

Председателю диссертационного совета ЮФУ801.03.02
на базе ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»
доктору философских наук, профессору
Драчу Геннадию Владимировичу

Согласие официального оппонента

Я, доктор философских наук, доцент Аполлонов Иван Александрович, согласен выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Французова Руслана Игоревича на тему «Геопоэтика как феномен античной культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки), и предоставить отзыв в двух экземплярах не позднее, чем за 15 дней до защиты. Перечень публикаций за последние 5 лет по исследуемой в диссертации теме прилагаю.

Даю согласие на обработку и передачу моих персональных данных.

О себе сообщаю следующие сведения:


Фамилия, имя, отчество	Аполлонов Иван Александрович
Ученая степень	доктор философских наук
Научная специальность, по которой защищена диссертация	24.00.01 – теория и история культуры
Ученое звание	доцент
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет»
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	Профессор кафедры графики
Адрес организации основного места работы (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	350040, город Краснодар, улица Ставропольская, дом 149
Телефон, адрес электронной почты	+7(861) 219-95-83, obligo@yandex.ru
Адрес сайта организации – основного места работы	https://kubsu.ru/

**Список публикаций официального оппонента по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Галяпина, В. Н. Роль культурной идентичности в восприятии элементов храмовой архитектуры / В. Н. Галяпина, Н. А. Киселева, И. А. Аполлонов // Человек. – 2024. – Т. 35, № 5. – С. 145-163. – DOI 10.31857/S0236200724050085.
2. Аполлонов, И. Феноменология пластического образа: как возможна философская притча в скульптуре? / И. Аполлонов // HORIZON. Феноменологические исследования. – 2024. – Т. 13, № 2. – С. 490-509. – DOI 10.21638/2226-5260-2024-13-2-490-509.
3. Аполлонов, И. А. Человек культуры в меморативном измерении (на примере меморативной пластики Александра Аполлонова) / И. А. Аполлонов // Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия : Сборник научных статей по итогам VII международного научного форума, Геленджик, с. Кабардинка, 23–26 сентября 2021 года / Отв. ред. И.И. Горлова, редколлегия: Т.В. Коваленко, А.А. Гуцалов, Н.А. Костина, Е.Г. Саркисова. – Москва: Институт наследия, 2023. – С. 193-201.
4. Аполлонов, И. А. Пространство культуры в зеркале городского ландшафта / И. А. Аполлонов, И. Д. Тарба // Вопросы философии. – 2023. – № 8. – С. 174-188. – DOI 10.21146/0042-8744-2023-8-174-188.
5. Аполлонов, И. А. Смысловые основания ценностей культуры в зеркале майевтики Сократа (на примере диалога "Лахет") / И. А. Аполлонов, И. Д. Тарба // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. – 2022. – Т. 8, № 2. – С. 18-27. – DOI 10.18413/2408-932X-2022-8-2-0-2.
6. Аполлонов, И. А. Стилос Клио: исторический опыт в контексте национальной идентичности / И. А. Аполлонов, О. Р. Тучина, Е. В. Черный. – Армавир : Кубанский государственный технологический университет, 2021. – 284 с.
7. Аполлонов, И. А. Памятник в контексте исторической памяти / И. А. Аполлонов, А. А. Хлевов // Интеллект. Инновации. Инвестиции. – 2021. – № 4. – С. 76-85. – DOI 10.25198/2077-7175-2021-4-76.
8. "Человек культуры" в контексте лично ориентированного подхода / И. А. Аполлонов, О. Р. Тучина, Т. Л. Шапошникова, Л. С. Бурлаченко // Балтийский гуманитарный журнал. – 2021. – Т. 10, № 2(35). – С. 22-26. – DOI 10.26140/bgz3-2021-1002-0003.
9. Аполлонов, И. А. Проблема этнокультурных оснований исторического сознания в эпоху глобализации / И. А. Аполлонов, И. Д. Тарба // Вопросы философии. – 2020. – № 8. – С. 54-63. – DOI 10.21146/0042-8744-2020-8-54-63.
10. Аполлонов, И. А. Апофатическая целостность человека и культуры в диалогах Николая Бахтина / И. А. Аполлонов, И. А. Чистилина // Интеллект. Инновации. Инвестиции. – 2020. – № 6. – С. 79-86. – DOI 10.25198/2077-7175-2020-6-79.

«30» июня 2024 г.



 Аполлонов Иван Александрович

Подпись  А.А. Аполлонов
ЗАВЕРЯЮ
Институт по кадрам
