

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Молоканова Александра Александровича
«Человеческая телесность в современной культуре», представленной на
соискание ученой степени кандидата философских наук по
специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры
(философские науки)**

Актуальность работы связана с проблематизацией статуса человеческого тела в современной культуре, а также с ревизией традиционной гуманистической философии тела. Классический принцип единства здорового тела и здорового духа сегодня поставлен под сомнение. Предлагаются альтернативы по замещению естественного тела человека искусственным. Все это, конечно же требует специального философского анализа, который и предпринял Молоканов А.А. На наш взгляд, ему удалось раскрыть основные проявления кризиса телесности в современной западной культуре и глубоко проанализировать феномен отчуждения тела. Представляется вполне обоснованным соотнесение диссертантом, с одной стороны, анализа практик тела в современной культуре с критическим анализом современной западной философии тела, поскольку эти два явления тесно связаны друг с другом. Гуманистическая позиция Молоканова А.А. определила критический пафос его работы и особый интерес к проблеме путей преодоления кризиса телесности в современной культуре. Автору удалось последовательно и убедительно обосновать свое видение современного кризиса телесности. Работа Молоканова А.А. содержит существенные элементы новизны при анализе дегуманистических трендов телесности в современной культуре.

Отмечая высокое качество работы Молоканова А.А., можно высказать замечание о том что практики тела в российском обществе имеют некоторые отличия от практик тела в Западной цивилизации, которые заслуживают специального внимания диссертанта. Это замечание не снижает общей положительной оценки работы. Основные положения диссертации Молоканова А.А. убедительно обоснованы и отражены в тезисах, выносимых

на защиту. Содержание работы представлено в девятнадцати публикациях, из которых шесть - в журналах, рекомендованных ВАК. Диссертационное исследование Молоканова А.А. полностью соответствует специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Таким образом, можно констатировать, что диссертационная работа Молоканова А.А. «Человеческая телесность в современной культуре» является завершенной и самостоятельной научно-квалификационной работой, обладающей научной новизной, теоретической и практической значимостью. С учетом вышеизложенного считаю, что диссертация «Человеческая телесность в современной культуре» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а ее автор Молоканов Александр Александрович заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

доктор философских наук, кандидат педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой педагогики с курсом
духовных основ педагогической деятельности
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный медицинский университет»
Минздрава России

Власова Виктория Николаевна

21.05.2026 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Ростовский государственный медицинский
университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации
Адрес: 3444022 Ростов-на-Дону, пер. Нахичеванский, 29
Сайт: rostgmu.ru
Телефон: 8 (863) 50-41-63
Электронная почта: oip08@mail.ru

