

## Отзыв на автореферат диссертации

Диденко Аллы Борисовны

«Идеологически маркированные онимы в тексте антиутопии

(на материале романа Е.И. Замятина «Мы»)»,

представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Одним из перспективных направлений современных исследований в области теоретической и прикладной лингвистики представляется изучение динамических аспектов функционирования языка как проявление лингвокреативной деятельности языковой личности автора художественного текста. Интегративный подход к исследованию вторичной и косвенной номинации, в основе которого лежит принцип антропоцентричности, позволяет полно рассмотреть особенности действия прагматических и когнитивных механизмов, обеспечивающих концептуализацию и категоризацию действительности.

**Актуальным** в связи с этим является изучение роли ономастических единиц как культурно специфического кода в означивании антиутопического воображаемого универсума. Особый интерес представляет коннотативный потенциал художественных онимов, который реализуется в лингвокультурном пространстве романа «Мы» Е.И. Замятина. Порождение языковыми единицами идеологических коннотаций осуществляется в результате интерпретирующей деятельности автора, обусловленной особенностями его мировидения и мировосприятия, а также имеющейся системой ценностных установок.

**Научная новизна** результатов исследования А.Б. Диденко заключается в том, что в формате антиутопического воображаемого универсума, воссозданного Е.И. Замятиным в романе «Мы», выделены сущностные признаки имен собственных персонажей, объектов окружающей действительности и выявлен коннотативный репертуар данных номинативных единиц. Кроме того, описаны процессы вторичной и косвенной номинации онимов при актуализации их имплицитных идеологических смыслов как глубинных содержательных структур авторского сознания. Новизна работы обеспечивается также тем, что раскрываются прагматические механизмы, обуславливающие формирование идеологической коннотативной семантики.

**Теоретическая значимость** результатов диссертационного исследования А.Б. Диденко состоит в том, что изучение коннотативного

идеологического потенциала художественных онимов антиутопической направленности вносит вклад в дальнейшую разработку теории коннотации и прагматического аспекта коннотации, способствует развитию положений ономастики с позиций лингвокультурологии.

**Практическая ценность** работы заключается в том, что полученные результаты могут использоваться при разработке курсов по лексикологии и стилистике современного русского языка, спецкурсов по прагматической лингвистике в формате художественного текста, лингвокультурологии. Прикладное значение проведенного диссертационного исследования состоит в перспективе разработки словаря идеологически коннотированных художественных онимов антиутопической направленности, в котором найдет отражение проанализированный материал.

Хотелось бы задать вопрос автору диссертационной работы: можно ли говорить о том, что модели формирования онимов, воссозданные Е.И. Замятиним для характеристики воображаемого универсума в романе «Мы», оказались продуктивными в последующем развитии антиутопии как жанра?

Представленное исследование соответствует паспорту заявленной специальности и отрасли знаний – филологии, а также требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор, Диденко Алла Борисовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

10 февраля 2026 г.

Кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.01 – русский язык),  
доцент кафедры общего и славяно-русского  
языкознания ФГБОУ ВО «Кубанский государственный  
университет» (350040, г. Краснодар, ул. Ставропольская, д. 149, тел.: 8 (861)  
219-95-02, e-mail: rector@kubsu.ru, <https://www.kubsu.ru/>)

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



*В Чалый*

Виктор Валентинович Чалый

Инициалы: Чалый В.В.  
Подпись: Чалый В.В.  
Инициалы: Сузукло Ю.А.  
Подпись: Сузукло Ю.А.  
Должность: Специалист по кадрам