DOI 10.52469/20764766_2022_02_63.
10. Mirskaya, L. A. Archetypal analysis of "Cinderella" / L. A. Mirskaya, V. O. Pigulevskiy // SHS Web of Conferences. – 2021. – Vol. 122. – P. 06006. – DOI 10.1051/shsconf/202112206006.

«25» июня 2026 г.

Пигулевский Виктор Олегович



Подпись *З. Ф. Н., кр. оп.*
Пигулевского В. О.
 Заверяю *Талдыкина Т. Е.*
 Инспектор ОК Талдыкина Т. Е.