

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ЮФУ801.03.02,**  
созданного на базе Института философии и социально-политических наук,  
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

*аттестационное дело № \_\_\_\_\_,  
решение диссертационного  
совета от 25.09.2025 № 15*

О присуждении Французову Руслану Игоревичу, гражданину Российской Федерации, ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Теопозитика как феномен античной культуры» по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки) принята к защите «4» июля 2025 г. (протокол заседания № 12) диссертационным советом ЮФУ801.03.02, созданным на базе Института философии и социально-политических наук приказом ректора ЮФУ № 278-ОД от «6» октября 2022 г. (изм. в соответствии с приказом № 107-ОД от «26» апреля 2024 г.).

Соискатель Французов Руслан Игоревич, 1998 года рождения.

В 2020 г. окончил бакалавриат Южного федерального университета по направлению подготовки «Философия» (диплом с отличием); в 2022 г. окончил магистратуру Южного федерального университета по направлению подготовки «Философия» (диплом с отличием). С 2022 года обучается в очной аспирантуре федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры. С 2024 г. и по настоящее время работает в должности преподавателя на кафедре истории зарубежной и отечественной философии Института философии и социально-политических наук Южного федерального университета, Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре истории зарубежной и отечественной философии Института философии и социально-политических наук федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет», Министерство науки и

высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор философских наук, профессор Драч Геннадий Владимирович, федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Институт философии и социально-политических наук, научный руководитель.

Официальные оппоненты:

Аполлонов Иван Александрович, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры графики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»,

Мельников Сергей Анатольевич, кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник сектора античной философии ФГБУН Институт философии Российской академии наук,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ по теме диссертации, из них 2 статьи в научных изданиях, входящих в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» (Перечень ВАК), и 2 статьи в издании, входящем в международную наукометрическую базу данных Scopus. Опубликованные научные работы соискателя посвящены исследованию интеллектуального пространства античной (древнегреческой) культуры.

Общий объем опубликованных работ составляет 4,14 п.л., авторский вклад – 3,67 п.л. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем научной степени работах.

Наиболее значимыми работами автора являются:

1. Кириллов, А. А. Феномен религиозного воображения и теопозитика в анализе диалогической философии Платона / А. А. Кириллов, **Р. И. Французов** // Научная мысль Кавказа. – 2021. – № 4(108). – С. 26-32. – DOI 10.18522/2072-0181-2021-108-4-26-32. К2.

2. Драч, Г. В. Проблема образа человека телесного в философии Платона: исследовательский контекст / Г. В. Драч, М. А. Богданова, **Р. И. Француз** // Научная мысль Кавказа. – 2024. – № 3(119). – С. 16-24. – DOI 10.18522/2072-0181-2024-119-16-24+. *K2*.

3. Тихонов, А. В. Постановка проблемы о понимании божественного у Платона / А. В. Тихонов, **Р. И. Француз** // Scholē. Философское антиковедение и классическая традиция. – 2023. – Т. 17, № 1. – С. 217-225. – DOI 10.25205/1995-4328-2023-17-1-217-225. *K1*.

4. Драч, Г. В. О «теологии» раннегреческих философов / Г. В. Драч, **Р. И. Француз** // Scholē. Философское антиковедение и классическая традиция. – 2023. – Т. 17, № 2. – С. 748-759. – DOI 10.25205/1995-4328-2023-17-2-748-759. *K1*.

5. **Француз, Р. И.** Философия Платона разумный миф или мифический разум? / **Р. И. Француз** // Южный Полнос. Исследования по истории современной западной философии. – 2022. – Т. 8, № 1-2. – С. 36-43.

На автореферат поступили 4 отзыва от:

- Тер-Аракельянца Владимира Аракеловича, доктора философских наук, профессора кафедры «Философия и мировые религии» ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет», где рецензент указывает на необходимость уточнения понятийного аппарата и прояснения абстрактных формулировок и некоторых категориальных положений (например, между мифопоэтическими и логико-рациональными компонентами), также рекомендуется развить анализ методологических процедур (нарративный, дискурсивный, экзегетический подходы) и расширить эмпирическую часть работы, уделив больше внимания детальной разработке диалогов Платона;

- Похилько Александра Дмитриевича, доктора философских наук, профессора кафедры общих гуманитарных и естественнонаучных дисциплин ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт», в котором представлены предложения по развитию темы: углубление сравнительного анализа за счет сопоставления с традициями Древнего Востока, Рима и раннего

христианства, более подробная демонстрация возможностей применения результатов работы в современных гуманитарных дискуссиях, а также обращение к теологии, истории религии и современной поэтике;

- Желтиковой Инги Владиславовны, кандидата философских наук, доцента, заведующего кафедрой философии и культурологии ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», в котором рекомендуется расширить сравнительный анализ, сопоставив античные представления о человеке с другими культурными традициями и современным дискурсом, а также развить тематику человеческой субъектности и утопического воображения через конкретные примеры античной литературы, философии и искусства;

- Морозова Максима Юрьевича, кандидата философских наук, доцента кафедры философии общеакадемического факультета ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации», в котором рецензент предлагает углубить изучение связи теопозтики с немецкой классической философией (Шеллинг, Гегель, романтики), расширить междисциплинарный анализ с привлечением религиозной антропологии, семиотики и теории ритуала, провести сравнение с восточными традициями и прояснить термин «теопозтика», разграничив его от смежных понятий.

В целом в отзывах отмечаются актуальность, новизна, междисциплинарность исследования, теоретическая значимость полученных результатов диссертационной работы, удачно выстроенная методология и грамотный научный стиль. Все отзывы положительные.

Выбор официальных оппонентов обосновывается их компетентностью в соответствующей отрасли науки, что подтверждается многочисленными публикациями по рассматриваемой в диссертационной работе проблеме. Доктор философских наук, доцент Аполлонов Иван Александрович занимается вопросами философии культуры и философской антропологии, его исследования сосредоточены на проблемах личностной идентичности, самотождественности

человека и ценностно-смысловых оснований человеческого бытия, в том числе в античной культуре. Область научных интересов кандидата философских наук, доцента Мельникова Сергея Анатольевича охватывает историю античной философии и литературы, включая платоновскую традицию и средний платонизм, этику Аристотеля, перипатетическую и эпикурейскую школы, проблематику эвдемонии, а также роль религиозного ритуала в культурной жизни Античности.

**Диссертационный совет** отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: на основе рассмотрения исторически изменяющихся концепций культуры **предложено** представление об античной культуре как о многослойной модели, в которой теопэтика выступает конструктивным элементом; **раскрыты** методологические принципы современной теопэтики; **описаны** теопэтические основания древнегреческой культуры; **проанализировано** функциональное значение мифологических сюжетов диалогов Платона в структуре античной теопэтики; **рассмотрен** феномен поэтического выражения в структуре диалогов Платона; с помощью понятия «система беседы» **описано** ценностное и полифоническое измерение диалогов Платона; **прояснен** культурно-репрезентативный потенциал сократического метода.

**Теоретическая значимость исследования** обоснована тем, что его положения дают целостное представление о теопэтике как конструктивном элементе античной культуры, поскольку в нем: **конкретизировано** понимание античной культуры как многослойной модели, в рамках которой теопэтика проявляется не как побочный феномен, а как системообразующее основание целостности мировоззрения древних греков; **доказано**, что методологические принципы современной теопэтики, образующие ее как единую исследовательскую стратегию, эвристически релевантны для анализа античного мировоззрения; **предложено** понимание античной теопэтики как особой структуры общественного сознания, объединяющей поэтические и религиозные формы обращения к божественному; **раскрыты** особенности

функционирования мифологических сюжетов, поэтических форм и сократического метода в диалогах Платона как форм репрезентации религиозного воображения, вовлекающих участников в совместный поиск истины; **установлена** культурно-репрезентативная роль античной теопэтики, обеспечивающая органическое единство интеллектуального пространства эпохи и позволяющая рассматривать ее как ключ к реконструкции ценностных оснований греческой античности.

Тема и содержание диссертации, цель и задачи, теоретические основы и методологический инструментарий, основные положения и результаты исследования соответствуют научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки).

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики** определяется тем, что: на конкретном историко-культурном материале опробована комплексная модель античной культуры с теопэтикой как ядром, которая может применяться для междисциплинарной интерпретации классических текстов и культурных практик; **представлены** выводы, которые могут быть использованы при разработке и обновлении учебных курсов по философии, философии культуры, античной культуре и истории религии.

**Оценка достоверности результатов исследования** выявила, что оно основывается на классических и современных исследованиях по философии, культурологии и истории, посвященных античной культуре и теопэтике, базируется на принципах научной объективности, историзма, системности, апробированных теоретических положениях и исследовательских методах, коррелирующихся с предметом и задачами исследования, опирается на обширную источниковедческую и эмпирическую базу, а также концептуально дополняет предшествующие исследования по отдельным аспектам темы.

Теоретико-методологическую основу исследования составил междисциплинарный подход, объединяющий философский, исторический и культурологический анализ. В методологический корпус исследования вошли культурно-исторический метод, ориентированный на реконструкцию античной

культуры как многослойной модели; историко-философский подход, рассматривающий философию в контексте интеллектуальной традиции; сравнительно-исторический метод, позволяющий выявить специфику античного мировоззрения; феноменологический подход, направленный на анализ восприятия божественного в диалогах Платона; теопозитический метод, используемый для выявления религиозного воображения в поэтической форме философского текста; структуралистский подход, обеспечивающий исследование нарративных и стилистических особенностей платоновских текстов; а также атомистический подход к диалогическому наследию Платона, в рамках которого каждый диалог рассматривается как самостоятельное произведение, что позволило снять проблему интерпретации Сократа и выявить культурно-репрезентативный потенциал платоновской поэтики.

**Личный вклад соискателя** состоит во включенном участии соискателя на всех этапах подготовки и написании диссертационной работы, формулировании выводов и положений, выносимых на защиту; в апробации результатов исследования в научных публикациях и выступлениях на всероссийских научных конференциях.

В ходе защиты диссертации не были высказаны критические замечания. Соискатель Р.И. Французов ответил на задаваемые ему в ходе заседания вопросы и привел собственную аргументацию.

На заседании 25 сентября 2025 г. диссертационный совет отметил, что рассматриваемая диссертация соответствует критериям раздела 2 «Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный федеральный университет»», и принял решение за разработку целостной концепции теопозитики как системообразующего конструктивного элемента античной культуры, что имеет значение для развития философско-культурологического знания, присудить Французову Руслану Игоревичу ученую степень кандидата философских наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве

