

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Молоканова Александра Александровича «Человеческая телесность в современной культуре», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки)

Представленная к защите диссертационная работа Молоканова Александра Александровича посвящена изучению трансформаций человеческого тела в культуре современного постиндустриального, цифрового общества. Диссертант ставит задачу раскрыть противоборство дегуманистических и гуманистических тенденций в современной философии тела и в практиках тела.

Представляется убедительной и логичной структура диссертации. Библиографическая база исследования, а также избранные методы и теоретические основания соответствуют поставленным целям исследования. Стоит особо отметить использованный в работе Молоканова А.А. принцип историзма, в соответствии с которым история философии тела интерпретируется как отражение исторических форм телесности. Большим эвристическим потенциалом обладает, на наш взгляд, также анализ противоречивых тенденций гиперболизации тела и неглектизации тела в культуре постмодерна. Считаю, что исследование Молоканова А.А. обладает как теоретической, так и практической значимостью, поскольку в нем предлагаются меры по совершенствованию современной политики в области физкультуры, спорта и медицины, направленные на преодоление кризиса телесности в современной культуре.

В качестве замечания можно отметить, что в современном обществе набирает все больший масштаб цифровизация, проникающая во все сферы жизни. В связи с этим возникает феномен раздвоения телесности личности на реальную и виртуальную. Этому аспекту современного кризиса телесности в работе стоило уделить больше внимания. Однако указанное замечание не влияет на высокую оценку диссертационной работы.

Диссертация Молоканова А.А. полностью соответствует специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры. Таким образом, имеются все необходимые основания признать, что диссертационная работа Молоканова А.А. «Человеческая телесность в современной культуре» является завершенной и самостоятельной научно-квалификационной работой, которая содержит научную новизну и обоснованные результаты.

С учетом вышеизложенного считаю, что диссертация «Человеческая телесность в современной культуре» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а ее автор Молоканов Александр Александрович заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

доктор философских наук, профессор кафедры культурологии  
ФГБОУ ВО «Северо-Кавказский государственный институт искусств»  
Эфендиев Фуад Салихович   
18.05.2026 г.



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Северо-Кавказский государственный институт искусств»

Адрес: 360000, КБР, г. Нальчик, пр. Ленина 1  
Сайт: mail@skgii.ru  
Телефон: 8 (8662) 40-48-17  
Электронная почта: patriotkbr2022@mail.ru

*Заведующий Т. Бухгалтер Фолотокова И.М.*