

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Французова Руслана Игоревича
«Теопэтика как феномен античной культуры», представленной на
соискание ученой степени кандидата философских наук по
специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры
(философские науки)**

В работе Французова Руслана Игоревича осуществляется комплексное осмысление теопэтики как существенного компонента философско-культурного пространства античности. Исследование отличается высоким уровнем научной зрелости, актуальностью заявленной темы и самостоятельностью теоретического поиска. Анализ глубинных слоёв античной философии и культуры, реализованный в диссертации, открывает новые перспективы для исследования истоков европейской идентичности.

К числу существенных достоинств исследования относится выраженный междисциплинарный характер. Автор уверенно интегрирует философские, филологические, культурологические и исторические источники, что позволило не только обосновать значимость понятия теопэтики, но и выявить его роль в формировании целостной картины античного мира. Анализ отечественных и зарубежных исследований выполнен добросовестно и с очевидным стремлением к объективности. Структура исследования выстроена качественно, чётко определены объект, предмет, цели, задачи и основные положения, выносимые на защиту.

Существенным вкладом автора является формулирование теопэтики как самостоятельной исследовательской категории. Новизна диссертации выражается в интеграции поэтических и философских начал, что позволяет по-новому взглянуть на взаимодействие ключевых компонентов античной культуры. Отмечается неразрывность философской и художественной традиции, а также потенциал их взаимного обогащения в рамках единой культурной системы.

Одним из возможных направлений дальнейшей работы может стать углубление сравнительного анализа с другими античными традициями, а также расширение круга зарубежных источников. Включение в рассмотрение феноменов Древнего Востока, Рима или раннехристианской культуры позволило бы выявить уникальные и универсальные черты греческой модели и добавить дополнительную глубину анализу. Обращение к современным зарубежным исследованиям могло бы обогатить интернациональный аспект работы и расширить горизонты научного диалога.

Также целесообразно более подробно отразить, каким образом результаты исследования и предложенные теоретические положения могут быть практически применены для анализа современных философских, культурных или художественных процессов. Демонстрация потенциала разработанной концепции в контексте современных гуманитарных дискуссий позволила бы сделать результаты работы ещё более востребованными.

В дальнейшем развитие темы может быть связано с привлечением таких научных направлений, как теология, история религии и современная поэтика, что позволит шире рассмотреть поставленные вопросы и сделать исследование более содержательным.

Все предложенные рекомендации не умаляют научной ценности исследования, которое отличается самостоятельностью, системностью и оригинальностью. Практическая значимость результатов выражается в их применимости в образовательных программах по философии, истории культуры, теории литературы и смежных дисциплинах.

Диссертационная работа Французова Руслана Игоревича, несмотря на представленные рекомендации, демонстрирует высокую степень научной новизны, системную организованность и значительный потенциал для дальнейших исследований в области антиковедения и философии культуры. Результаты исследования обладают практическим значением, так как могут быть интегрированы в учебный процесс при преподавании философии, истории культуры, литературоведения и других гуманитарных дисциплин.

В связи с вышеизложенным, исследование Французова Руслана Игоревича на тему «Теопэтика как феномен античной культуры» соответствует установленным требованиям Положения о присуждении ученых степеней ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а её автор Французов Руслан Игоревич заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор кафедры общих гуманитарных и социальных дисциплин ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт».

Похилько Александр Дмитриевич



Дата:

18 августа 2025 года

Образовательное частное учреждение высшего образования «Армавирский социально-психологический институт».

Адрес: 352900, Россия Краснодарский край, г. Армавир, ул. Комсомольская, 127.

Сайт: <https://aspiarm.ru/>.

Телефон: (86137) 4-92-27, 4-05-73 (факс).

Электронная почта: aspi arm@bk.ru.

Подпись *удостоверено*

Начальник ОЧУ



Французова О.Е.