

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию
Тюрина Кирилла Александровича «Культура современной семьи:
ценности, мораль, право», представленную на соискание учёной степени
кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история
культуры, искусства (философские науки)

Актуальность темы диссертационного исследования определяется тем, что семья принадлежит к тем социальным институтам, которые придают обществу стабильность и способность восполнять население в каждом последующем поколении. Она занимает уникальное положение в жизни человека, который никогда не покидает её. Уникальность положения семьи в жизни человека и общества всегда привлекала внимание исследователей, начиная с античных философов и кончая современными специалистами в различных областях социально-гуманитарного знания. Такое внимание к проблемам семьи стало ещё более пристальным с конца прошлого – начала нынешнего столетия, когда специалисты заговорили о кризисе современной семьи, который поставил под вопрос её способность эффективно выполнять свои основные функции.

Автор справедливо отмечает, что кризис современной семьи, связанный прежде всего с неудовлетворительной демографической статистикой, отражает объективные тенденции развития техногенной цивилизации городского типа. Преодолению или по крайней мере смягчению остроты этого кризиса способствуют меры политической, правовой и экономической поддержки института семьи, однако их недостаточно. Они должны быть дополнены концептуальным осмыслением истоков, смыслов и последствий кризиса традиционной семьи как специфически культурного феномена, опирающегося на определённые ценности. Такое осмысление является задачей философско-культурологического исследования семьи, к которому несомненно относится диссертация К.А. Тюрина.

Автор видит цель своего исследования в том, чтобы изучить ценностные причины кризисной трансформации культуры современной семьи. Реализация этой цели предполагает решение ряда задач, находящих своё отражение в структуре диссертационного исследования. Структура диссертации включает в себя введение, две главы, содержащие по три параграфа, заключение и список использованной литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы диссертации, характеризуется степень её научной разработки, формулируются объект и предмет, а также цель, гипотеза и теоретико-методологическая основа исследования. В первой главе диссертации – «Индустриально-постиндустриальная культура и кризис семьи» – рассматривается кризис традиционной семьи в этой культуре, даётся критика так называемой новой морали, а также обсуждается проблема устойчивости и изменчивости традиционных семейных ценностей в условиях современного общества. Вторая глава диссертации – «Культура членов семьи как условие её развития

(моральные и правовые аспекты)» – посвящена рассмотрению культуры супружеских, детско-родительских и межпоколенных отношений. В заключении диссертации подводятся итоги проделанной работы, а также намечаются перспективы дальнейших исследований поднятых в ней проблем. Список литературы, использованной диссертантом, включает в себя 186 источников на русском и английском языках. Диссертация, изложенная на 195 страницах, написана хорошим научным языком, а её содержание полностью отражается в автореферате.

В диссертации К.А. Тюрина представлены результаты, которые обладают научной новизной и имеют практическую значимость:

(1) Обоснована необходимость концептуального осмысления истоков, смыслов и последствий кризиса традиционной семьи как специфически культурного феномена, опирающегося на определённые ценности. Без такого осмысления преодоление или по крайней мере смягчение остроты этого кризиса оказывается невозможным несмотря на принимаемые государством меры политической, правовой и экономической поддержки института семьи.

(2) В рамках философско-культурологического анализа современной семьи проведено различие между понятиями семьи, семейности и семьецентризма. При этом показано, что взаимная забота, брак, родительство и другие семейные ценности в полной мере могут реализоваться только в семье как целом.

(3) Выделены и проанализированы разновидности культуры членов семьи, понимаемой как условие её развития. Ими являются культура супружеских отношений, культура детско-родительских отношений и культура межпоколенных отношений.

Достоверность полученных результатов, а также обоснованность выводов диссертационного исследования обеспечиваются тем, что оно опирается на апробированные концепции и теоретико-методологические подходы к осмыслению культуры современной семьи, включая её ценности и моральные нормы. В диссертации используются научные методы, которые адекватны цели и задачам осуществлённого в ней исследования, а также соблюдаются принципы системности, объективности и историзма. По теме диссертационного исследования автором опубликовано 5 работ, из которых 4 размещены в рецензируемых научных изданиях Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Основные положения диссертации были представлены также на трёх всероссийских научных конференциях, включая одну конференцию с международным участием.

Результаты, полученные в диссертации К.А. Тюрина, могут быть использованы в дальнейших исследованиях проблем современной семьи, которые продолжают привлекать внимание представителей различных областей социально-гуманитарного знания. Они также могут оказаться полезными в учебном процессе при проведении занятий с будущими философами, культурологами, социологами, политологами, юристами,

социальными работниками, организаторами работы с молодёжью и другими специалистами.

Хотя диссертация К.А. Тюрина производит в целом благоприятное впечатление, можно высказать некоторые замечания как содержательного, так и формального характера:

(1) В названии диссертации речь идёт о современной семье, однако объектом исследования определяется современная российская семья. В то же время предметом исследования объявляется культура семьи, а также тенденции и противоречия её кризисного развития в современном мире. Так чему же посвящена диссертация – современной российской семье или просто современной семье? Поскольку понятия «современная семья» и «современная российская семья» не тождественны, чёткий ответ на этот вопрос сделал бы диссертацию более строгой в логическом отношении.

(2) Во введении автор указывает, что цель диссертационного исследования заключается в том, чтобы изучить ценностные причины кризисной трансформации культуры современной семьи. Однако изучение является средством решения научной проблемы, но не его целью. Цель научного исследования должна заключаться в том, чтобы обосновать сформулированную автором гипотезу. Поэтому более корректной формулировкой цели диссертационного исследования было бы обоснование авторской гипотезы, согласно которой ценностным базисом семьи выступает прежде всего традиционная ориентация людей на её самооценку.

(3) По мнению автора, склонность нынешних семей к быстрому распаду оказывается результатом влияния идеалов «гендерного партнёрства» с их ориентацией на сугубо личный внесемейный успех. Понятие гендерного партнёрства широко используется не только в западной, но и в отечественной литературе, где оно означает отношение между мужчиной и женщиной, которое отличается уважением, корректностью, а также умением поставить себя на место своего партнёра и вникнуть в его проблемы. Поэтому не совсем понятно, как такие отношения могут приводить к распаду семей.

Высказанные замечания не умаляют несомненных достоинств диссертации К.А. Тюрина, которая является важным вкладом в исследование современной семьи как культурного феномена, а направлены на её улучшение. Представленная диссертация является законченным научным исследованием, которое опирается на большой массив литературы по проблемам современной семьи, а также эмпирическую и информационную базу, включающую в себя основные нормативные документы относительно государственного регулирования семейной жизни (Конституция Российской Федерации, Семейный кодекс РФ и др.). В ней также используются данные Федеральной службы государственной статистики и Всероссийского центра изучения общественного мнения, касающиеся изменения общественного восприятия ценностей семейной жизни и самой семьи.

Тема и содержание диссертации соответствуют научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки), в том

числе следующим пунктам паспорта специальности: 3. Исторические аспекты теории культуры, мировоззренческие и ментальные аспекты теории культуры; 13. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории; 23. Мораль как феномен культуры; 63. Культура модерна; 64. Культура постмодерна.

С учетом вышеизложенного считаю, что диссертация «Культура современной семьи: ценности, мораль, право» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а её автор Тюрин Кирилл Александрович заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Официальный оппонент
профессор кафедры «Философия и мировые религии»
Донского государственного технического университета,
доктор философских наук (24.00.01 – теория и история культуры),
профессор Агапов Евгений Петрович



8 июня 2026 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Донской государственный технический университет»
344003, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1
<https://donstu.ru/>
Тел.: 8 863 273 85 25
E-mail: march10@mail.ru

Подпись Е.П. Агапова удостоверяю
Учёный секретарь Учёного совета ДГТУ



В.Н. Анисимов