

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Вертия Юрия Михайловича «Культурная память в современном обществе: аксиологический и морально-правовой аспект», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки)

Диссертация Ю.М. Вертия, как явствует из текста Автореферата, обращена к теме культурной памяти, которая выступает как актуальная и востребованная современностью. Автор рассматривает избранный сюжет в разных ракурсах: обще-аксиологическом, моральном и правовом. И хотя все эти ракурсы имеют собственную специфику, отмеченную в исследовании, они тем не менее, составляют единство, и рассмотрение их в неразрывном единстве является достоинством рецензируемой диссертации.

Опираясь на идеи и методологию предшественников в вопросах рассмотрения культурной памяти (Я.Ассмана и М.Хальбвакса) , Ю.М.Вертий развивает ряд интересных положений, обладающих новизной. Выделенные им содержательные тезисы, даже если и встречались ранее, то были разбросаны по работам разных авторов, высказаны отрывочно, здесь же они составлены в качестве системы представлений. В этой системе оказались воедино связаны фундаментальные онтологические черты культурной памяти, ее исторические характеристики и сегодняшнее состояние.

Наиболее интересные пункты в выводах автора таковы:

- Культурная память - это основа человеческой идентичности. Не может быть сегодняшней целостности личности без памяти об истории культуры, этноса, народа. Не может быть без этих факторов и единства личности и общности. Коллективная память – основа того, что данный народ является достаточно монолитным образованием, несмотря на различия составляющих его персон и их обстоятельств.

- Политические события- преобразователи культурно-исторической памяти, они могут как сохранять ее в чистоте, так и вносить искажения.

- Любой политический радикализм – источник разрушения культурной памяти, Он создает разрывы и лакуны в «плоти» историко-культурной памяти. В наши дни таким радикализмом является феномен «культуры отмены» переходящий в «отмену культуры» как таковой. Разрушение памяти искажает как представления об истории, так и о сегодняшнем дне.

- В современном мире к исторически сложившимся способам сохранения культурной памяти добавились новые. Теперь это не только изваянные в камне памятники, ритуалы и праздники, но также электронные информационные хранилища, порталы и сайты, сетевые формы воспроизведения воспоминаний о прошлом. Они несут в себе новые возможности, но и новые риски. В частности, риском является возможность избыточной интерпретации, искажения, переименования и даже сочинения таких «мемориальных артефактов», которые и вовсе не существовали. Из этого следует необходимость контроля и соблюдения «чистоты памяти», недопущения ее искажений в Интернете.

- Государство – важнейший страж культурной памяти, его благополучие зависит от степени идентификации граждан с культурной историей, поэтому издаются законы, связанные с запретом на отрицание значимых историко-культурных фактов, политических и социальных реалий прошлого. Дело государства – способствовать юридической культуре населения, приучать население бережно сохранять культурную память.

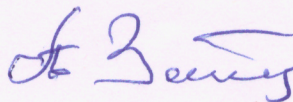
- Большинство стран имеют систему сохранения культурного наследия, и России необходимо усилить свою такую систему, чтобы не было произвольного перетолкования наследия истории.

Диссертация написана профессионально-грамотно, ясным языком, в ней есть отсылки к историческим и юридическим документам. Логика изложения выстроена «от общего к частному», общеаксиологические моменты в первой главе конкретизируются в рассмотрении морали и права во второй главе. Автор внятно ставит задачи своего исследования, делает соответствующие

поставленным задачам выводы. Работа опирается на обширный круг источников, где учтены позиции большого числа отечественных авторов.

С учетом вышеизложенного считаю, что диссертация «Культурная память в современном обществе: аксиологический и морально-правовой аспект» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а ее автор Вертий Юрий Михайлович заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Доктор философских наук, профессор
Академии психологии и педагогики
Южного Федерального Университета
Зезюлько Александр Викторович



25.05.2026 г

ФГАОУ ВО «ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Адрес: г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42

Сайт: <https://sfedu.ru>

Телефон: 8(863)218-40-00 доб. 10000

Электронная почта: zezyulko.a@yandex.ru

