

**Отзыв на автореферат диссертации**  
**Диденко Аллы Борисовны**  
**«Идеологически маркированные онимы в тексте антиутопии**  
**(на материале романа Е.И. Замятина «Мы»)),**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая,**  
**прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

Диссертационное исследование Аллы Борисовны Диденко посвящено изучению онимов, функционирующих в воображаемом антиутопическом мире романа Е.И. Замятина «Мы», обладающих способностью с большей или меньшей степенью определенности отсылать читателя к объектам реальной и художественной повседневности. Делается вывод о том, что эти имена представляют собой сложные комплексы языковых и экстралингвистических характеристик, способных выражать многообразные эмоционально-экспрессивные значения как непосредственно, с помощью возможностей ономастической сочетаемости, так и опосредованно — через коммуникативные, лингвопрагматические, лингвоэстетические и иные внетекстовые связи. В то же время не вызывает сомнения, что онимы особым образом участвуют в создании многомерного содержания и смысловой целостности романа «Мы», внося дополнительные коннотации в характеристику персонажей и формирование перлокутивного эффекта вербально-эстетической коммуникации.

*Актуальность* настоящего исследования обусловлена повышенным вниманием современной лингвистики к именам собственным в художественном тексте. Кроме того, в настоящее время возрастает интерес к изучению самого художественного текста с позиции теории интертекстуальности, в том числе к именам собственным, играющим важную роль в организации содержательной структуры текста и являющимся ценнейшими компонентами в системе средств художественной выразительности.

*Теоретическая значимость* проведенного исследования заключается в выявлении взаимосвязи между использованием разных видов онимов в романе «Мы» и концептуальными авторскими предпочтениями, идиостилем Е.И. Замятина.

*Практическая ценность* работы определяется тем, что ее отдельные разделы могут быть использованы в преподавании вузовских курсов стилистики художественного текста, а также в спецкурсах, посвященных лингвистическим вопросам литературной ономастики.

На обширном практическом материале в диссертации Аллы Борисовны Диденко доказывается, что сущностным признаком художественных онимов как особого класса имен собственных воображаемого антиутопического универсума Е.И. Замятина является динамичность неявного идеологического содержания. В процессе функционирования они являются компонентами смыслообразующей структуры романа «Мы» и в то же время проявляют

способность к апелляции, приобретая идеологические коннотации. Функционирование художественных онимов в роли культурных символов и частые апелляции к ним обусловлены тем, что данные номинативные единицы актуализируют прототипические и архетипические структуры авторского творческого сознания, инкорпорируют систему ценностных доминант культуры, являются средством репрезентации прецедентных феноменов.

Представляется, что уточнения требует реминисцентный характер онимов в воображаемом мире антиутопии Е.И. Замятина, который предопределяется общефилософской экзистенциальной и индивидуальной интенцией и идиостилем автора. В этой связи возникает вопрос: можно ли утверждать, что антиутопические онимы носят преимущественный реминисцентный характер?

Отмеченное замечание носит частный характер и не влияет на высокую оценку исследования, выполненного А.Б. Диденко.

Всё вышеизложенное позволяет заключить, что представленное исследование соответствует паспорту заявленной специальности в отрасли знания (филологии), а также требованиям Положения о присуждении учёных степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а ее автор, Диденко Алла Борисовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Отзыв подготовлен доктором филологических наук (специальность 10.02.19 – теория языка), доцентом, профессором кафедры русского языка Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Астраханский государственный университет имени В.Н. Татищева» Аглеевой Зухрой Равильевной.

414056, г. Астрахань, ул. Татищева, д. 20А

телефон: + 7 8512 24-64-00

сайт: <https://www.asu-edu.ru>

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

11 февраля 2026 г.

Доктор филологических наук, профессор  
кафедры русского языка  
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный  
университет им. В.Н. Татищева

