

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации**  
**Диденко Аллы Борисовны**  
**«Идеологически маркированные онимы в тексте антиутопии**  
**(на материале романа Е.И. Замятина «Мы»)),**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата**  
**филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая,**  
**прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика**

На современном этапе развития языкознания исследование языковой личности автора невозможно без изучения его ономастикона, отражающего фоновые знания, активизируемые в ходе реализации творческого замысла. В контексте художественных произведений эти знания (о природе, человеке, культуре) получают своеобразное преломление. В связи с этим аспекты языковой личности прозаика особенно ярко раскрываются при антропоцентрическом подходе к исследованию такой текстовой единицы, как идеологически маркированный оним.

**Актуальность** темы исследования Аллы Борисовны Диденко обусловлена необходимостью изучения ономастикона индивидуально-авторских дискурсов. Онимы как особый тип словесных знаков, предназначенный для выделения и идентификации единичных объектов, – концептуально значимые элементы в коммуникативной стратегии текстового развертывания романа Е.И. Замятина «Мы». В формате антиутопии эта категория имен существительных с гипертрофированной семантикой становится предметом различных игровых авторских интенций.

Тема исследования А.Б. Диденко представляется **актуальной**, так как в нем анализируется роль индивидуально-авторских единиц в организации ономастикона воображаемого антиутопического социума с целью не только их последующей семиотической классификации, но и выяснения положения, занимаемого ими в полевой системе онимов, выявления той идеологической роли, которую они играют в дискурсе рассказчика Д-503. Доказывается, что идеологически маркированные онимы становятся конструктивным смысло- и стилеобразующим элементом антиутопического информационного пространства романа «Мы». Исследование направлено на изучение ономастикона как имманентной лингвистической части воображаемого антиутопического социума, как средства создания художественного образа, а также слагаемого стиля языковой личности Е.И. Замятина.

**Теоретическая значимость** диссертационного исследования А.Б. Диденко обусловлена тем, что вырабатывается алгоритм семиотического анализа ономастикона воображаемого антиутопического социума, содержатся материалы для дальнейшего изучения механизма актуализации в сознании носителя языка сообщаемой именем информации, уточняется система соотношений между теоретическими концептами «оним», «ономастикон» и «дискурс».

**Практическая ценность** работы заключается в возможности применения полученных данных и выводов в учебном процессе на

практических и семинарских занятиях по лексикологии, стилистике, общей ономастике, а также в дальнейшем исследовании феномена антиутопического художественного текста, сопоставлении ономастиконов авторов-антиутопистов.

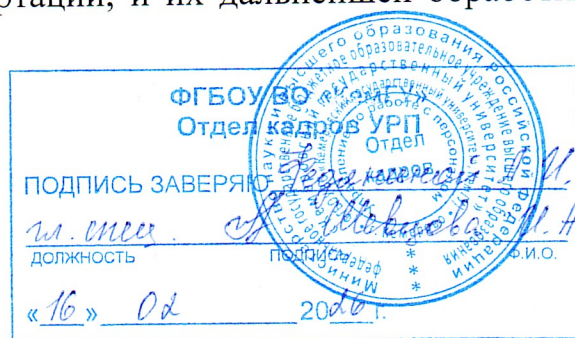
В рамках лингвистического подхода, разрабатываемого А.Б. Диденко, идеологически маркированные онимы трактуются как семиотическое пространство воображаемого антиутопического социума, отдельными сферами которого являются дискурс текста, личности и культуры. Релевантная интерпретация онимов антиутопической направленности предполагает учет информации, являющейся достоянием авторского сознания, его когнитивной базы, а также всех тех фоновых знаний, которые связаны с внетекстовой реальностью, социально-культурными и историческими условиями действительности.

Опубликованные автором статьи отражают содержание диссертационного исследования, которое соответствует паспорту заявленной специальности и отрасли знаний – филологии, а также требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук (п.п. 2.1. и 2.2.). Автор диссертации, Диденко Алла Борисовна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

16 февраля 2026 г.

Кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.04 – германские  
языки), доцент, доцент кафедры  
романо-германской филологии  
Кемеровского государственного  
университета



Любовь Ивановна Федянина

ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», 650000, г.  
Кемерово, ул. Красная, д. 6.  
Тел.: +7 (3842) 58-38-85.  
E-mail: rector@kemsu.ru.  
<http://kemsu.ru>