

Зам. председателя диссертационного совета
ЮФУ801.03.19, созданного на базе ИФЖиМКК
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,
доктору филологических наук, профессору
Меликяну Вадиму Юрьевичу

Уважаемый Вадим Юрьевич!

Я, Красавский Николай Алексеевич, доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», кафедра немецкого языка и методики его преподавания, профессор, согласен выступить в качестве официального оппонента по диссертации Теселкиной Ольги Евгеньевны на тему: «Языковая объективация лингвокультурной константы NACHHALTIGKEIT в немецкоязычной дискурсивной практике подкастов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Сведения, необходимые для размещения на сайте ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», прилагаются. Согласен на обработку представленных персональных данных.

Доктор филологических наук, профессор  Н.А. Красавский

30.04.2026.



*Н.А. Красавского подтверждает
научно-исследовательской работе Глазьев С.А.*

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Теселкиной Ольги Евгеньевны на тему: «Языковая объективация лингвокультурной константы NACHHALTIGKEIT в немецкоязычной дискурсивной практике подкастов», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Фамилия, имя, отчество	Красавский Николай Алексеевич
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень	доктор филологических наук
Ученое звание	профессор
Научная специальность, по которой защищена диссертация	10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Почтовый индекс, адрес организации	400005 Волгоградская область, г. Волгоград, проспект им. В. И. Ленина, 27
Веб-сайт организации	vspu@vspu.ru
Телефон организации	8 (844) 224-13-60
Адрес электронной почты	nkrasawski@yandex.ru
Полное наименование подразделения	Институт иностранных языков
Занимаемая должность в организации	профессор кафедры немецкого языка и методики его преподавания

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15):

1. Красавский, Н. А., Перминов, Е. В. Коммуникативная тактика вуалирования как средство манипуляции в немецких интервью: гендерный аспект / Н. А. Красавский, Е. В. Перминов // Лингвистика и образование. – 2025. – Т. 5, № 4. – С. 68-75. – DOI 10.17021/2712-9519-2025-4-68-75.

2. Красавский, Н. А. Концептосфера эмоций в повести Германа Гессе «Последнее лето Клингзора» / Н. А. Красавский // Казанский лингвистический журнал. – 2025. – Т. 8, № 2. – С. 227-237. – DOI 10.26907/2658-3321.2025.8.2.227-237.
3. Калмыкова, Л. С., Красавский, Н. А. К вопросу использования антропоморфной метафоры в художественных произведениях Стефана Цвейга / Л. С. Калмыкова, Н. А. Красавский // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – 2025. – № 4(12). – С. 26-32.
4. Красавский, Н. А. Мир ценностей в языковой картине мира (рецензия на книгу В. И. Карасика «Языковые камертоны смысла: монография. – М.: государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2024. 416 С.) / Н. А. Красавский // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – 2024. – № 3(7). – С. 152-158.
5. Красавский, Н.А. Триада ключевых эмоциональных концептов «страх», «душевные страдания» и «отчаяние» в повести Германа Гессе «Кляйн и Вагнер» / Н.А. Красавский // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. 2024. №1(05). С. 4-14.
6. Красавский, Н.А. Индивидуально-авторские концептосферы эмоций Германа Гессе, Стефана Цвейга и Роберта Музиля: монография / Н.А. Красавский. – Волгоград: научное издательство ВГСПУ «Перемена», 2023. – 225 с.
7. Красавский, Н.А., Рябух, К.В. Функции образного сравнения в новелле Роберта Музиля «Гридгия» // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. №2 (02). 2023. – С. 112-117.
8. Авилова, А. А., Красавский, Н. А. О социолекте блогеров (на материале английских сетевых дневников) / А. А. Авилова, Н. А. Красавский // Известия Волгоградского государственного социально-педагогического университета. Филологические науки. – 2023. – № 1(1). – С. 32-36.
9. Красавский, Н.А. Индивидуально-авторская концептосфера Стефана Цвейга: образные и ценностные характеристики // Язык: жизнь смыслов vs смысл жизни: монография / под науч. ред. д-ра филол. наук, проф. Н.А. Боженковой, д-ра филол. наук, проф. М.Р. Желтухиной. – М.: ИНФРА-М, 2023. С. 42-49.
10. Красавский, Н. А. Ключевые эмоциональные концепты в новелле Артура Шницлера «Умирание» / Н. А. Красавский // Вестник Нижегородского

университета им. Н.И. Лобачевского. – 2022. – № 6. – С. 207-213. – DOI
10.52452/19931778_2022_6_207.

Доктор филологических наук, профессор  Н.А. Красавский
30.04.2026.



*Подпись Н.А. Красавского подтверждает
факт работы по научной работе Глазбв.ио.*