

## Отзыв на автореферат диссертации

### Постерняка Кирилла Павловича

«Дискурсивная вариативность этнических стереотипов в современном английском языке», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки)

Диссертационное исследование Постерняка К.В. посвящено функционированию этностереотипов в различных видах дискурса и их динамическим дискурсивным свойствам.

Автореферат отражает четкую структурную организацию диссертации. Цели и задачи соотносятся с темой, объектом и предметом изучения. Убедительно обосновано, что формирование комплекса этнических стереотипов обусловлено национальной спецификой и типом дискурса.

Исследование Постерняка К.В. обладает **актуальностью** в силу необходимости гармонизации международных отношений. Поиск способов решения конфликтов, обусловленных межкультурными различиями, лежит в том числе в области лингвистических исследований. Немаловажный вклад делает представленная работа в понимание особенностей репрезентации образов наций в прессе, политике и литературе и их шаблонности или вариативности.

**Оригинальность и новизна** работы не вызывает сомнений. В ней выделены 14 групп этностереотипов, актуализирующихся с помощью этнопризнаков. Выделены маркеры вариативности этнических стереотипов (несовпадающие образы этноса в разных дискурсах). В художественном дискурсе выделено 70 этнопризнаков, в политическом медиадискурсе – 39, в интернет-дискурсе – 44.

Содержание автореферата дает убедительное представление об основательности теоретической базы на основе работ отечественных и зарубежных авторов.

Диссертационное исследование Постерняка К.В. структурировано, поставленные задачи актуальны и обладают новизной.

В первой главе «**Дискурсивная детерминированность репрезентации этнических стереотипов**» поведен теоретический обзор понятия этнических стереотипов в различных науках. Анализируя значение понятий «этнический стереотип», «этнообраз», «дискурсивная вариативность», автор предлагает алгоритм концептуального пространства моделирования этнообраза, представляющего разнообразные этностереотипы. Как справедливо отмечается, этностереотипы включают в себя когнитивные, оценочные и поведенческие структуры, лежащие в основе предрассудков. Восприятие этносов в общественном сознании формируется в этнообразах – дискурсивных конструкциях, создаваемых в текстах и

массмедиа. Особо ценно рассмотрение этнообразов как динамических дискурсивных конструктов.

Вторая глава «**Репрезентация этнических стереотипов в англоязычных художественном, политическом медиа- и интернет-дискурсах**» раскрывает образы немцев, французов, китайцев, израильтян, иранцев и русских в вышеуказанных типах дискурсов. Автором детально проанализированы различия в комплексах стереотипов, характерных для каждого типа этнообразов, описана специфика их ценностной окраски. Следует отметить глубокий анализ факторов, обуславливающих доминирование стереотипов в рамках дискурса. Дана интерпретация этностереотипа как дискурсивного феномена, выраженного языковыми средствами и формирующего специфические этнообразы. Отмечено, что этнопризнаки обладают динамическими свойствами, в связи с чем введено понятие степени дискурсивной вариативности этнопризнаков, параметрами которой выступают различия в составе этнопризнаков. Подробно описаны маркеры дискурсивной вариативности, подкрепленные анализом эмпирического материала. Кроме того, анализируется эмоциональная ценностная нагрузка этнообразов. Установлено соотношение степени дискурсивной вариативности этнопризнаков с вариативностью аксиологической окраски.

**Достоверность результатов** подтверждается теоретической базой и иллюстративным материалом, охватывающим источники из художественной литературы конца XX–начала XXI века, корпуса СОСА, качественной прессы и материалов форума Reddit. Важным является сопоставление вариативных компонентов этностереотипов в различных видах дискурса.

**Методы**, применяемые в работе, адекватны задачам исследования и органично сочетаются друг с другом (концептуальный, лингвокультурологический, семный, контекстологический, контент-анализ, критический дискурс-анализ и др.)

Положения, вынесенные на защиту, в содержании автореферата раскрыты, доказаны и прошли соответствующую **апробацию**. По материалам работы опубликовано восемь статей, из них четыре в изданиях, индексируемых ВАК.

Вышеупомянутое позволяет заключить, что работа выполнена на высоком научном уровне, содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Постерняка К.В. «Дискурсивная вариативность этнических стереотипов в современном английском языке», является самостоятельным, завершенным исследованием.

Представленное исследование соответствует паспорту заявленной специальности и отрасли знаний – филологии, а также требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к

диссертациям на соискание ученой степени кандидата филологических наук, а её автор, Постерняк Кирилл Павлович, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.6. Языки народов зарубежных стран (германские языки).

Кандидат филологических наук  
(специальность 10.02.04 «Германские языки»),  
доцент кафедры иностранных языков экономического факультета  
Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы  
(117198, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6, тел.: +7 (499) 936-87-87, e-mail: rudn@rudn.ru,  
<https://www.rudn.ru/>)

Против включения персональных данных, указанных в отзыве, в документы, связанные с защитой диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

30 августа 2025 года

Радюк  
Александра  
Владимировна

Подпись А.В. Радюк заверено



Е.У. Коробков  
участник совета  
декан факультета РУДН