

Председателю диссертационного совета ЮФУ801.03.02
на базе ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
доктору философских наук, профессору
Драчу Геннадию Владимировичу

Согласие официального оппонента

Я, кандидат философских наук, Грибакина Татьяна Эдуардовна, согласна выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Беда Вадима Геннадьевича на тему «Репрезентация эпохи в кинематографе первой половины XX века (сочетание идейного и художественного)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки), и предоставить отзыв в двух экземплярах не позднее, чем за 15 дней до защиты. Перечень публикаций за последние 5 лет по исследуемой в диссертации теме прилагаю.

Даю согласие на обработку и передачу моих персональных данных.

О себе сообщаю следующие сведения:

Фамилия, имя, отчество	Грибакина Татьяна Эдуардовна
Ученая степень	кандидат философских наук
Научная специальность, по которой защищена диссертация	5.7.8. Философская антропология, философия культуры
Ученое звание	-
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	старший преподаватель кафедры философии и культурологии
Адрес организации основного места работы (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	302026, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95.
Телефон, адрес электронной почты	+7 (4862) 59-03-21, gribakinat@gmail.com
Адрес сайта организации – основного места работы	https://oreluniver.ru/

**Список публикаций официального оппонента по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Грибакина, Т.Э. От «Гибели сенсации» до «Вызова»: динамика образа технического прогресса будущего в отечественном кинематографе / Т.Э. Грибакина // Abyss (Вопросы философии, политологии и социальной антропологии). - 2025. - № 2 (32). - С. 80-90. Doi: 10.33979/2587-7534-2025-2-80-90
2. Грибакина, Т.Э. Образы будущего в современном российском кинематографе: утрата или поиск позитивного? / Т.Э. Грибакина // Abyss (Вопросы философии, политологии и социальной антропологии). - 2024. - № 4 (30). - С.41-49. Doi: 10.33979/2587-7534-2024-4-41-49.
3. Грибакина, Т.Э. Архетипические сценарии будущего в образах современного российского кинематографа / Т.Э. Грибакина // Философская мысль. - 2023. - № 9. - С.65-77. Doi: 10.25136/2409-8728.2023.9.39702.
4. Грибакина, Т.Э. Оптимизм и пессимизм в образах будущего в современном российском кинематографе / Т.Э. Грибакина // Abyss (Вопросы философии, политологии и социальной антропологии). - 2023. - № 1 (23). - С.15-27. Doi: 10.33979/2587-7534-2023-1-15-27.
5. Грибакина, Т.Э. Изменения образа будущего в кинематографе 20- 21 веков / Т.Э. Грибакина // Вторая Международная научно-практическая конференция "Образ будущего", Орел, 24.02.2022 - 25.02.2022. - Орел: ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева», 2022. - С.123-139.
6. Грибакина, Т.Э. Кинематограф как коллективное творчество будущего / Т.Э. Грибакина // Шестая Международная научная конференция "Творчество как национальная стихия: роль индивидуальности в творческом контексте XXI века", Санкт-Петербург, 30.06.2021 - 02.07.2021. - Санкт-Петербург, 2021. - С.154-160.
7. Грибакина, Т.Э. Консервативные образы будущего в российском кинематографе / Т.Э. Грибакина // Тетради по консерватизму. - 2021. - № 2. - С.376-382.
8. Грибакина, Т.Э. Образы будущего в советском кинематографе 60-80-х гг / Т.Э. Грибакина // Первая Международная научно-практическая конференция "Образ будущего", Орел, 19.02.2021 - 20.02.2021. - Орел: ФГБОУ ВО «ОГУ имени И.С. Тургенева», 2021. - С.177-185.
9. Грибакина, Т.Э. Кинематограф как источник образов будущего / Т.Э. Грибакина // Современные проблемы динамики культуры в социальной и культурной антропологии, Курск, 20.03.2020 - 21.03.2020. - Курск, 2020. - С.28-32.
10. Грибакина, Т.Э. Конструирование образа женщины в советском кинематографе первой половины XX века / Т.Э. Грибакина // Философская мысль. - 2020. - № 5. - С.50-60.

«02» июля 2025 г.

Грибакина Татьяна Эдуардовна



Подпись Грибакиной Т.Э. заверяю.
Ученый секретарь ученого совета
БОУ ВО "Орловский государственный
университет имени И.С. Тургенева"
Н.Н. Чаадаева

02.07.2025г.