



Носова
Ольга
Игоревна

AD МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Методическое пособие

Воронеж - Москва

УДК 37.04
ББК 65.291.6-21я73; 65.42
Н 84

АВТОР:

Носова Ольга Игоревна, кандидат педагогических наук, доцент
кафедры начального образования Академии психологии и педагогики
Южного федерального университета,
(г. Ростов-на-Дону)

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Писаренко Вероника Игоревна - заведующий кафедрой начального
образования Академии психологии и педагогики Южного
федерального университета, доктор педагогических наук, профессор
(г. Ростов-на-Дону)

Комарова Эмилия Павловна - доктор педагогических наук,
профессор, профессор кафедры иностранных языков и технологии
перевода Воронежского государственного технического университета
(г. Воронеж),
(г. Ростов-на-Дону)

Носова О.И., АД методика обучения иностранным языкам [Текст]:
Н- 84 методическое пособие / [О.И. Носова]; под ред. проф. В.И. Писаренко. –
Воронеж: ВГППУ; Москва: Наука: информ, 2024. – 103 с.

ISBN -978-5-00044-027-0

В данном методическом пособии представлена АД (адаптивно-развивающая) методика обучения иностранным языкам на основе использования ведущего канала восприятия (аудиального, визуального, кинестетического) информации у обучающихся.

Представлены теоретические основы определения ведущего канала восприятия информации и дано практическое руководство по реализации АД методики обучения.

Данное пособие может быть использовано учителями, преподавателями, а также студентами в рамках дисциплины "Методы обучения английскому языку".

УДК 37.04
ББК 65.291.6-21я73; 65.42
Н 84

© О.И. Носова, 2024
© Редакционно-издательское оформление
М.: Наука: информ, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ГЛАВА I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ	9
1.1. Генезис и современное состояние теории дифференцированного обучения.....	9
1.2. Современные методы обучения иностранным языкам.....	21
ГЛАВА II. АД МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (АНГЛИЙСКИЙ И ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫКИ) НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕДУЩЕГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ	31
ГЛАВА III. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЕДУЩЕГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ (АУДИАЛЬНОГО, ВИЗУАЛЬНОГО, КИНЕСТЕТИЧЕСКОГО)	51
ГЛАВА IV. ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ АД МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ	63
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	96
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	99



ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития общества характеризуется растущей динамикой взаимодействия членов социума на всех уровнях и во всех сферах жизнедеятельности, что влечет за собой осознание необходимости и растущую социальную востребованность иностранного языка как средства общения и как инструмента развития личностной сферы. Социально-экономические и социально-политические изменения, проходящие в России с начала XXI века, существенно повлияли на расширение социального круга людей, вовлеченных в межкультурные контакты с представителями других стран и культур. В связи с необходимостью укрепления позиций России в едином мировом и европейском образовательном пространстве усиливается процесс модернизации российской общеобразовательной системы, меняются цели, задачи и содержание обучения дисциплине «Иностранный язык» в общеобразовательных учреждениях. Прогнозирование и обсуждение необходимости введения в ближайшем будущем обязательного экзамена по иностранному языку как обязательной части итоговой государственной аттестации по окончании 9 и 11 классов общеобразовательного учреждения определяет приоритет разработки методики подготовки к сдаче ОГЭ и ЕГЭ над другими задачами в области обучения иностранным языкам.

Особое внимание уделяется проблемам разработки новых методических систем обучения и воспитания в соответствии со стратегическими направлениями информатизации и модернизации отечественного образования.

Современная ситуация в образовательном пространстве характеризуется также признанием очевидности быстрого возрастания объемов учебной информации и отставанием методов и методик обучения, поэтому совершенствованию существующих и поиску новых методов обучения уделяется внимание на государственном уровне, о чем свидетельствует последний закон «Об образовании в РФ» и многие другие документы.

Востребованность иностранного языка как средства общения, изменения в личностной сфере в условиях информационного этапа развития общества и возрастание роли коммуникативных функций личности в ее успешной самореализации определяют актуальность разработки новых методов обучения на основе эффективного использования индивидуальных особенностей личности.

Проблемам разработки методов обучения на основе принципа дифференциации посвящены многие труды российских и зарубежных

ученых, рассматривающие: принципы и механизмы восприятия (Д. Бронбент, В.М. Величковский, Р.Л. Грегори, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Г. Линдсей, Д. Норман, Е.Н. Соколов, С. Carello, Е.С. Carterette, М.Р. Friedman и др.), основы теории нейролингвистического программирования (НЛП) (Р. Бендлер, Д. Гриндер, Р.Б. Дитлс, В.П. Белянин, М. Дымшиц, Б.Л. Ливер, Е.А. Сеяпина, П.И. Шашурин, Р. Энтони и др.), уровневость дифференциации (А.Е. Афанасьев, Д.А. Данилов, В.Г. Дорофеев, Л.В. Кузнецова, И.М. Осмоловская, С.Б. Суворова, В.В. Фирсова и др.), совершенствование и развитие форм организации обучения (В.И. Андреев, Ю.К. Бабанский, В.И. Загвязинский, М.А. Данилов, В.К. Дьяченко, Б.П. Есипов, А.А. Кирсанов, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, И.Т. Огородников, П.И. Пидкасистый, М.Н. Скаткин, Г.И. Щукина и др.). Разработке различных аспектов дифференцированного обучения было также посвящено множество кандидатских и докторских диссертаций, среди которых работы Л.И. Щипулиной (2009 г.), С.В. Еремина (2009 г.), Г.В. Галавовой (2010 г.), Е.А. Дзюба (2010 г.), Т.В. Казниной (2010 г.), М.Ю. Хевсоковой (2011 г.), Г.Ф. Дульмухаметовой (2011 г.), О.Л. Моховой (2012 г.), И.В. Турбиной (2013 г.), Н.Ю. Кузнецовой (2014 г.), А.А. Заславского (2014 г.), Т.Г. Котовой (2015 г.), Н.Е. Педченко (2015 г.), Н.М. Павлуцкой (2016 г.) и др. Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что в современных общеобразовательных учреждениях, целевые установки которых изменились в соответствии с новыми Федеральными государственными образовательными стандартами, урок продолжает оставаться основной формой организации учебно-воспитательного процесса, поэтому основное внимание необходимо уделять решению проблемы конструирования содержания методов и организационных форм предметного обучения и воспитания в современных условиях информационного общества и глобальных коммуникаций, поскольку именно в них заложены механизмы повышения эффективности образовательного процесса.

Заметный вклад в рассмотрение методов организации учебно-познавательной деятельности обучающихся внесли диссертационные исследования последних лет С.А. Резцовой (2010 г.), Е.В. Рогинко (2010 г.), О.П. Агафоновой (2011 г.), С.И. Селиванова (2013 г.), И.Ю. Мишоты (2013 г.), Е.С. Мурашевой (2014 г.), Т.Ю. Карзановой (2015 г.), В.С. Хорешман (2015 г.) и др. В основу современных методов обучения иностранным языкам положены многие хорошо известные и признанные методы, такие, как смешанный (А.В. Щерба, И.В. Рахманов), социально-коммуникативный (П.Б. Гурвич,

А.А. Миролубов), структурно-функциональный (А.П. Старков, В.А. Слободчиков, А.П. Шапко) методы, методическая концепция Московской школы обучения иностранным языкам (Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, И.Л. Бим, И.А. Зимняя, Б.А. Лapidус, Р.К. Миньяр-Белоручев), метод активизации резервных возможностей личности и коллектива Г.А. Китайгородской, лингвосоциокультурный метод (С.Г. Тер-Минасова, В.А. Маслова) и др. Появившиеся на рубеже XX-XXI вв. экспресс-метод И. Давыдовой, интелл-метод (интеллектуальный метод), эмоционально-смысловой метод И.Ю. Шехтера, case-метод, методы Д.К. Рунова, В.В. Милошевича, метод чтения И. Франка, система SupremeLearning М.Ю. Шестова, авторская программа Д.Б. Никуличевой, курс иностранного языка И.М. Румянцевой, а также коммуникативный метод обучения иноязычному говорению Липецкой школы (В.П. Кузовлев, Е.И. Пассов) и современные методики В.Я. Левенталя, Н.Ф. Замяткина, А.Н. Драгункина, Т.А. Байтукалова и Г.О. Громыко (матричная методика), метод проектов, методика Д. Петрова, экспликативно-коммуникативная методика обучения иностранным языкам в условиях неязыкового вуза Г.А. Краснощековой и многие другие свидетельствуют о высокой степени разработанности проблемы обучения иностранным языкам. В направлении использования личностных особенностей в обучении среди многих других необходимо назвать методику индивидуализированного обучения с учетом влияния когнитивных стилей обучающихся Б.Л. Ливер и методику дифференцированного обучения в соответствии со свойствами нервной системы обучающихся (по динамическим типам: слабые, инертные, сильные, подвижные), предложенную М.К. Акимовой и В.Т. Козловой.

Несмотря на наличие значительного числа исследований возможности использования психологических особенностей человека, воздействия на его сознание, личностную сферу в целях повышения эффективности обучения, отсутствуют методики обучения, ориентированные одновременно на формирование иноязычных компетенций и развитие учебно-познавательных навыков обучающихся.

В разработанной нами АД методике (адаптивно-развивающей методике) обучения иностранным языкам мы используем *технология адаптивного обучения*. Данная технология предполагает разнообразную, гибкую систему организации учебных занятий, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, что для нас особенно важно, так как наша методика основана на дифференциации обучающихся по ведущему каналу восприятия

информации. *Технология адаптивного обучения* позволяет создать комфортную обстановку и ситуацию успеха, которые стимулируют познавательный интерес обучающихся и способствуют развитию у них учебных и коммуникативных умений и навыков.

Сущность предлагаемой нами методики заключается в использовании ведущего канала восприятия информации обучающимся и одновременном развитии у него каналов восприятия, являющихся второстепенными. Таким образом, происходит фактически развитие и совершенствование учебно-познавательной компетентности обучающихся. *Адаптивность* методики реализуется в ее ориентированности на повышение объема воспринимаемой информации и сокращение времени, затрачиваемого на его восприятие.

AD методика обучения иностранным языкам предлагает распределять упражнения с учетом каналов восприятия информации обучающимися, что приведет к сокращению потраченного времени при введении нового материала и на других этапах работы и даст возможность для более углубленного изучения предмета. *Развивающий характер* методики проявляется в том, что она запускает психофизиологические механизмы совершенствования процесса восприятия информации. Таким образом, мы осуществляем обучение иностранным языкам и совершенствуем умения и навыки восприятия, что, естественно, позволяет совершенствовать познавательные умения и навыки и не только в изучении иностранных языков.

На основе системного, дифференцированного и личностно ориентированного подходов разработаны теоретические основы обучения иностранным языкам на основе принципа дифференциации, сущность которого состоит в формировании иноязычных компетенций и одновременном совершенствовании учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством развития каналов восприятия информации; *адаптивность* учебного процесса реализуется в ориентированности коммуникативной среды обучения (форм общения учителя с обучающимся) и формы подачи учебного материала на ведущий канал восприятия информации; обоснованы развивающие возможности учебной дисциплины «Иностранный язык», которые проявляются в том, что в процессе обучения видам иноязычной речевой деятельности и аспектам иностранного языка запускаются психофизиологические механизмы совершенствования процесса восприятия информации у обучающихся (посредством развития дополнительных каналов восприятия информации) одновременно с развитием его иноязычных компетенций.

Теоретический материал, представленный в данном методическом пособии, подготовлен на основе исследований, которые проводились в ходе работы над кандидатской диссертацией, и представляет интерес для учителей и преподавателей иностранных языков, студентов – будущих учителей иностранных языков. Материалы методического пособия используются автором при обучении дисциплине «Методика обучения иностранным языкам».

Автор выражает искреннюю благодарность коллективу кафедры начального образования Академии психологии и педагогики Южного федерального университета за обсуждение и ценные для нас замечания и предложения в ходе работы над исследованием. Отметим, что данное методическое пособие, безусловно, не свободно от недостатков, поэтому автор с благодарностью примет любые замечания и предложения по его усовершенствованию.

Ольга Игоревна Носова



ГЛАВА I

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ НА ОСНОВЕ ПРИНЦИПА ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

1.1. Генезис и современное состояние теории дифференцированного обучения

Понятие образования – весьма сложное и многоаспектное. Среди ученых, которые занимались разработкой положений теории образования в разные периоды, отметим И. Ф. Гербарта, Дж. Дьюи, Н.И. Загузова, В.П. Зинченко, И. Канта, Дж. Локка, Н.В. Наливайко, Н.Д. Никадрова, И.Г. Песталоцци, Е.А. Пушкарева, В.М. Розина, Н.С. Розова, И.А. Тагунова, К.Д. Ушинского и многих других [43. С.3-6].

В самом общем определении образование – это "...процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков; необходимое условие подготовки человека к жизни и труду" [61. С. 907].

Образование в федеральном законе Российской Федерации "Об образовании" трактуется как "...единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов" [65. С. 1].

В дидактике существуют различные трактовки понятия "содержание образования". Так, например, содержание образования рассматривается как "...педагогическое воплощение, модель социального заказа, т. е. требований общества к тому, что должен знать и уметь, какими качествами должен обладать человек. Социальные требования к подготовке подрастающего поколения определяются конкретными историческими, общественно-экономическими условиями" [6. С. 39].

Тому же автору принадлежит определение, широко использовавшееся в советской дидактике: "Под содержанием образования в советской школе понимается система знаний, умений и навыков, овладение которыми обеспечивает развитие умственных и физических способностей школьников, формирование у них основ

мировоззрения и морали и соответствующего им поведения, готовит их к жизни, к труду" [6. С. 38]. Речь идет о социальном опыте, накопленном человечеством, который обязательно включается в содержание образовательного процесса как один из его компонентов.

Тех же взглядов придерживается И.П. Подласый так как, по его мнению, "...содержание образования (обучения, учебного процесса) – конкретный ответ на вопрос, чему учить подрастающие поколения. Под содержанием понимается четкая система знаний, умений, навыков..." [51. С. 141]. Иное определение содержания образования дает В.С. Леднев, который считает, что его необходимо анализировать как целостную систему. Таким образом, "...содержание образования – это содержание процесса прогрессивных изменений свойств и качеств личности, необходимым условием чего является особым образом организованная деятельность" [37. С. 54].

Другие ученые, И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин, трактуют содержание образования как совокупность четырех типов элементов, связывая его с опытом: "...уже добытые обществом знания о природе, обществе, мышлении, технике, способах деятельности; опыт осуществления известных способов деятельности, который воплощается в умениях и навыках личности; опыт творческой, поисковой деятельности по решению новых, возникающих перед обществом проблем; опыт и нормы эмоционально-волевого отношения к миру" [58. С. 162]. Данные авторы утверждают, что каждый элемент социального опыта выполняет свою определенную функцию в развитии личности. Предложенная указанными учеными теория разработана в опоре на традиционалистскую научную парадигму, которую еще называют культурологической. В соответствии с данной парадигмой, образование возможно только посредством освоения культурного опыта, которым обладает человечество; а источником содержания образовательного процесса является социальный опыт человечества [70. С. 55]. То есть, ключевым моментом в данной теории является культура, культурный опыт, освоение культуры, взаимодействие с культурным пространством.

М.Н. Скаткин, много сделавший для развития дидактической теории и всего, что с ней связано, основоположник дидактической научной школы, стоявший у истоков дидактики, считал одним из самых главных дидактических принципов *принцип научности*. Данный принцип трактуется как необходимость соответствия содержания образования уровню современного научного знания, как важность формирования у обучающихся представлений о современном научном знании, о научных методах и законах,

закономерностях. Подчеркивая важность принципа научности, М.Н. Скаткин указывал на необходимость соответствия трактовок, изучаемых научных явлений, законов научного поиска реальным учебно-познавательным возможностям и способностям обучающихся [45. С. 67-78].

Современное общество находится в состоянии серьезных и глубинных изменений, связанных с происходящими во всех областях жизни процессами. Изменения, происходящие в обществе в последнее время, в значительной степени изменили устремления и жизненные установки молодых людей. Многие ученые констатируют появление нового типа личности. Следует отметить, что в последнее время у обучающихся появилась потребность в самореализации, в достижении собственных целей. А.В. Хуторским был введен термин "эвристическое обучение", означающий "обучение, ставящее целью конструирование учеником собственного смысла, целей и содержания образования, а также процесса его организации, диагностики и осознания" [69. С. 15]. В связи с этим содержание эвристического образования, по А.В. Хуторскому, включает в себя две части: инвариантную, внешне задаваемую и усваиваемую обучающимися, и вариативную, создаваемую каждым обучающимся [69. С. 266]. В таком подходе центральным объектом выступает деятельность самого обучающегося, что, на наш взгляд, отвечает современным требованиям.

Подобный подход встречается также в работах И.И. Ремезовой, Г.П. Анишиной: "Образование – это не только как бы передача знаний, научение этим знаниям. В слове "образование" скрыто слово "образ", т.е. формирование самого себя, а точнее – проявление в себе самого себя" [55. С. 149].

Профессор А.А. Вербицкий говорит о том, что "...Основная миссия образования: обеспечение условий самоопределения и самореализации личности", и, следовательно, "...Образование – это созидание человеком образа мира в себе самом посредством активного полагания себя в мир предметной, социальной и духовной культуры" [17. С. 6].

В результате краткого анализа различных трактовок понятия "содержание образования" мы можем сделать вывод о том, что некоторые ученые под содержанием образования понимали систему знаний, умений и навыков, другие – расширяли границы, утверждая, что это – содержание процесса прогрессивных изменений свойств и качеств личности. На наш взгляд, наиболее точное и полное определение содержания образования дано в федеральном законе Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации". В

постановлении Правительства Российской Федерации "О национальной доктрине образования в Российской Федерации" одна из основных целей и задач образования определяется как: "...разностороннее и своевременное развитие детей и молодежи, их творческих способностей, формирование навыков самообразования, самореализация личности" [53].

В первой половине XX в. в мировом образовании и педагогике прослеживались две основные парадигмы: "1) педагогический традиционализм (Э. Дюркгейм, В. Дильтей, П. Наторп, Дж. Адамсон, Ф.В. Ферстер, Э. Шартье, А.Н. Уайтхед); 2) новое воспитание, или реформаторская педагогика (А. Ферьер, О. Декроли, Я. Корчак, М. Монтессори, Э. Кей, И. Керчмар, П. Лапи, В.А. Лай, А. Бине, Г. Холл, А. Валлон, Д. Дьюи, Э. Клепаред, Г. Кершенштейнер считали, что обучение должно исходить из интересов обучающихся, поощрять их самостоятельность и активность)" [25. С. 335]. Тенденции изменения общей ситуации в образовании в конце XX столетия совпадают с общими принципами его реформирования в мире и в России, в частности.

Любое общество для обеспечения прогрессивного развития должно реализовывать функцию развития, обучения и воспитания. Современный этап развития мирового сообщества трудно представить без реформ в образовательной сфере, связанных со всеми другими реформами, которые имеют место во многих странах мира. Так как уровень развития государства зависит от образованности нации, государство предъявляет новые социальные требования к школе. Школа является критически важным элементом в процессе модернизации и инновационном развитии. Главные задачи современной школы – раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Модель современной школы была разработана в рамках национальной образовательной инициативы "Наша новая школа" в 2010 г. Существует также ряд законодательных документов в области образования: федеральный закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" (2012) [65], "Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года" [53], "Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 гг." [53], которые свидетельствуют о том, что государство активизировало внимание к проблеме оптимальной организации учебно-воспитательного процесса в различных видах учебных заведений.

Дидактика представляет собой одно из старейших направлений педагогической науки. Она представляет собой систематизированную

совокупность научных представлений об образовательном процессе, основы которой были разработаны Я.А. Коменским, давшим последовательное изложение принципов и правил обучения детей ("Великая дидактика", 1657 г.) [33]. Труд Я.А. Коменского стал в последующем основой для разработки множества теорий и концепций обучения.

Разработкой положений теории обучения в разные периоды занимались: Д.Н. Богоявленский, И.П. Волков, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.П. Гузик, В.В. Давыдов, В.К. Дьяченко, Л.В. Занков, У. Килпатрик, Я.А. Коменский, С.Ю. Курганов, С.Н. Лысенкова, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, Н.А. Менчинская, А.Б. Резник, Н.Ф. Талызина, И.М. Чередов, В.Ф. Шаталов, С.Д. Шевченко, П.М. Эрдниев, Б.П. Эрдниев, Д.Б. Эльконин и многие другие.

Хорошо известно, что существует большое количество разнообразных теорий и концепций обучения: теория обучения Я.А. Коменского, теория дидактического материализма (И.Б. Базедов, Я.А. Коменский, Дж. Мильтон), теория дидактического утилитаризма (Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер), теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Б.Д. Эльконин, Н.Ф. Талызина), когнитивная теория обучения (Дж. Брунер), парадигмальная концепция (Г. Шейерль), кибернетическая концепция (С.И. Архангельский, Е.И. Машбиц), бихевиористическая концепция (Б. Скиннер, Э. Торндайк, Д. Уотсон), ультрапедагогические концепции: суггестопедия и кибернетикосуггестопедия (Г. Лазанов, В.В. Петрусинский) и многие другие.

В нашем исследовании мы основывались на следующих теориях и концепциях обучения, которые помогли нам разработать адаптивно-развивающую методику обучения иностранным языкам: *теория обучения Я.А. Коменского*, *теория дидактического формализма* (И.Ф. Гербарт, Я. Давид, Ф. Дистервег, А.Б. Добровольский, А. Немейер, И. Песталоцци), *концепция личностно ориентированного обучения* (Н.А. Алексеев, Е.В. Бондаревская, В.В. Зайцев, С.А. Комиссарова, М.И. Лукьянова, А.Б. Орлов, А.В. Петровский, А.А. Плигин, С.Л. Рубинштейн, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.), *педоцентрическая концепция* (Ж.-Ж. Руссо), *концепция сотрудничества* (Ш.А. Амонашвили, И.П. Волков, Е.Н. Ильин, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов).

Целостная, научно обоснованная система была создана в России во второй половине XIX в. К.Д. Ушинским [64]. Последователи К.Д. Ушинского Н.А. Корф, В.П. Вахтеров и др. разработали систему начального обучения. В советской дидактике подчеркивалась

зависимость целей и содержания образования от характера конкретных общественных отношений (В.В. Краевский, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин). П.Ф. Каптерев развивал идею активности и самостоятельности, в русле которой работали также П.П. Блонский, П.Н. Груздев, М.А. Данилов, Б.П. Есипов, Л.В. Занков, С.Т. Шацкий и др.

Следует также упомянуть *парадигмальную* (Г. Шейерль), *кибернетическую* (С.И. Архангельский, Е.И. Машбиц), *бихевиористскую* (Б. Скиннер, Э. Торндайк, Д. Уотсон) *концепции обучения*.

Концепция лично ориентированного обучения и персонализации подготовки нацелена на обеспечение возможности обучающемуся реализовать себя. В ее основе лежит разработка и реализация индивидуальных траекторий обучения, планов, программ, технологий, учитывающих индивидуальность каждой конкретной личности. Учебный материал также отбирается и систематизируется определенным образом, с учетом особенностей восприятия и переработки информации личностью обучающегося. В результате краткого обзора истории развития теорий и концепций обучения можно сделать вывод о том, что каждая из них имеет свои положительные и отрицательные стороны. Так, например, К.Д. Ушинский указывал на односторонность формального и материального образования, акцентировал внимание на проблеме сочетания преподавания и самостоятельной деятельности обучающегося. Слабость парадигмальной концепции обучения состоит в том, что нарушается принцип систематичности представления учебного материала, поэтому такой подход не может быть использован для преподавания предметов с линейной структурой материала, например, математики. В кибернетической концепции обучения недооценивается значение логико-психологических и индивидуально-личностных особенностей субъектов учебного процесса. Представители бихевиористской концепции обучения не учитывали роль сознания, личностных факторов. На наш взгляд, концепция лично ориентированного обучения в наибольшей степени подходит для современных условий развития общества.

Таким образом, педагогической наукой разработано достаточно количество разнообразных теорий, концепций и подходов к обучению, позволяющих на научной основе, эффективно и качественно определять цели и содержание обучения и осуществлять сам процесс обучения.

Отметим, что идеи дифференцированного подхода являются одним из путей в основе современных подходов к модернизации содержания образования. В отечественной историко-педагогической

науке условно выделяют три периода в развитии данного подхода [28].

1. Дореволюционный период. Для этого периода характерно отсутствие рассмотрения дифференцированного обучения как такового. Это большей частью был анализ педагогических идей известных отечественных просветителей (В.Г. Белинский, Н.И. Пирогов, Л.Н. Толстой и др.), осуществлявших поиск моделей новой школы, которая соответствовала бы тем изменениям, которые происходили в обществе. К этому периоду относятся исследования П.В. Безобразова, М. Боголепова, М.И. Демкова, А.К. Клопова, О. Лодора и многих других.

2. В советский период вопросы дифференцированного обучения рассматривались в работах и исследованиях таких ученых, как Э.Д. Днепров, С.Ф. Егоров, М.Н. Колмакова, Н.А. Константинов, Ф.Ф. Королев, Е.Н. Медынский, Ф.Г. Паначин, З.И. Равкин, Б.К. Тибеев. Специфика дифференцированного обучения заключалась, главным образом, в профильности, связанной с определенными дисциплинами.

3. Третий период – 80-е годы XX в. – характеризуется комплексностью исследований в области дифференциации обучения. Кроме того, начинает исследоваться дифференциация в воспитательном процессе. В данном периоде следует назвать работы таких ученых, как В.И. Загвязинский, Ю.Е. Кирилова, А.К. Маркова, М.И. Махмутов, В.М. Монахов и других. Также следует отметить появление отдельных крупных монографических исследований по данной проблеме, например, монографии А.И. Арапова "Дифференциация обучения в истории отечественной педагогики и школы" [5. С. 67], в которой рассмотрены особенности реализации процесса дифференциации в образовательном пространстве Сибири.

На этом предлагаемая учеными периодизация дифференцированного обучения заканчивается. Нам представляется необходимым обозначить границы третьего периода более четко и сказать о четвертом – современном периоде. Это обусловлено тем, что на современном этапе дифференцированное обучение рассматривается как подход. То есть мы говорим о нем уже не как о принципе, а как о подходе, находящемся на определенном уровне методологии.

Современная концепция российского образования, стандарты нового поколения направлены на воспитание творческой самостоятельной личности, развитие ее как активного субъекта собственной жизни и деятельности. С принятием закона Российской Федерации "Об образовании" 2012 года в образовательных учреждениях активно вводится дифференциация: актуализируется

обучение каждого на уровне его возможностей и способностей, производится адаптация учебного материала к особенностям различных групп обучающихся [26. С. 34-37].

В отношении дифференциации в современной педагогической литературе широкое распространение получили такие термины, как "уровневая дифференциация", "индивидуализация обучения", "дифференцированное обучение", "профильная дифференциация", "дифференцированный подход", "индивидуальный подход".

Несмотря на наличие достаточно большого количества литературы, которая посвящена проблеме дифференциации и индивидуализации обучения, и многолетнего опыта практической и исследовательской работы в области данной проблематики, нельзя не отметить отсутствие единства и ясности в толковании указанных терминов. Попытки дать определение понятию "дифференциация обучения" предпринимаются учеными давно. Рассмотрим некоторые из них.

В исследованиях М.Н. Скаткина отмечается, что учебно-воспитательный процесс, "...для которого характерен учет типичных индивидуальных различий обучающихся, принято называть дифференцированным, а обучение в условиях этого процесса – дифференцированным обучением" [59. С. 149].

По мнению З.И. Калмыковой, "...дифференциация обучения – это создание специализированных классов и школ, рассчитанных с учетом психологических особенностей школьников" [31. С. 106].

И.Э. Унт считала, что дифференциация обучения – "...это учет индивидуальных особенностей, обучающихся в той или иной форме, когда обучающиеся группируются на основании каких-либо особенностей для раздельного обучения" [63. С. 2].

Как полагает В.В. Елисеев, "...это группировка обучающихся на основе учета их индивидуальных способностей для обучения по несколько иным учебным планам, программам, технологиям" [23. С. 8].

Согласно определению И.М. Осмоловской, дифференциация обучения – "...это способ организации учебного процесса, при котором учитываются индивидуально-типологические особенности личности в форме специального создания различий в процессе и результатах обучения" [45. С. 67].

Как отмечает К.Г. Селевко, под дифференциацией обучения понимают: "1) создание разнообразных условий обучения для различных школ, классов, групп с целью учета особенностей их контингента; 2) комплекс методических, психолого-педагогических и организационно-управленческих мероприятий, обеспечивающих обучение в гомогенных группах" [57. С. 79].

Приведем также мнение В.И. Андреева, который полагал, что "... дифференциация обучения – это дидактический принцип, согласно которому для повышения эффективности создается комплекс дидактических условий, учитывающий типологические особенности обучающихся (их интересы, творческие способности, обучаемость, работоспособность и т. д.), в соответствии с которыми отбираются и дифференцируются цели, содержание образования, формы и методы обучения" [3. С. 59].

Г.Ф. Дорофеев и соавторы считают, что "...дифференцированное обучение – это такая система обучения, при которой каждый обучающийся, овладевая некоторым минимумом общеобразовательной подготовки, являющейся общезначимой и обеспечивающей возможность адаптации в постоянно меняющихся жизненных условиях, получает право и гарантированную возможность уделять преимущественное внимание тем направлениям, которые в наибольшей степени отвечают его склонностям" [22. С. 19].

В.И. Писаренко при анализе особенностей развития дифференцированного обучения в области обучения иностранным языкам отмечает, что в дифференцированном обучении "...лично ориентированный подход рассматривается в качестве альтернативы традиционному социориентированному" [50. С. 74], а реализация целей обучения должна осуществляться в рамках лично ориентированной парадигмы на основе коммуникативного, компетентностного, профессионально ориентированного и стилевого подходов.

То есть анализ приведенных определений показывает, что под дифференциацией обучения понимаются и создание специальных учебных заведений, и учет особенностей обучающихся, и группировка, и способ организации учебного процесса, и комплекс мероприятий, и дидактический принцип, и система обучения, и многое другое. Исходя из рассмотренных определений, уточним, что мы в разработке предлагаемой нами методики обучения исходим из того, что дифференциация обучения – это процесс разделения обучающихся на группы в соответствии с их учебно-познавательными особенностями. Дифференциация всегда основана на каком-либо признаке, свойстве, особенности. В нашем случае – это ведущий канал восприятия информации, модальность, которая развита лучше всего.

За последние годы в разработке различных аспектов дифференцированного обучения было также посвящено множество кандидатских и докторских диссертаций, среди которых назовем работы: Л.И. Щипулиной (2009 г.), С.В. Еремина (2009 г.), Г.В. Галавовой (2010 г.), Е.А. Дзюба (2010 г.), Т.В. Казниной (2010 г.),

М.Ю. Хевсоковой (2011 г.), Г.Ф. Дульмухаметовой (2011 г.), О.Л. Моховой (2012 г.), И.В. Турбиной (2013 г.), Н.Ю. Кузнецовой (2014 г.), А.А. Заславского (2014 г.), Т.Г. Котовой (2015 г.), Н.Е. Педченко (2015 г.), Н.М. Павлуцкой (2016 г.).

Дифференциация обучения всегда преследует определенные цели.

По И.М. Осмоловской, "внутренняя дифференциация – это микроуровень, где учитываются общие способности: учащиеся выполняют задания различного уровня сложности, ведется групповая работа в рамках модели полного усвоения; психофизиологические особенности учащихся при конструировании содержания и организации учебного процесса; интересы и проектируемая профессия" [45. С. 210].

В нашей адаптивно-развивающей методике обучения иностранным языкам мы используем внутреннюю дифференциацию, так как при конструировании содержания и организации учебного процесса мы учитываем индивидуальные особенности обучающихся в восприятии информации.

Изучив и проанализировав педагогическую литературу, посвященную дифференциации в образовательной системе, можно систематизировать содержание данного понятия. Дифференцированное обучение – это комплекс организационно-управленческих, правовых, социально-экономических аспектов обучения, которые создают статус учебного заведения. Например, по содержанию и организации учебно-воспитательного процесса существуют различия углубленного и профильного изучения предметов, условия набора обучающихся, наполняемость групп, сроки обучения, нагрузку и оплату учителей.

Формы организации обучения рождаются, развиваются, заменяются одна на другую в зависимости от развития общества, производства, науки, теории и практики обучения.

Проведенный нами анализ педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что в современной школе, целевые установки которой изменились в соответствии с новым этапом развития социума, урок продолжает оставаться основной формой организации учебно-воспитательного процесса, поэтому основное внимание необходимо уделять организации учебной деятельности, методам, способам и методикам обучения. Именно в них заложены механизмы повышения эффективности образовательного процесса.

Таким образом, проведенный нами анализ позволяет сделать следующие общие выводы:

1. Педагогической наукой разработано достаточно много разнообразных теорий, концепций и подходов к обучению, позволяющих

на научной основе эффективно и качественно определять цели и содержание обучения, осуществлять процесс обучения.

2. Процесс обучения в условиях дифференциации становится максимально приближенным к познавательным потребностям обучающихся, их индивидуальным особенностям.

3. Для успеха в учебно-воспитательной работе необходимо использование не только тех или иных методов обучения, но и разнообразных организационных форм обучения, характер которых обусловлен различными факторами: целью и задачами обучения, количеством учеников, характерными особенностями отдельных учебных предметов, местом и временем обучения, обеспеченностью школы учебными пособиями.

Методологические основы исследования. Учебно-воспитательный процесс в современном общеобразовательном учреждении необходимо рассматривать с иных методологических оснований. Этого требуют те изменения, которые происходят в науке сегодня. Современный этап развития научного знания характеризуется такими понятиями, как междисциплинарность, синергетика, интеграция, информационное поле и т.д. Все эти понятия определяют современную научную картину мира, которая складывается из достижений отдельных наук в различных областях знания. Как известно, современный этап развития науки обозначен как постнеклассический. Научная картина мира позволяет каждой области знания внести что-то свое, формируя современные представления об основных законах мироздания. Педагогика не является исключением и развивается вместе с остальными областями научного знания, предпринимая попытки поиска новой методологии в междисциплинарном поле. Мы в нашем исследовании придерживались методологических позиций, связанных с одной из методологических концепций, принятых в современной науке. В соответствии с этой концепцией, методологическая основа нашего исследования представлена в виде иерархической структуры методологических оснований, дающей представление об основных используемых нами подходах к рассмотрению педагогических явлений. Данная иерархическая структура имеет четыре уровня, позволяющие проследить совокупность используемых подходов от самого высшего – философского уровня до методического, на котором находится разработанный нами подход к обучению иностранным языкам [49]. Использование четырехуровневой структуры дает возможность исследователю обосновать свои научные позиции на философском, общенаучном, конкретно научном и методическом уровнях, обозначив роль каждого используемого подхода в своем исследовании.

Таким образом, в рассмотрении предлагаемой нами методики обучения иностранным языкам мы стоим на позициях диалектического материализма и вытекающих из него принципов, которые составляют основу любого научного исследования (*принципы конкретно-исторической оценки исследуемых явлений; креативности; всесторонности; единства теории и практики; комплексности в исследовании процессов и явлений; объективности; единства исторического и логического; противоречия, преодоление которого обеспечивает развитие*). К этому же философскому уровню мы относим *генетический и эволюционный подходы*. *Эволюционный подход* означает "признание невозможности существования любых рождаемых во Вселенной структур вне общей эволюции, а также представления об универсальности алгоритма развития как проявления самоорганизации в самых разнообразных природных и социальных системах" [49. С. 51]. *Генетический подход* означает, что социальные и педагогические явления всегда изучаются, исходя из их происхождения и особенностей развития.

Общенаучный уровень представлен системным подходом, в соответствии с которым все явления и объекты действительности рассматриваются как системы и подсистемы более высокого уровня. В нашем исследовании мы рассматриваем систему обучения иностранным языкам, учебный предмет как систему знаний, языковые компетенции как систему знаний, умений и навыков, а также совокупность каналов восприятия информации у обучающегося как систему.

К *конкретно научному уровню* мы относим *лично ориентированный, дифференцированный подходы*, относящиеся к педагогическим наукам. В соответствии с *дифференцированным подходом* в нашем исследовании мы осуществляем дифференциацию обучающихся по признаку их ведущего канала восприятия информации. Из определения А.А.Кирсанова следует, что это "...особый подход учителя к различным группам обучающихся, заключающийся в организации учебной работы, различной по содержанию, объёму, сложности методам, приёмам" [32. С. 35]. Е.С. Рабунский утверждает, что это "...дидактическое положение, предполагающее деление класса на группы. Дифференцированный подход – приспособление форм и методов работы к индивидуальным особенностям обучающихся" [54. С. 18]. *Лично ориентированный подход* к исследуемым явлениям означает ориентацию всего учебного процесса на личность, ее свойства и интересы, а также учет ее особенностей в учебно-познавательной деятельности.

Методический уровень содержит коммуникативно-когнитивный подход и адаптивно-развивающую методику обучения иностранным языкам. На методическом уровне мы используем подходы и методики, свойственные именно ситуации обучения дисциплине "Иностранный язык", а именно, адаптивно-развивающую методику обучения иностранным языкам, сущность которой реализуется в одновременной адаптации учебного процесса к особенностям обучающихся и развитию их учебно-познавательной компетентности. Также на методическом уровне мы используем коммуникативно-когнитивный подход, который является ведущим подходом к обучению иностранным языкам в современных общеобразовательных учреждениях. Коммуникативно-когнитивный подход ориентирован на обучение коммуникации, речевому общению, которое обеспечивается формированием, развитием и совершенствованием лексических и грамматических компетенций на основе специально отобранного коммуникативно ориентированного содержания обучения, сопровождаемого расширением знаний о картине мира представителей различных народов. То есть это подход, выводящий иноязычные знания на лингвокогнитивный уровень. Коммуникативно-когнитивный подход к обучению, по А.В. Щепиловой, – "это личностно ориентированная концепция, методическая основа системы обучения, постулирующая необходимость равного внимания к формированию у обучаемых адекватного представления о системе изучаемого языка и способности к речевым действиям, умениям в речевой сфере [72. С. 129].

Таким образом, представленные нами подходы на всех уровнях иерархической структуры методологических оснований, принятой в современной науке, позволяют рассмотреть представляемую нами методику комплексно, с учетом всех особенностей.

1.2. Современные методы обучения иностранным языкам

Разработка любой новой и модификация известной методики обучения всегда начинается с анализа тех методик, которые широко используются в учебном процессе. Поэтому, прежде всего, мы обратились к краткому анализу современных методов обучения иностранным языкам. Напомним, что в самом широком смысле понятие "метод" – "это способ достижения какой-либо цели, решение конкретной задачи; совокупность приемов или операций практического, или теоретического освоения (познания) действительности" [57]. Данное понятие многогранно, поэтому на

данном этапе становления теории обучения не существует единого понимания и толкования этой педагогической категории.

Так, например, Ю. К. Бабанский, Н.В. Савин, М.Н. Скаткин говорили о том, что под методом обучения нужно понимать способ взаимодействия преподавателя и обучающихся, направленный на решение задач обучения и на усвоение обучающимися содержания образования. В данном определении, на наш взгляд, делается упор на взаимодействие участников учебного процесса в реализации любого метода обучения.

По мнению И.Ф. Харламова, "метод обучения" можно определить следующим образом: "Под методами обучения следует понимать способы обучающей работы учителя и организации учебно-познавательной деятельности учащихся по решению различных дидактических задач, направленных на овладение изучаемым материалом" [67. С. 195]. В отличие от предыдущего, в данном определении деятельность учителя и обучающихся рассматриваются как отдельные процессы.

Метод обучения, по Т.А. Ильиной, это "способ организации познавательной деятельности учащихся" [30. С. 79]. В данном случае, речь идет только о деятельности обучающихся.

В последние годы понятие "метод" как способ организации учебно-познавательной деятельности обучающихся исследуется в диссертационных работах следующих ученых: С.А. Резцовой (2010), Е.В. Рогинко (2010), О.П. Агафоновой (2011), С.И. Селиванова (2013), И.Ю. Мишоты (2013), Е.С. Мурашевой (2014), Т.Ю. Карзановой (2015), В.С. Хорешман (2015).

Наиболее полно, на наш взгляд, это понятие раскрыто у В.И. Андреева, который под методом обучения понимает "разработанную с учетом педагогических (дидактических) закономерностей и принципов систему приемов и соответствующих им правил воспитательной (обучающей) деятельности педагога, целенаправленное применение которых позволяет существенно повысить эффективность управления соответствующим видом деятельности и общения воспитуемых (обучаемых) в процессе решения определенного типа воспитательных (дидактических) задач" [2. С. 206]. Таким образом, если ранее речь шла о совокупности способов и приемов, то в определении В.И. Андреева речь идет уже об эффективности обучения, обусловленной выбираемыми способами и приемами.

Таким образом "...метод обучения – это совокупность приемов обучения, или совокупность принципов обучения. Данные понятия не противоречат друг другу, а отражают разные стороны понятия

"метод", инструментальную (приемы обучения) и концептуальную (принципы обучения)" [41. С. 231], в чем мы абсолютно согласны с Л.В. Московкиным.

В разработке нашей методики мы рассматриваем метод обучения как способ организации учебно-познавательной деятельности обучающихся для более эффективного решения образовательных задач.

В отечественной педагогике существует большое количество методов обучения, воспитания и самовоспитания обучающихся, классифицируемых по различным основаниям. Рассмотрим некоторые из них.

В 60-е годы наиболее полное описание системы методов предложил Е.Я. Голант. В эти же годы появляются работы М.А. Данилова, Б.П. Есипова, Е.И. Перовского, С.Г. Шаповаленко и др.

Свою систему методов предложили М.А. Данилов, Б.П. Есипов, С.Г. Шаповаленко. Е.Я. Голант, Е.И. Перовский используют классификацию по источнику получения знаний и выделяют словесные, наглядные и практические методы.

70-е годы в развитии теории метода характеризуются использованием подходов к классификации методов обучения по логическим основаниям и используемым источникам знаний (Н.М. Верзилин).

В 80-е годы появляются классификации методов Ю.К. Бабанского, И.Д. Зверева, Т.А. Ильиной, И.Я. Лернера, М.И. Махмутова, М.Н. Скаткина, В.Ф. Паламарчуки др.

По мнению Ю.К. Бабанского, любая деятельность в качестве неотъемлемых компонентов имеет три составляющие – организацию, стимулирование и контроль, исходя из чего этим ученым была также предложена собственная классификация [60. С. 92].

И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин выделяют методы "в соответствии с характером познавательной деятельности учащихся по усвоению содержания образования, такие как: объяснительно-иллюстративный (информационно-рецептивный), репродуктивный, проблемное изложение, частично-поисковый, или эвристический, и исследовательский" [6. С. 62].

М.И. Махмутов предложил классификацию, в которой "сочетаются методы преподавания с соответствующими методами учения: информационно-обобщающий и исполнительский, объяснительный и репродуктивный, инструктивно-практический и продуктивно-практический, объяснительно-побуждающий и частично-поисковый, побуждающий и поисковый" [6. С. 63].

И.Д. Зверев классифицировал методы по источникам знаний и уровню самостоятельности обучающихся в учебной деятельности.

В.Ф. Паламарчуки В.И. Паламарчук создали "модель методов обучения", в которой сочетаются источники знаний, путь учебного познания и уровень познавательной активности и самостоятельности обучающихся [6. С. 63].

В конце XX в.– начале XXI в. В.И. Андреев, Н.В. Басова, В.И. Загвязинский, В.С. Кукушин, П.И. Пидкасистый, И.П. Подласый, Г.И. Саранцев, И.Ф. Харламов и др. предложили свои классификации методов, для которых характерно более углубленное понимание данного понятия.

Многие ученые (Н.В. Басова, В.И. Загвязинский, И.П. Подласый и др.) считают, что метод – главный инструмент педагогической деятельности, с помощью которого производится продукт обучения, осуществляется взаимодействие учителя и обучающихся.

Г.И. Саранцев в основание классификации заложил особенности логического пути познания (индуктивный и дедуктивный) и уровень познавательной активности обучаемых (репродуктивный, эвристический, исследовательский).

"При классификации методов по назначению в качестве основного признака выступают последовательные этапы процесса обучения. Выделяются следующие разновидности методов: приобретение знаний, формирование умений и навыков, применение знаний, творческая деятельность, закрепление, проверка знаний, умений и навыков" [4. С. 123].

Мы в нашей работе используем классификацию методов М.И. Махмутова, так как считаем ее наиболее подходящей при обучении по нашей методике.

Таким образом, мы рассмотрели некоторые общие классификации методов обучения. Далее в работе будет сделан краткий обзор современных методов обучения иностранным языкам.

В связи с интеграцией России в единое европейское образовательное пространство усиливается процесс модернизации российской системы общего образования. "...Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике: происходит смена образовательной парадигмы, предполагающей новое содержание, новые подходы и отношения, а также новый педагогический менталитет" [42. С. 754].

"...Социальный заказ современного общества обучать иностранному языку не только как средству общения, но и формировать многоязычную личность, вобравшую в себя ценности родной и иноязычной культур и готовую к межкультурному

общению, нашел свое отражение и в развитии дидактических и методических концепций международного обучения иностранным языкам" [34. С. 2].

О периоде методики обучения иностранным языкам второй половины XX века Д. Дэвидсон и О.Д. Митрофанова пишут: "...в мире существенно изменились методические ориентации, что нашло отражение в ведущих терминах методики, в целевых установках обучения: "обучение языку" сменилось "обучением языку как средству общения", на смену чему пришло "обучение общению на иностранном языке" или "обучение иностранному общению..." [19. С. 336].

В процессе модернизации обучения иностранным языкам менялось также и отношение к аспектам культуры. Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез в учебном пособии "Теория обучения иностранным языкам" выделяют следующие этапы вхождения культуры в содержание обучения иностранным языкам до появления терминов "межкультурная компетенция" и "межкультурное обучение", "межкультурная коммуникация". Рассмотрим более подробно представленные ими этапы:

– до 1960-х годов культура была самостоятельным элементом, сопряженным со страноведческими знаниями о стране изучаемого языка;

– в 1970-е годы этот элемент входит в содержание обучения предмету «Иностранный язык»; в этот период появляются прогрессивные идеи о том, что овладение смысловым содержанием должно происходить именно так, как оно представлено в культуре изучаемого языка (Ч. Фриз, Р. Ладо);

– начиная с середины 1980-х годов, активно разрабатываются идеи интегрирования культуры в теорию и практику преподавания предмета;

– в 1990-е годы в методический «обиход» уверенно входят «межкультурная компетенция», «межкультурное обучение», «межкультурная коммуникация» (Г.И. Коптельцева, Ю. Рот, А.П. Садохин, С.Г. Тер-Минасова др.). Данный этап предполагает актуализацию личности обучающегося на основе познания им чужой для него деятельности и восприятия иной культуры (G. Neuner, H. Hunfeld) [19. С. 52].

В учебно-воспитательном процессе по дисциплине "Иностранный язык" обучающиеся попадают в особую ситуацию взаимодействия культур, когда родная культура сталкивается с культурой изучаемого иностранного языка, а иногда происходит и взаимодействие трех культурных пространств, если ребенок изучает два иностранных языка. Основной задачей преподавания иностранных языков в России в настоящее время является обучение

языку как реальному и полноценному средству общения [1. С. 18].

В целом функционировавшие в XX в. методы могут отличаться или совпадать: по общепедагогическим и частнометодическим целям и принципам обучения; по соотношению родного и иностранного языков и роли грамматики в обучении; по организации языкового и речевого материала иностранного языка; по типу организации деятельности и роли учителя и обучающихся в учебном процессе; по использованию различных психических состояний обучающихся и степени интенсивности обучения иностранному языку.

Можно также классифицировать методы преподавания иностранных языков, выделяя все основные способы обучения, которые в них используются:

– *по используемому языку пояснений* (родной, иностранный, смешанный);

– *по способу подачи материала* (натуральный (М. Берлин, М. Вальтер, Ф. Гуэн), прямой (О. Есперсен, П. Пасси, Г. Суит, В. Фиестер, Д. Шестаков), переводной (В. Гумбольдт, П. Глейзер, У. Гамильтон, Ж.Ж. Жакото, Г. Лангеншейд, Э. Петцольд, Ш. Туссен);

– *по степени активности преподавателя* (активная, пассивная, смешанная) (Ф. Аронштейн, К.А. Ганшина, И.А. Грузинская, А.А. Любарская, Э. Отто);

– *по основным каналам воздействия информации на обучающегося* (вербальный, аудиальный, визуальный, кинестетический, двухканальный, поликанальный, учитывающий индивидуальные особенности, личностный подход) (Л. Блумфилд, Л.И. Божович, Р. Губерина, Ж. Гугенгейм, А.С. Запесоцкий, Е.И. Исаев, В.С. Мерлин, Р. Мишеа, И.П. Павлов, П. Риван, С.Л. Рубинштейн, В.И. Слободчиков, В.Д. Шадриков);

– *по доминирующему полушарию головного мозга обучающегося* (логическое, интуитивное) (В.Н. Данюков, Т.В. Дубовицкая, И.П. Павлов, Л.В. Яссман);

– *по способу концентрации обучающегося на изучаемом учебном материале* (интеллектуальные, эмоциональные, подсознательные, коммуникативные, деятельностные, коммуникативно-деятельностные, переключательные, перегрузочные, использующие специальные воздействия, использующие произвольное внимание) (В.Д. Аракин, И.М. Берман, П.П. Блонский, Л.С. Выгоцкий, А. Дистервег, А.В. Монигетти, Е.И. Пассов, И.В. Рахманов, С.К. Фоломкина, З.М. Цветкова, В.С. Цетлин, Л.В. Щерба);

– *по количеству участников взаимодействия в процессе обучения* (индивидуальные, парные, групповые) (В.В. Архипова, А.С. Границкая, Г.О. Громько, В.К. Дьяченко, В.Б. Лебединцев, И.Г. Литвинская,

М.А. Мкртчян, В.В. Минеев, Е. Паркхарст, В.Д. Шадрикова, И. Унт);
 – по преимущественным видам языковой деятельности и порядку их освоения обучающимися (аудирование, говорение, чтение, письмо) (И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев, А. Потенба, А.Н. Соколов, Э. Фридрих);

– по интенсивности обучения (низкоинтенсивные, обычные, форсированные, интенсивные, полное погружение) (М. Берлиц, Р.М. Грановская, Г.А. Китайгородская, Г.К. Лозанов, И.Ю. Шехтер).

Среди многих других отметим также структурно-функциональный метод (А.П. Старков, В.А. Слободчиков, А.П. Шапко), смешанные методы (А.В. Щерба, И.В. Рахманов), методическую концепцию Московской школы обучения иностранным языкам (Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина, И.Л. Бим, И.А. Зимняя, Б.А. Лapidус, Р.К. Миньяр-Белоручев), социально-коммуникативный метод (П.Б. Гурвич, А.А. Миролубов).

На рубеже XX-XXI веков наблюдалось появление следующих инновационных методов обучения: лингвосоциокультурный метод (С.Г. Тер-Минасова, В.А. Маслова), метод активизации резервных возможностей личности и коллектива Г.А. Китайгородской, экспресс-метод И. Давыдовой, интелл-метод (интеллектуальный метод), эмоционально-смысловой метод И. Шехтера, case-метод, метод Д. Рунова, метод В. Милошевича, метод чтения И. Франка, система Supreme Learning М. Шестова, авторская программа Д. Никуличевой, курс иностранного языка И.М. Румянцевой [49. С. 38].

Необходимо также упомянуть следующие методы в обучении иностранным языкам: коммуникативный метод обучения иноязычному говорению Липецкой школы (В.П. Кузовлев, Е.И. Пассов), методика В. Левенталя, методика Н. Замяткина, метод Т. Байтукалова (матричная методика), методика А. Драгункина, метод проектов. Рассмотрим некоторые из приведенные выше методов более подробно.

Одним из наиболее распространенных является коммуникативный метод обучения иноязычному говорению Е.И. Пассова, в соответствии с которым "...практическая речевая направленность – не только цель, но и средство, где и то и другое диалектически взаимообусловлены" [47. С. 35].

В основе метода активизации резервных возможностей личности и коллектива Г.А. Китайгородской, разработанного в 70-е годы XX века, лежат идеи болгарского психолога Г. Лозанова, методика "полного погружения" или "суггестопедии".

Лингвосоциокультурный метод (С.Г. Тер-Минасова, В.А. Маслова) объединяет языковые структуры (грамматику, лексику и т.д.) с внеязыковыми факторами. Метод ориентирован на овладение

иностранным языком и одновременное развитие интуитивных способностей личности, что в совокупности обеспечивает формирование коммуникативных способностей личности.

Интелл-метод (интеллектуальный метод) был разработан в начале 80-х годов в Академии наук СССР. Он основан на принципе применения 25-го кадра, невидимого обычным глазом, в ходе обучения отсутствует напряжение.

Эмоционально-смысловой метод, имитирующий поведение, реакции и действия человека в условиях языковой среды, был предложен в 70-е годы И. Шехтером.

Курс иностранного языка И.М. Румянцевой на основе интегративно лингвopsихологического тренинга (ИЛПТ) формирует иноязычную компетенцию одновременно с решением психологических проблем обучающихся. Фактически это психологические тренинги с одновременным изучением иностранного языка.

Методика В. Левенталя ориентирована на русскоговорящих, которые проживают в США, в связи с этим в ней используются многочисленные местные идиомы, сленг, юмор – все то, что позволяет быстрее "вписаться" в американский образ жизни. Эта методика ориентирована на тесную связь с русским языком в процессе изучения английского.

Основанный на использовании подсознательного, экспресс-метод И. Давыдовой предназначен для тех, кто уже имеет некоторую подготовку и желает увеличить словарный запас. Материал (слова, фразы, диалоги) представляется в звуковом варианте.

Методика Н. Замяткина заключается в многократном прослушивании диалога или просто текста, начитанного носителем языка, затем многократном повторении этого фрагмента вслух. Основное условие – делать это громко, как можно громче. Данный подход воздействует на глубинные, бессознательные структуры мозга, связывая микродвижения речевого аппарата с типовыми фонемами, звукосочетаниями, а также зрительными образами изучаемого языка, делая их привычными.

Основными принципами метода Т. Байтукалова и Г. Громько, известного, как "матричная методика", являются: регулярность занятий иностранным языком, моделирование речи носителей языка в состоянии "незнания", максимально точное копирование носителей языка.

Экспликативно-коммуникативная методика обучения иностранным языкам в условиях неязыкового вуза была предложена Г.А. Краснощековой. Данная методика ориентирована на фундаментализацию языкового образования в неязыковом вузе.

Метод проектов предполагает "достижение дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться практическим результатом, оформленным тем или иным образом" [52. С. 3].

Также упомянем о методике Д. Петрова, для которой характерны отточенность подачи материала, проработанные видео и другие материалы, высокая скорость изложения курса, отсутствие сложных грамматических схем и необходимости заучивать правила.

Далее приведем несколько примеров методик обучения, основанных на дифференциации обучаемых.

Методика индивидуализированного обучения иностранному языку на основе учета особенностей когнитивных стилей и их влияния на процесс овладения иностранным языком была предложена Б.Л. Ливер[38]. В организации обучения, по мнению Б.Л. Ливер, необходимо учитывать тот факт, что на успешность освоения данной дисциплины влияют учет ведущих каналов восприятия информации у обучающихся, их психологические типы и стили мышления. Выбор образовательных стратегий варьируется в зависимости от когнитивного профиля данного обучающегося. При учете каналов восприятия надо использовать в учебном процессе разные виды учебно-информационных материалов, ориентированные на различные каналы восприятия информации. Для повышения эффективности обучения иностранному языку преподаватель должен основывать выбор заданий и упражнений на стилях мышления обучающихся, считает Б.Л. Ливер. Далее в описании своей методики Б.Л. Ливер предлагает составленные ею таблицы, соотносящие преобладающий канал восприятия информации у обучающихся и соответствующие виды учебной деятельности; темперамент и условия и способы обучения; стили мышления и виды деятельности (Приложение А).

Дифференциацию в соответствии с когнитивным стилем обучающихся рассматривала в своих исследованиях М.А. Холодная, которую мы также считаем необходимым упомянуть в связи с нашей темой. М.А. Холодная посвятила свои исследования психологическому аспекту дифференциации. Когнитивные стили по М.А. Холодной – это "...индивидуально-своеобразные способы переработки информации о своем окружении в виде индивидуальных различий в восприятии, анализе, структурировании, категоризации, оценивании происходящего" [68. С. 45].

Развивая методику Б.Л. Ливер, В.И. Писаренко дифференцирует обучающихся на эктеников и синоптиков при обучении иностранному языку. Влияние познавательных стилей проявляется в процессе овладения различными видами речевой деятельности и аспектами

языка. Учитывая это, В.И. Писаренко обоснован и предложен конкретный материал практического характера, содержащий рекомендации по обучению всем видам речевой деятельности (аудированию, чтению, письму, говорению) и всем аспектам языка (грамматике, лексике, фонетике и социокультурным аспектам) [49].

М.К. Акимова и В.Т. Козлова предлагают дифференцировать обучающихся по свойствам нервной системы (по динамическим типам): слабые, инертные, сильные, подвижные. По их мнению, "...ориентация на индивидуально-типологические особенности обучающегося, построение обучения с учетом этих различий – вот главный принцип индивидуализации обучения, к которому следует стремиться педагогу" [3. С. 120].

Хотелось бы отметить, что все современные методы обучения иностранным языкам базируются на классических, хорошо известных методах, таких как: грамматико-переводной, натуральный, прямой, смешанный, сознательно-сопоставительный, аудио-лингвальный, аудиовизуальный методы.

Отметим, что многие методы основаны на попытках использовать психологические особенности человека, воздействовать на его сознание. В каждом методе есть то положительное, что можно использовать, развивать, совершенствовать. Об оптимальности метода хорошо сказал Л.Н. Толстой, который писал: "Нет ни одной методы дурной или хорошей, недостаток методы состоит только в исключительном следовании одной методе" [73. С. 182].

Изменение целей образования, разработка ФГОС нового поколения "...требуют новых педагогических исследований в области методики преподавания предметов, поиске инновационных средств, форм и методов обучения и воспитания, связанных с разработкой и внедрением в образовательный процесс современных образовательных и информационных технологий" [44. С. 119].

Таким образом, преподаватель иностранных языков имеет хорошую основу для использования различных методов. Зная и понимая историю и эволюцию методик обучения, современный учитель использует данную информацию для более эффективного обучения. Он фактически применяет множество методов и методик обучения в соответствии с контекстом обучения и целями, разрабатывая при этом свои уроки таким образом, чтобы облегчить понимание нового изучаемого языка.



ГЛАВА II

AD МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ (английский и французский языки) НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВЕДУЩЕГО КАНАЛА ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Проблема ориентации методик и методов обучения на личностные особенности обучающихся – одна из самых ключевых в психолого-педагогических науках, вызывающих множество споров. Личностная сфера настолько индивидуальна и многообразна, что ее изучение, диагностика, анализ позволяют получить новые результаты в разработке методов обучения.

Современная система образования вместе со всем социумом переживает новый этап реформирования, связанный с различными социально-экономическими, политическими, историческими и другими трансформациями. Образование все больше и больше разворачивается в сторону личностных интересов, особенностей, мотивов, говоря об индивидуальном подходе и дифференциации обучения. Изменение методологии на глобальном уровне, применение новых подходов, концепций и теорий, касающихся образовательного процесса в конечном счете приводит к переменам на уровне практических методов обучения и воспитания в образовательной системе.

Система – одно из ключевых и самых устойчивых понятий теории обучения и воспитания. Понятие система широко используется в смежных с методикой дисциплинах (лингвистике, педагогике, психологии и др.). Так, идея о системной организации языка была развита представителями структурного направления в лингвистике, ставившими перед собой задачу выделения и классификации единиц языка и установления наиболее общих типов отношений между ними. Одним из первых, кто положил в основу изучения языка понимание системных отношений между входящими в его состав элементами, был родоначальник структурной лингвистики в Европе шведский языковед Ф. де Соссюр, который, в частности, писал: «...язык есть система, элементы которой образуют целое, а значимость одного элемента проистекает только из одновременного наличия прочих».

В теории обучения Т.А. Ильина предлагает рассматривать систему как «выделенное на основе определенных признаков упорядоченное множество взаимосвязанных элементов, объединенных общей целью функционирования и единства

управления и выступающих во взаимодействии со средой как целостное явление» [17. С. 16].

Определяя образование как систему, Н.В. Кузьмина рассматривает педагогическую систему как соотносимую с образовательным процессом подсистему в общей системе образования. Она, в свою очередь, имеет свои подсистемы, в целом характеризуясь пятью структурными элементами (цель, учебная информация, средства коммуникации, обучающиеся, педагоги)» [22. С. 38]. Аналогичных взглядов придерживается И.А. Зимняя.

В.П. Беспалько рассматривает педагогическую систему, как «определенную совокупность взаимосвязанных средств, методов и процессов, необходимых для создания организованного, целенаправленного и преднамеренного педагогического влияния на формирование личности с заданными качествами» [1. С. 6] и предлагает выделять: обучающихся, цели воспитания, содержание воспитания, процесс воспитания, учителя, организационные формы работы.

С.Д. Смирнов, И.А. Володарская, А.М. Митина предлагают рассматривать педагогическую систему как «совокупность педагогических целей, способов их взаимосвязи и соотношения в них учебных и воспитательных компонентов» [27. С.174].

В методике понятие система обучения является одной из базисных категорий и трактуется как совокупность основных компонентов учебного процесса, определяющих отбор учебного материала для занятий, формы и способы его подачи на уроке, методы и средства обучения.

«С позиции системного подхода в методике преподавания языка принято выделять следующие компоненты системы обучения: подходы к обучению, цели, задачи, содержание, процесс, принципы, методы, средства, организационные формы обучения. Перечисленные компоненты являются системными образованиями, так как: 1) направлены на достижение единой цели – обучение языку; 2) тесно между собой связаны и проявляются в каждом конкретном акте учебной деятельности; 3) формируются под влиянием среды, которая диктует требования, чему и как надо обучать в связи с потребностями общества; 4) объединяются друг с другом через обучения как системообразующего компонента системы» [32. С. 71].

В.И. Загвязинский предлагает рассматривать методическую систему как «единство целей, содержания, внутренних механизмов, методов и средств конкретного способа обучения» [15. С. 74]. Если, например, целью обучения является усвоение фактов или описание явлений, то ведущим психологическим механизмом обучения, по

В.И. Загвязинскому, будет ассоциация, а основными видами деятельности – восприятие, осмысление, запоминание и воспроизведение. Соответствующими методами обучения выступают изложение, чтение, воспроизводящая беседа, просмотр иллюстраций.

По мнению А.В. Щепиловой, система обучения иностранным языкам представляет собой «структурно организованное единство объектов, задействованных в процессе обучения, обладающее свойствами целостности и взаимосвязанности» [31. С. 244]. Данный автор предлагает различать в системе обучения цели, задачи, содержание, методики, технологии и приемы.

В результате анализа многочисленных существующих в педагогике и методике обучения трактовок системы обучения мы пришли к выводу о сложности и неоднозначности данного понятия в теории обучения. С целью разработки и реализации предлагаемой нами (AD) адаптивно-развивающей методики обучения иностранным языкам мы будем использовать в качестве базовой четырехкомпонентную систему [24. С. 276], состоящую из четырех структурных компонентов: иерархия целей обучения, информационно-технологическое обеспечение учебного процесса, студент, преподаватель. Мы берем данную систему обучения, меняя некоторые компоненты, а именно: студент будет заменен на обучающегося, преподаватель – на учителя иностранного языка. Отметим, что в качестве компонентов системы мы подразумеваем личности учителя и обучающегося с определенным набором личностных свойств, качеств и компетентностей.

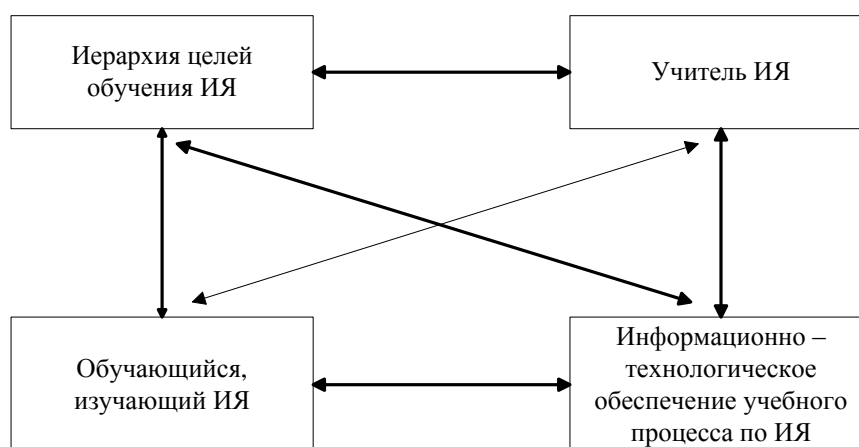


Рис 1. Система обучения иностранным языкам

Предлагаемая система в отличие от рассмотренных выше состоит из 4 компонентов. «Традиционно разделяемые компоненты – содержание учебной дисциплины и организация обучения –

предлагается в соответствии с интегральным подходом объединить в один компонент – информационно-техническое обеспечение учебного процесса. Такая интеграция необходима в связи с тем, что эти компоненты не могут существовать изолированно: технологии обучения не имеют смысла без предметного наполнения, а содержание обучения реализуется только в технологиях. Учебная информация имеет смысл только в процессе обучения» [24. С. 275].

Иерархия целей обучения рассматривается нами как основной компонент, связанный со всеми остальными. Целеполагание в инновационной системе обучения иностранным языкам должно быть представлено в виде иерархии целей: цели государства, цели системы образования, цели личности. В инновационной системе обучения иностранным языкам образовательные стандарты должны сочетаться с личностным саморазвивающим началом.

Обучающийся, изучающий иностранный язык, - следующий компонент системы. Определенный возраст в жизни ребенка, или соответствующий период его развития,— это относительно замкнутый период, значение которого определяется прежде всего его местом и функциональным значением на общей кривой детского развития. Каждый возраст, или период, характеризуется следующими показателями:

1. **Определенной социальной ситуацией развития** или той конкретной формой отношений, в которые вступает ребенок со взрослыми в данный период;

2. **Основным или ведущим типом деятельности** (существует несколько различных типов деятельности, которые характеризуют определенные периоды детского развития);

3. **Основными психическими новообразованиями** (в каждом периоде они существуют от отдельных психических процессов до свойств личности) [33].

Все эти показатели, по Д.Б. Эльконину, находятся в сложном отношении взаимодействия и взаимовлияния. Однако, если для Л.С. Выготского, основным критерием развития были новообразования, то для Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, развивающую деятельность концепцию, основным явился тип ведущей деятельности. А.В. Петровский считает определяющим критерием социальную ситуацию развития, точнее, сознательную среду, общность [23. С. 43]. Значимым для педагогической психологии в этом подходе А.В. Петровского является социально-психологический аспект возрастной периодизации, предполагающий понятия стабильной и изменяющейся среды, связи развития личности и особенностей среды, смену и преемственность процессов адаптации

к группе, среде, индивидуализацию в ней и дальнейшую интеграцию.

Рассмотрим более детально подростковый (средний школьный) возраст (11—15 лет).

«Подросток как субъект учебной деятельности специфичен не только своей мотивацией, позицией, отношением, «Я» - концепцией, но и местом в жизни на отрезке непрерывного, многоступенчатого образования. Он для себя решает, прогнозирует форму продолжения этого образования, в зависимости от этого ориентируясь на ценности либо учения, либо трудовой деятельности, общественной занятости, межличностного взаимодействия» [16. С. 179]. При ориентации на учение подросток переходит в статус старшего школьника. Старший школьник как субъект учебной деятельности — это человек, сделавший выбор (или подчинившийся выбору референтного для него окружения) продолжить учение. Именно это определяет его специфику как субъекта.

Преподаватель иностранного языка – еще один компонент инновационной системы обучения. В настоящее время в отечественной педагогической психологии в исследованиях Н.В. Кузьминой и ее школы, А.К. Марковой, С.В. Кондратьевой, В.А. Кан-Калика, Л.М. Митиной и других проблема субъектных свойств педагога, определяющих эффективность (продуктивность) педагогической деятельности, стала предметом специального теоретического и экспериментального изучения. Это позволяет представить общую структуру субъектных свойств педагога.

По Н.В. Кузьминой, структура субъектных факторов включает: тип направленности, уровень способностей и компетентность, в которую входят специально-педагогическая, методическая, социально-психологическая, дифференциально-психологическая, аутопсихологическая компетентность. Очевидны три основных компонента этой факторной структуры: личностный, индивидуальный (или индивидуально-педагогический) и профессионально-педагогический. Последний компонент структуры включает профессиональные знания и умения. Это профессиональная компетентность, определяемая по предметному основанию тех наук, вклад которых в ее формирование считается ведущим (педагогика, методика, социальная и дифференциальная психология), и уровню саморазвития. Существенны здесь предложенная автором дифференциация самого явления компетентности и выделение такого важного ее уровня, как аутопсихологическая компетентность. Она базируется на понятии социального интеллекта «как устойчивой, основанной на специфике мыслительных процессов, эффективного реагирования и накопления социального опыта, способности

понимать самого себя, а также других людей, их взаимоотношения и прогнозировать межличностные события» [18. С. 67]. Аутопсихологическая компетентность соотносится с понятием профессионального самосознания, самопознания и саморазвития.

Согласно А.К. Марковой, профессионально компетентен «такой труд учителя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя, в котором достигаются хорошие результаты в обученности и воспитанности школьников...» [21. С. 6].

Большим достоинством этого подхода является то, что все характеристики профессиональной компетентности соотнесены с тремя сторонами труда учителя: его технологией — собственно педагогической деятельностью, педагогическим общением и личностью учителя.

В целом существующие представления о структуре субъектных свойств (качеств, характеристик, факторов) дают основание выделить следующие четыре группы: 1) психофизиологические (индивидуальные) свойства субъекта как предпосылки осуществления им его субъектной роли, выступающие в качестве задатков; 2) способности; 3) личностные свойства, включая направленность; 4) профессионально-педагогические и предметные знания и умения как профессиональная компетентность в узком смысле. [16. С. 123].

Последний компонент инновационной системы обучения иностранным языкам – **«информационно-технологическое обеспечение учебного процесса** – представляет собой совокупность информационной и технологической составляющих, связанных между собой функционально и структурно, и направленная на реализацию целей учебного процесса. Фактически это дидактическая система, состоящая из двух компонентов. Первый компонент – информационный – реализуется в учебном процессе в рамках дидактического комплекса информационного обеспечения учебной дисциплины. Второй компонент – через спроектированную и осуществляемую преподавателем технологию обучения» [24. С. 282]. Системное использование обоих компонентов в их взаимосвязи и взаимодействии, с учетом технических и человеческих ресурсов, позволяет педагогу организовать активное информационное взаимодействие со школьником с целью гарантированного достижения дидактических целей. Вся информация, необходимая преподавателю и обучающемуся, как в процессе индивидуальной деятельности, так и в процессе их взаимодействия, предоставляется при помощи средств обучения. **Средства обучения** относятся к

базисным категориям методики. Они облегчают процессы обучения и овладения языком и делают их более эффективными. Фактически информационный компонент – это учебная информация по изучаемой дисциплине, постоянно развивающаяся база знаний в определенной предметной области, то есть содержание обучения» [24. С. 283]. Сюда входит и содержание обучения, под которым понимается все то, чему преподаватель должен научить, а обучающиеся – научиться в процессе обучения. При этом существуют значительные различия в содержании обучения языку и другим, неязыковым дисциплинам.

Язык, как известно, занимает промежуточное место между дисциплинами, формирующими знания основ наук, и предметами, обучающими различным видам деятельности, так как для практического использования языка нужно владеть как знаниями о системе языка, так и умениями ими пользоваться в процессе общения. Таким образом, знания следует рассматривать в качестве одного из компонентов содержания обучения языку наряду с навыками и умениями, обеспечивающими практическую возможность пользоваться приобретенными знаниями в различных ситуациях общения.

Так как конечной целью обучения языку является формирование способности пользоваться языком практически в различных ситуациях общения, то содержание обучения может быть представлено в виде следующих составляющих, реализующих предметную и процессуальную стороны речевой деятельности: 1) средства общения (фонетические, лексические, грамматические, страноведческие, лингвострановедческие); 2) знание того, как такими средствами пользоваться в процессе общения; 3) навыки и умения, формируемые в ходе обучения и обеспечивающие возможность пользоваться языком как средством общения; 4) сферы, темы, ситуации общения в пределах которых содержание обучения может быть реализовано (предметно-содержательная сторона общения); 5) культура, образующая материальную основу содержания обучения.

Содержание обучения не является постоянным. Оно определяется Государственным стандартом программой обучения и зависит от целей и этапа обучения [32. С. 76].

Технологический компонент представлен четырьмя блоками: **методология, формы учебного процесса, технологии и средства обучения.** **Методология** представляет собой ту основу, на которой строится весь процесс обучения. **Формы учебного процесса** – это варианты педагогического общения между преподавателем и обучающимися в ходе занятия. А.Н. Щукин предлагает различать непосредственные и опосредованные организационные формы обучения. Непосредственное обучение реализуется в виде групповой

либо индивидуальной формы. Групповая форма имеет место в рамках классно-урочной системы занятий, когда введение, закрепление и активизация учебной информации происходят в процессе общения преподавателя со всеми участниками обучения. Индивидуальная форма реализуется при работе с каждым обучающимся по индивидуальному плану. Опосредованное обучение происходит без контакта преподавателя и обучающегося, главным образом через письменную речь или средства, ее заменяющие. Дистанционное обучение является одной из форм опосредованного обучения, реализующего индивидуальную форму занятий по языку.

В.А. Онищук подразделяет формы организации обучения по дидактическим целям на теоритические, практические, трудовые, комбинированные.

И.М. Чередов подразделяет формы организации обучения по характеру управления учебно-познавательной деятельностью обучающихся: фронтальные, групповые и индивидуальные.

В.И. Загвязинский, рассматривая формы учебного процесса, выделяет индивидуальную, индивидуально-групповую и коллективную формы обучения.

Коллективная форма организации обучения, по утверждению Х.Й. Лийметса, возникает только на базе дифференцированной групповой работы.

В.К. Дьяченко, активный сторонник коллективного обучения, подчеркивает, что коллективное обучение – это такое обучение, при котором коллектив обучает и воспитывает каждого своего члена и каждый член активно участвует в обучении и воспитании своих товарищей по совместной работе [26. С. 87].

Следующий компонент информационно-технологического обеспечения учебного процесса – **технологии обучения**. Педагогическая технология есть система воздействий на обучающегося в процессе обучения, теоретический проект педагогического управления процессом решения учебных задач. В нашем исследовании под технологией мы понимаем весь комплекс педагогических операций, приводящий к достижению поставленной цели. Процессуальную часть технологии, демонстрирующую, как реализуется учебно-воспитательный процесс, мы представляем в виде алгоритма.

Учитывая личностную ориентацию современного образования, важность учета личностных особенностей для повышения эффективности учебного процесса (А.Г. Асмолов, Л. Блумфилд, Л.И. Божович, Л.С. Выготский, Р. Губерина, Ж. Гугенгейм, А.С. Запесоцкий, Е.И. Исаев, В.С. Мерлин, Р. Мишеа, И.П. Павлов,

П. Риван, С.Л. Рубинштейн, В.И. Слободчиков, В.Д. Шадриков) и используя как основу описанную выше систему обучения иностранным языкам, изучив и проанализировав существующие методики обучения иностранным языкам, созданные на основе учета ведущего канала восприятия информации (*вербальный, аудиальный, визуальный, кинестетический, двухканальный, поликанальный методы*), мы разработали собственную (AD) адаптивно-развивающую методику обучения иностранным языкам, ориентированную не только на повышение эффективности усвоения иностранного языка, но и на развитие тех каналов восприятия информации, которые у обучающегося развиты недостаточно.

Разработанная нами (AD) адаптивно-развивающая методика основана на использовании ведущего канала восприятия (аудиального, визуального, кинестетического) информации у обучающихся. Для реализации нашей методики обучения иностранным языкам предлагаем использовать педагогический алгоритм, разработанный на основе схемы усвоения знаний при обучении иностранным языкам, представленной на рис. 2.



Рис. 2. Схема процесса усвоения знаний при обучении

Следующая схема, представленная на рис. (3), отражает специфику процесса обучения иностранным языкам. Данная схема конкретизирует порядок действий и их специфику для обучения иностранным языкам.

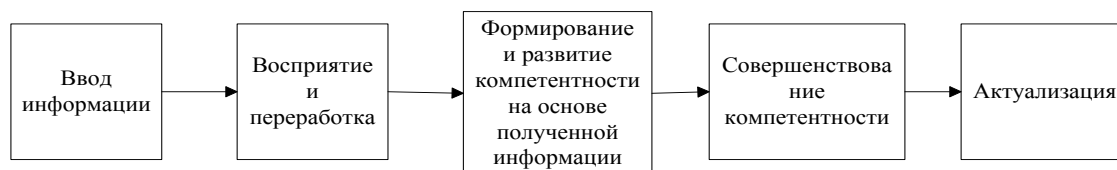


Рис. 3. Схема реализации процесса обучения иностранным языкам

Используя предложенный порядок действий, предлагаем структурную схему алгоритма процессуальной части (AD) адаптивно-развивающей методики обучения иностранным языкам (рис. 4), основанной на использовании ведущих модальностей обучающихся. Алгоритм представляет основные этапы обучения в соответствии с основными видами деятельности при обучении иностранным языкам.

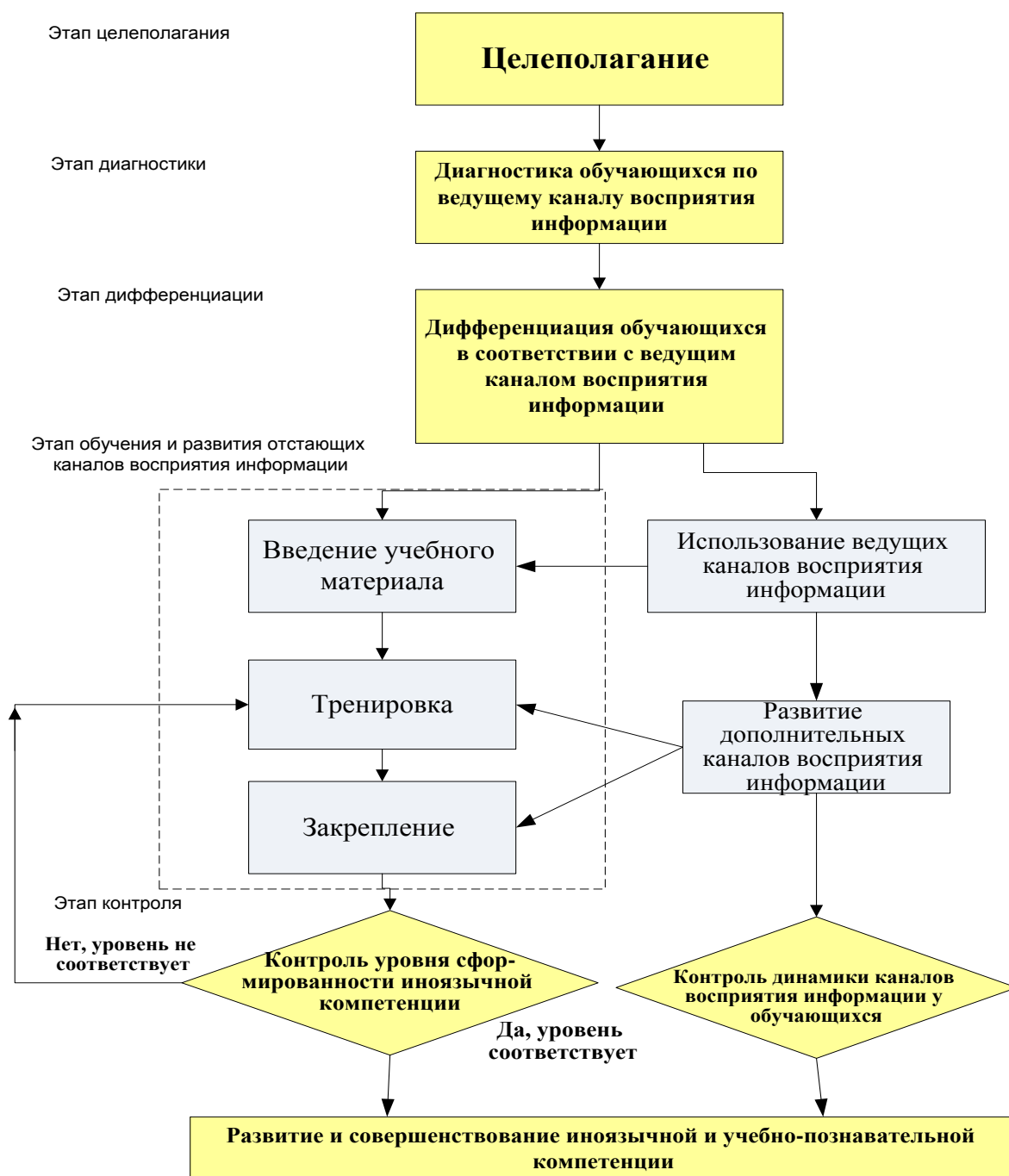


Рис. 4. Структурная схема полного алгоритма реализации AD методики обучения иностранным языкам

Отметим, что начальным этапом реализации нашей AD методики обучения иностранным языкам является этап диагностики модальностей обучающихся, представленный на рис. 5.

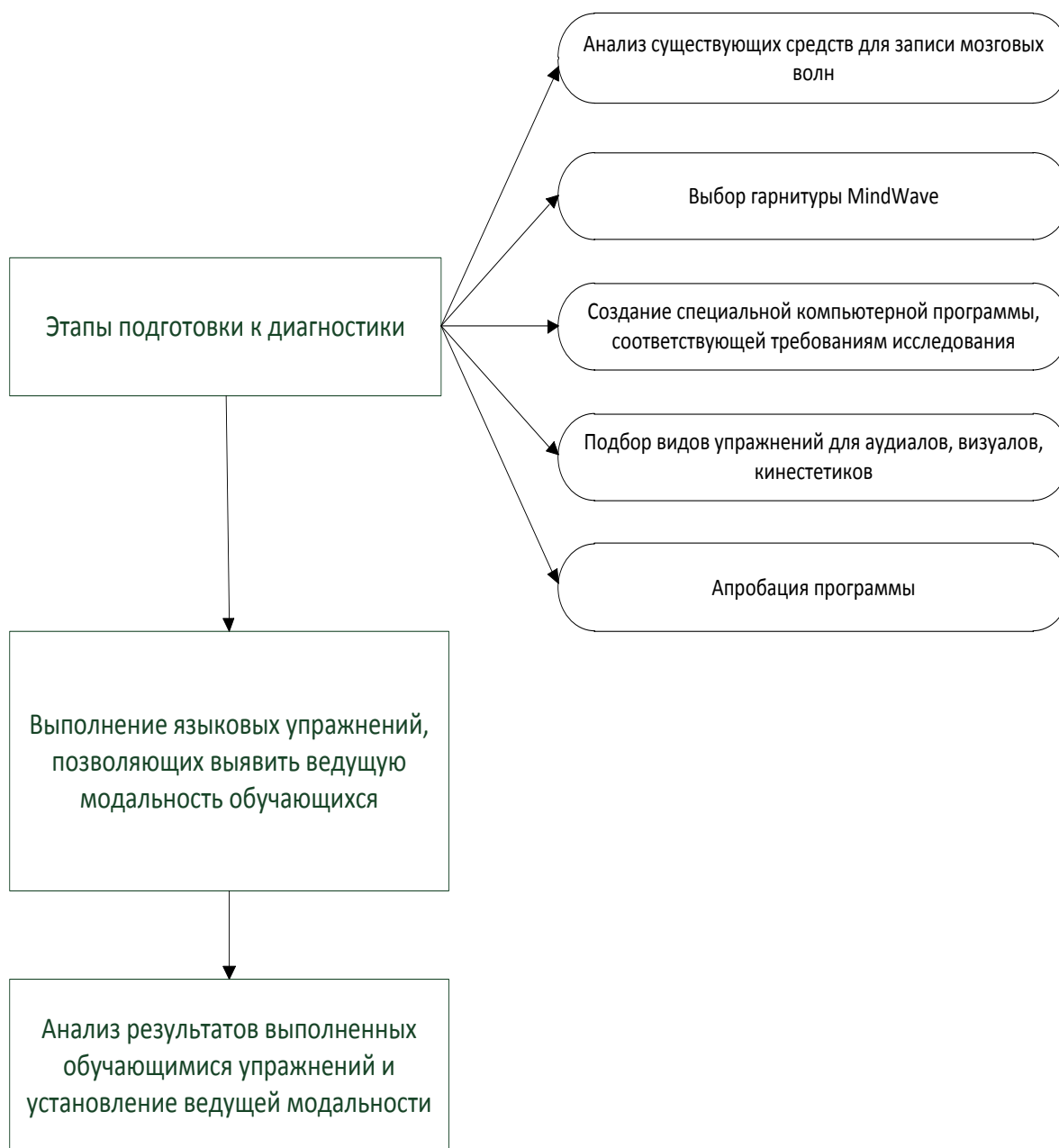


Рис.5. Схема этапа диагностики обучающихся по ведущим каналам восприятия информации в реализации AD методики обучения иностранным языкам

На рис. 5 представлена структурная схема промежуточного этапа диагностики обучающихся по модальностям.

Этапы подготовки к диагностике заключались в следующем:

1. Анализ существующих средств для записи мозговых волн.
2. Выбор гарнитуры MindWave.

3. Создание специальной компьютерной программы, соответствующей требованиям исследования.

4. Подбор видов упражнений для аудиалов, визуалов, кинестетиков.

5. Апробация программы.

На первом этапе подготовки мы изучили понятие «мозговые волны» и проанализировали средства для их записи.

Благодаря научным исследованиям мы знаем, что человеческий мозг представляет собой колоссальную нейронную сеть.

Когда мы мыслим, испытываем разнообразные эмоции и чувства, то специальные клетки, нейроны, взаимодействуют между собой через специальные отростки, называемые аксонами. Данного рода взаимодействие имеет электрохимическую природу. Когда взаимодействуют большие группы нейронов (сотни тысяч) одновременно, то в результате электрохимической активности генерируется электрическое поле достаточной мощности для того, чтобы быть зафиксированным с внешней части головы.

Таким образом, датчики, расположенные в определенных местах головы и прилегающие к коже, могут воспринять такого рода информацию. Более того, современные разработки продемонстрировали нам, что для того чтобы получить электроэнцефалографический (ЭЭГ) сигнал от головного мозга с медицинской точностью не ниже 96%, достаточно использовать один сухой датчик, плотно прилегающий к передней лобной части черепа. Кроме этого, используется индифферентный датчик. Такой датчик используется для подключения к так называемой «нулевой точке», то есть к такой части, в которой отсутствует биоэлектрическая активность головного мозга. При работе устройств ЭЭГ «нулевая точка» подключения индифферентного датчика используется для измерения разницы потенциалов с основным, рабочим датчиком. Индифферентный датчик обычно крепится к мочке уха.

Итак, мы получаем исходный, так называемый сырой сигнал от головного мозга. Обычно сырой сигнал получается в диапазоне от 0 до 70 Гц. В данном сигнале можно выделить определенные диапазоны, которые отражают определенные виды активности головного мозга. Обычно выделяют 5 основных диапазонов, а именно: Дельта волны, Тета волны, Альфа волны, Бета волны, Гамма волны (Таблица 1. Описание диапазонов волн).

Описание диапазонов волн

<i>Волны активности головного мозга</i>	<i>Диапазон волн активности головного мозга</i>		<i>Виды мозговой активности Ассоциации с состоянием человека</i>		
Дельта	от 0 до 4 Гц		<ul style="list-style-type: none"> - понижение уровня осознания окружающего пространства - уровень осознания информации, ассоциирующейся с бессознательным - ассоциация с глубоким сном без сновидений 		
Тета	от 4 до 8 Гц		<ul style="list-style-type: none"> - медитативное состояние - концентрация на внутреннем мире - состояния вдохновения, неожиданные проявления креативных идей - ассоциация с состоянием глубокого расслабления, сонливостью, дремотой, состоянием сна у более взрослых детей и взрослых 		
			<i>Общие альфа волны</i>	<i>Низкие альфа волны</i>	<i>Высокие альфа волны</i>
Альфа	от 8 до 12 Гц		<ul style="list-style-type: none"> - расслабленное состояния сознания - хорошее настроение - состояние внутреннего «уют» - состояние для усвоения мозгом нового информационного материала, обучения, для выполнения нестандартных задач 	<ul style="list-style-type: none"> - ассоциация с релаксацией, состоянием отчуждения от окружающего 	<ul style="list-style-type: none"> - отражение повышения уровня собранности - ментальная стабильность - ассоциация с состоянием охлаждения тела, состоянием тревоги, состоянием фокусировки
	Низкие Альфа (8-10 Гц)	Высокие Альфа (10-12 Гц)			

	от 12 до 30 Гц		<ul style="list-style-type: none"> - ритм бодрствования. - связь с активными раздумьями, активным вниманием и сосредоточением на окружающем мире - состояние возбуждения, волнения или испуга - увеличение эффективности работы мозга, усвоения и обработки информации. 	<ul style="list-style-type: none"> - состояния фокусировки, концентрации, активным размышлениям - состояние физической релаксации при ментальном состоянии тревожности - максимальная производительность при тренировках атлетов - решение умственных задач, таких как чтение, математические вычисления и решение проблем 	<ul style="list-style-type: none"> - отображение в состоянии паники - ассоциация с бдительностью, настороженностью, взволнованностью, возбуждением
	Низкие Бета (12-18 Гц)	Высокие Бета (18-30 Гц)			
Бета					
	от 30 до 70 Гц		<ul style="list-style-type: none"> - отражение когнитивных процессов - отражение консолидации информации - отражение пиковой работы сознания - ассоциации с интеллектуальной деятельностью, проявлениями сострадания, эмпатии и самоконтролем 	<ul style="list-style-type: none"> - проявление при обучении, занятиях - ментальная активность - отражение хорошей памяти и высокой эффективности при решении проблем 	<ul style="list-style-type: none"> - связь с когнитивными задачами, такими, как чтение, слушание, разговор
	Низкие Гама (30-50 Гц)	Высокие Гама (50-70 Гц)			
Гама					

Из таблицы видно, что определенные уровни волн, соответствующие указанным диапазонам в общем спектре, соответствуют определенным видам мозговой активности.

Можно условно выделить несколько направлений использования нейрогарнитур в различных областях:

1. Для игр и развлечений, для управления программами и устройствами.

2. Для саморазвития, для личных ментальных тренингов, для тренингов по развитию детей, улучшению их успеваемости.

3. Для работы психологов, психологов-консультантов, прочего профессионального использования.

Мы выбирали нейрогарнитуру между двумя компаниями: Emotiv и NeuroSky.

Emotiv является признанным пионером и лидером рынка в этой области. Их продукция завоевала множество международных наград, включая DotAward, Red премии AutoVision Инновации, Australian International Design Awards, Australian Engineering Excellence Awards и Edison Awards. Их сообщество разработчиков и исследователей охватывает более чем 100 стран. Технология выступает под эгидой BCIS (Brain Computer Interface) называют также DNI (Direct Neural Interface), BMI (Brain Machine Interface) и стремится отслеживать когнитивные способности, контролировать эмоции и контролировать как виртуальные, так и физические объекты с помощью машинного обучения.

Компания NeuroSky провела первую демонстрацию гарнитуры MindWave на выставке CeBIT, которая проходила в Ганновере, Германия, с 1 по 5 марта 2011 г. Устройство представляет собой пластиковый ободок. В гарнитуре MindWave применяется технология NeuroSky ThinkGear, в которой используется ЭЭГ (электроэнцефалография) от одиночного датчика для записи мозговых волн и вывода данных в виде собственных алгоритмов для фокусировки отдельных мозговых волн: альфа, бета, тэта, дельта и гамма, а также необработанных мозговых волн.

ЭЭГ — чувствительный метод исследования, он отражает малейшие изменения функции коры головного мозга и глубинных мозговых структур, обеспечивая миллисекундное временное разрешение, недоступное другим методам исследования мозговой активности. Электроэнцефалография дает возможность качественного и количественного анализа функционального состояния головного мозга и его реакций при действии раздражителей.

Для нашего исследования была выбрана нейрогарнитура MindWave компании NeuroSky.



Рис. 6. Нейрогарнитура MindWave

Нами была разработана специальная программа для данного устройства, которая соответствует требованиям нашего исследования. Программное обеспечение (ПО) написано в среде разработки Visual Studio 2010 на языке программирования С# с использованием Net Framework 4 и Windows Forms. Архитектура ПО построена по принципу MVC (Model–View–Controller). MVC – это схема использования нескольких шаблонов проектирования, с помощью которых модель приложения, пользовательский интерфейс и взаимодействие с пользователем разделены на три отдельных компонента таким образом, чтобы модификация одного из компонентов оказывала минимальное воздействие на остальные. Данная схема проектирования часто используется для построения архитектурного каркаса, когда переходят от теории к реализации в конкретной предметной области.

При запуске на компьютере разработанная нами программа для нейрогарнитуры MindWave предлагает сделать специально подобранные упражнения для аудиалов, визуалов, кинестетиков и при этом фиксирует данные с MindWave, измеряя уровень концентрации внимания пользователя. Чем выше концентрация внимания обучающегося, выполняя одно из предложенных упражнений, тем меньше развит тот или иной канал восприятия информации. Учитывая данные, полученные при диагностики обучающихся, мы можем более детально проработать виды упражнений, которые соответствуют определенным модальностям, как в стрессовой ситуации, так и в комфортной обстановке; проанализировать способности тестируемых и выбрать оптимальный способ обучения.

Запускается специально созданная программа на компьютере (рис.7 Форма регистрации), настроенная на определение уровня концентрации внимания пользователя;

Рис.7 Форма регистрации

на голову обучающегося одевается MindWave; предлагаются для выполнения упражнения на аудиальный, визуальный и кинестетический каналы восприятия.

1. С целью определения визуального канала восприятия было дано следующее упражнение: необходимо было выписать прилагательные, которые описывают предложенные существительные из текста;

Look in the text and find the adjectives that describe the following words.

1. Park
2. Trees
3. Playing fields
4. Landscapes
5. Air
6. Gardens
7. Birds
8. Ice ring

Hampstead Heath is a huge park in Hampstead, North London. The park is 10 km long and has 25 pretty ponds, hundreds of tall trees and many large playing fields.

Locals and tourists love walking on the Heath. You can enjoy beautiful landscapes, lots of fresh air, peace and quiet and there are plenty of things to do. You can swim in the ponds, walk around lovely gardens, and see some amazing birds. If you visit in the winter, you can enjoy skating on the massive ice rink.

If you want to get away from the hustle and bustle of London, take the tube and go to the Hampstead Heath. Just remember to take a map with

you in order to find your way back! [6. С. 8]

2. Для того чтобы выявить аудиальный канал восприятия, было предложено аудирование с последующим выполнением к нему задания (прослушать текст и заполнить пропуски);

Fill in: on, for, from, at, about, to. Listen and check.

Kelly and Jamie tell us about their coolest spots in Sydney, Australia.

My coolest spot is Darling Harbour. There are plenty of activities to choose, such as a ride the carousel, a film the IMAX theatre, an exhibition at the Powerhouse museum or a visit the fantasy world of Jacobs Toymaker. (Kelly)

Manly has lots of interesting attractions, including Oceanworld and the popular surfing beach, but I'm crazy One thing Manly Sketpark! I love it there! I meet my friends and we skate all afternoon! Manly is also the best place to shop skating gear. (Jamie) [5. С. 10]

3. Для дифференциации обучающихся по кинестетическому каналу восприятия необходимо было выполнить следующее упражнение: расположить абзацы текста в правильном порядке.

Put the paragraphs in the correct order.

A In 1991, Armstrong competed in his first race, the Tour DuPont: a long and difficult 12-stage race, covering 1,085 miles over 11 days. He did not win the race, but he did very well. After that, he took part in many races and won quite a few.

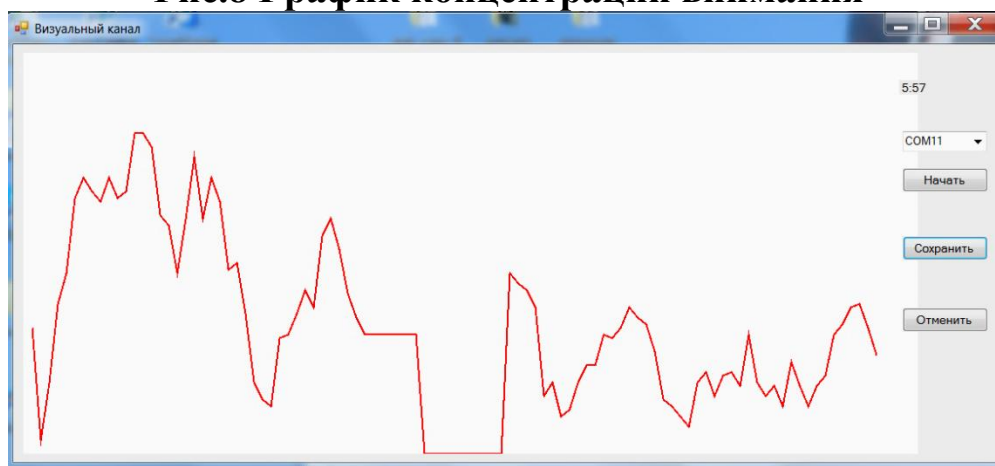
B There are many reasons why I admire Lance Armstrong. He is a brave, hardworking and positive person. He did not give up on his career and dreams because of his disease. As an athlete he is strong and talented. He proved that anything is possible and that dreams can come true.

C In October 1996, the doctors diagnosed him with cancer. It was a great shock for him, but he managed to fight the disease and in 1997 he was healthy again. People did not believe him when he said that he would race again. They were all surprised when he won the Tour de France in 1999. Lance was again the best cyclist in the world. He became the first person to win the Tour de France 7 times, from 1999 to 2005.

D The cyclist Lance Armstrong is one of the most famous athletes in the world. He was born on September 18, 1971 in Texas. He is tall and slim with short blond hair and blue eyes. He began running and swimming when he was 10 and started competitive cycling at 13. [6, с. 20]

При выполнении определенного упражнения на экране мы можем наблюдать график концентрации внимания обучающегося (рис.8. График концентрации внимания).

Рис.8 График концентрации внимания

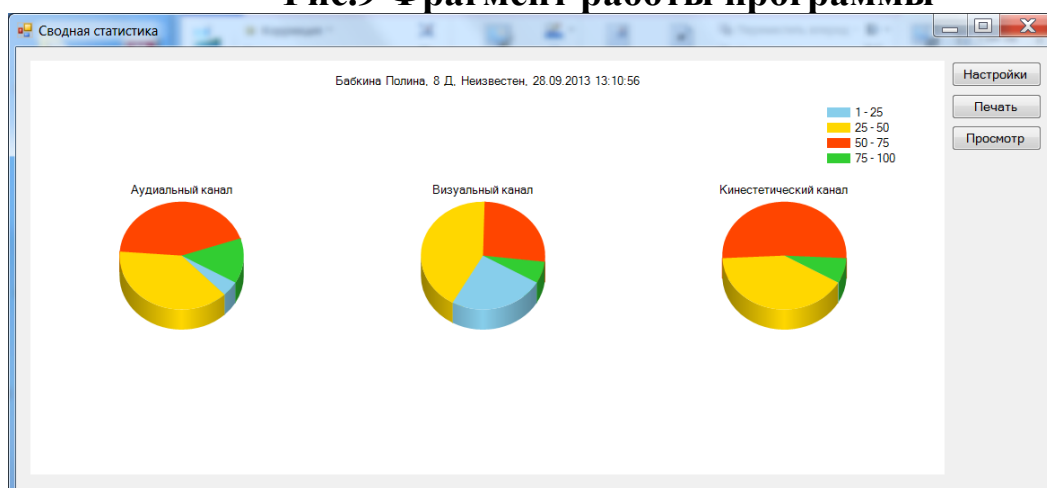


По результатам тестирования определяется, какие упражнения вызвали трудности, а с какими обучающийся справился легко. На основании этого определяется его ведущая модальность.

Например, если обучающийся меньше всего сконцентрировался при выполнении упражнения на визуальный канал восприятия, то его ведущим каналом восприятия является визуальный.

На рис. 9 «Фрагмент работы программы» показана сводная статистика по выполненным упражнениям одного из обучающихся. Из ниже приведенных графиков хорошо видно, какие виды упражнений вызвали трудности у обучающегося, а именно, упражнения на определение аудиального и кинестетического каналов восприятия.

Рис.9 Фрагмент работы программы



На основании полученных результатов можно сделать вывод, что данный обучающийся является визуалом. Обучение производить лучше при фокусировании на визуальных деталях. Обработка информации доступна посредством анализа, устного проговаривания и написания. Обучающийся с ведущим визуальным каналом восприятия способен шаг за шагом следовать визуальным инструкциям.

Мы можем научиться позволять нашим органам чувств служить нам лучше. Способность замечать больше и делать более тонкие различия во всех каналах восприятия может значительно обогатить нашу жизнь и является важным умением во многих областях деятельности.

Мы постоянно используем все наши внешние каналы восприятия, хотя обращаем внимание на один канал больше, чем на другой, в зависимости от того что, мы делаем. Данная методика позволяет развить все каналы восприятия в равной степени, что позволит создать гармонично развитую личность в процессе обучения.



ГЛАВА III

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЕДУЩЕЙ МОДАЛЬНОСТИ ВОСПРИЯТИЯ

(аудиальная, визуальная, кинестетическая)

Принципы и механизмы восприятия являются объектом многих специальных исследований (Е.Н. Соколов, А.В. Запорожец, В.П. Зинченко, Р.Л. Грегори, В.М. Величковский, Г. Линдсей, Д. Норман, Д. Бронбент, С.Carello, Е.С.Carterette, М.Р.Friedman).

Около 20 лет назад появились работы, в которых говорилось о нейролингвистическом программировании (Д. Гриндер, Р. Бендлер, Р. Энтони, Р.Б. Дитлс). В последние годы нейролингвистическое программирование получило широкое признание в кругах лиц, занимающихся рекламой, маркетингом. Среди ученых, занимающихся разработкой положений теории НЛП, отметим, прежде всего, В.П. Белянина, М. Дымшиц, Е.А. Сеяпину, Б.Л. Ливер, П.И. Шашурина.

Нейролингвистическое программирование – одно из наиболее популярных в настоящее время направлений психотерапии, зародившееся в начале 70-х годов. Его основоположниками считаются Ричард Бэндлер и Джон Гриндер. Они в свою очередь признают, что отправной точкой их работы стало обобщение опыта Федерика Перлза, Вирджинии Сатир и Милтона Эриксона.

По словам Майкла Гриндера, в его книге «Исправление школьного конвейера» при выборе названия НЛП сыграло роль то, что связь «мышление – тело» организуется через нейронную сеть и формируется внутри нее. «Нейро» означает также способ организации нашего опыта благодаря сенсорным каналам. А «лингвистическое» указывает на тот факт, что этот опыт кодируется мозгом (психикой) с помощью языка в словах. Буквально НЛП изучает «слова и нервы». С проникновением НЛП в сферу образования наметилась тенденция использовать психотерапевтические шаблоны в работе с обучающимися [12. С. 5].

Однако принципиальная схема терапевтического воздействия НЛП существовала с незапамятных времен, когда жрецы, шаманы, целители, а так же некоторые властители и полководцы использовали «магическую» силу слова, способную в соответствующих условиях и состояниях вызвать изменение сознания и поведения.

Теоретическое обоснование такого воздействия прекрасно представлено в трудах И.П. Павлова, В.М. Бехтерева, К.И. Платонова

и других выдающихся отечественных и зарубежных физиологов, психологов, психотерапевтов. Павлов И.П. писал: «Слово, благодаря всей предшествующей жизни взрослого человека, связано со всеми внешними и внутренними раздражениями, приходящим в большие полушария, все их сигнализирует, все их заменяет и потому может вызвать все те действия, реакции организма, которые обуславливают те раздражения».

С точки зрения нейролингвистического программирования у человека существует несколько репрезентативных систем (репсистем). С позиций указанного подхода люди различаются, в первую очередь, своими репсистемами. Репсистема - это совокупность элементов, позволяющих представлять (репрезентировать) в психике необходимую информацию. Репрезентация определяет, как организован наш опыт и как мы описываем мир. Это, согласно НЛП, происходит в образах (визуальная система), звуках (аудиальная система), ощущениях (кинетика).

Также выделяется рациональная или дигитальная система. Считается, что рациональный канал восприятия обращен к логике и мышлению человека. При анализе чувственного канала восприятия иногда разделяют мышечную и кожную чувствительность, обоняние и вкусовые ощущения.

Согласно теории НЛП, все мыслительные и поведенческие процессы организованы вокруг фиксированной цели и различных способов достижения этой цели. Важно обратить внимание как, каким образом происходит вход и выход информации. Можно предположить, что у каждого человека происходят свои процессы восприятия получаемой информации из окружающего мира. Люди в поведении, речи, в организации личной стратегии мышления опираются на свои ведущие репрезентативные системы или модальности: визуальные – образы, аудиальные – звуки, кинестетические – ощущения, дискретные – логика.

На целостность восприятия оказывает влияние работа репрезентативных систем. Имея их три: визуальную, аудиальную, кинестетическую, человек по большей части использует одну – ведущую, то есть воспринимает информацию извне наиболее привычным способом.

Разделяют первичную, ведущую, главную, референтную и развитую репсистемы. Первичная репсистема – это та, которую человек предпочитает, осознает лучше всего. Ведущая репсистема – та, с которой человек обычно начинает поиск. Первичная и ведущая репсистемы часто совпадают. Если это не так, то ведущая

репрезентативная система не осознается. Референтная репсистема – та, от которой человек узнает, например, правильно ли написание слова. Она используется для получения ответов и решений. Обычно это – кинестетика. Наиболее развитая репрезентативная система – та, в которой больше всего субмодальностей, то есть с помощью нее человек может делать наибольшее число различий. Она может быть первичной, а может и вовсе не осознаваться.

М.Е. Сандомирский, Р. Бендлер, Д. Гриндер предлагают различать репрезентативные системы, представляющие различные виды сенсорного опыта по модальности – визуальная, аудиальная, кинестетическая, и репрезентативные системы по функциональному назначению: первичная – вербальное представление информации на уровне сознания, ведущая – запускающая, отрывающая доступ к внутренней информации, начинающая процесс ее переработки, референтная – для окончательной верификации информации.

Процесс общения начинается с восприятия информации. Именно благодаря восприятию человек устанавливает контакт с миром и людьми. Наши органы чувств похожи на пять дверей, которые мы распахиваем, чтобы собрать информацию об окружающей действительности. Наше сознание открывает эти «двери» по очереди: у одного человека сначала для картинок, потом для запахов, у другого – сначала для звуков, потом для прикосновений. Это очень быстрая последовательность, но, тем не менее, последовательность. Наше подсознание воспринимает информацию по всем пяти каналам одновременно и получает гораздо больше информации, чем сознание.

В рамках НЛП разработана синтоническая модель общения, основанная на идее о том, что у каждого человека есть своя «любимая дверь восприятия» – та репрезентативная система, которой он доверяет больше, чем другим. Например, если ваша любимая система визуальная (зрительная), то вы воспринимаете и храните в памяти мир в «картинках». Установлено, что ведущая репрезентативная система внешне проявляется в движении глаз, выборе слов, используемых в общении, в особенностях дыхания и даже позы [28,429].

Если вы знаете, какую репрезентативную систему предпочитает ваш партнер по общению, вы можете использовать слова, соответствующие его «любимой» модели восприятия. Люди с визуальной моделью восприятия легко понимают одни слова, с аудиальной (слуховой) и кинестетической – другие. Если вы будете правильно выбирать и использовать слова в соответствии с ведущей репрезентативной системой собеседника, вас сочтут человеком, с

которым приятно общаться, легко установить контакт и взаимопонимание.

Для того, чтобы узнать, какую репрезентативную систему предпочитает человек, надо внимательно понаблюдать за ним. Многие скажут слова, которые он использует, невербальное поведение: движение глаз, темп и тембр голоса, дыхание, поза. Эту важную информацию нельзя подделать, она поступает прямо из подсознания, важно только научиться ее распознавать и использовать.

В рамках нашего исследования мы используем нейрогарнитуру MindWave, при помощи которой, мы определяем ведущий канал восприятия: кинестетический, аудиальный, визуальный. Но мы учитываем, что не всегда будет возможность диагностики обучающихся по ведущим каналам восприятия информации при помощи гарнитуры, поэтому мы предлагаем альтернативный метод – метод наблюдения за обучающимися. Остановимся подробнее на характеристиках каждой модели ведущего канала восприятия информации.

Обучающийся начальной школы. Как только детям исполняется 5 лет, они покидают детский сад и поступают в первый класс преимущественно с ведущим кинестетическим каналом восприятия. Учителя знают, что их обучающиеся воспринимают реальность, прикасаясь (на ощупь), обоняя (на запах), на вкус, толкая, кидая и разбирая мир на части. Обычная практика начальной школы – “идти через” процедуры: большая часть времени тратится на кинестетическое обучение учеников [12. С. 16].

Обучающийся средней школы. Между третьим и четвертым классом способ обучения меняется с кинестетического на аудиальный.

Обучающийся старших классов. По мере продвижения к старшим классам ведущий канал восприятия меняется и определяется преимущественно как визуальный. Содержание становится более абстрактным, символическим, графическим [30. С. 432].

Человек с **кинестетической моделью** общения полагается в основном на свою интуицию, для него является нормой тактильный контакт с другими, то есть он легко может вас обнять, дотронуться, пожать руку. Разговаривает он чаще глубоким, низким, грудным, приглушенным голосом. Темп речи – медленный с паузами. Он имеет яркий цвет лица, румянец. Мускулы чаще расслаблены, глубокое дыхание животом. Для кинестетика важно, чтобы окружающая обстановка и одежда были уютными, комфортными. Он может не заметить бардака в своей комнате, соответственно ему не очень важен внешний вид. Это основательный тип людей, которые долго и

тщательно все продумывают. Кинестетик долго не может что-то запомнить или понять, но раз запомнив, не забудет об этом никогда. Он склонен к более глубоким контактам с людьми. Для него большими ценностями являются чувства, телесный комфорт. Кинестетика можно определить по его высказываниям, глаголам, которые он чаще всего употребляет в речи. Например: «Погода мне кажется отвратительной. Я плохо себя здесь чувствую. День такой промозглый». Школьная программа построена на слуховом и зрительном восприятии учебного материала, информации, и никак не учитывается тактильный контакт с ребенком - кинестетиком. Те обучающиеся, которые не могут сразу привыкнуть к такой форме подачи материала, учатся плохо.

Итак, как определить обучающегося с ведущим кинестетическим каналом восприятия. Особенности поведения обучающегося кинестетика:

1. В словаре ребенка преобладают слова, описывающие чувства или движения (холодный, прикосновение, твердый, схватить). В разговоре большое внимание уделяет внутренним переживаниям.

2. Обучающийся обожает домашних животных. Он постоянно к ним прикасается: гладит, носит на руках.

3. Любит телесный и эмоциональный комфорт. Одеть его в колючий свитер практически невозможно.

4. Во время диалога смотрит не в глаза собеседнику, а вниз. При этом совершает множество движений и жестов, старается стать поближе к нему. Даже может начать крутить пуговицу на одежде другого человека.

5. Во время беседы постоянно меняет позу. Любимое положение — руки обнимают себя, ноги поджаты или переплетены. Часто сутулится, ходит с поникшими плечами.

6. Проявляет склонность к молчанию. Иногда такие дети кажутся робкими и застенчивыми. Это мнение ошибочно, просто обучающиеся теряются на общем фоне.

7. Часто полагается на свою интуицию, которая развита очень хорошо.

8. Таким детям трудно сосредоточиться. Они отвлекаются по любому поводу.

9. Ребенок четко запоминает общее впечатление.

10. Память включается во время движения. Ученик, слушая педагога, может даже не смотреть на него, но перебирать пальцами ручку или карандаш.

11. Если нужно переписать с доски домашнее задание, ребенок будет долго рыться в портфеле. Вероятнее всего, достанет учебники и прямо в них отметит нужные номера.

12. Его тетради неопрятные: они покрыты пятнами, помяты. На парте — полный кавардак, в котором ученик отлично ориентируется.

13. Перемену использует, чтобы размяться и подвигаться.

14. Обучающийся исключительно владеет своим телом: отличается отличной координацией движений, он гибкий и ловкий. У него ярко выраженная тяга к спорту.

15. Склонность к ручному труду.

С такими детьми учителям трудно. Они их называют «гиперактивными», «необучаемыми». Кинестетик, которого вынуждают сидеть спокойно, чрез некоторое время начнет стучать пальцами, двигать ногами. Замечание ребенку произведет нужный эффект, если будет сделано «на его языке»: положить руку на плечо, похлопать по нему.

При неправильном отношении к ребенку 90% усилий учителя тратится впустую.

Для **визуалов** характерны следующие признаки поведения: они не стремятся к тактильному контакту, в основном сохраняя дистанцию в отношении собеседника. Визуалы стараются держаться напротив партнера, смотреть прямо на него. Темп речи быстрый, торопливый, обычно они говорят громко, на высоких интонациях. Заметно напряжение в шее, плечах, животе. Дыхание не глубокое. Цвет кожи бледный. Визуалы чаще кинестетиков следуют моде, им важно иметь красивый интерьер квартиры и офиса. Они обладают тонким эстетическим вкусом. Любят красивые подарки, комплименты. Любят ходить в музеи, театры, на выставки, устраивать светские приемы. Итак, их система ценностей несколько отличается от той, что имеют кинестетики. Визуалы - люди более основательные, склонные к более глубокому общению, ставящие на первое место телесный комфорт и предпочитающие отдых на природе.

Визуалы схватывают информацию «на лету» и быстро ее усваивают, но также легко забывают. Они склонны «охватывать взглядом» одновременно много вещей, идей, суммировать их в голове и потом анализировать их по частям. В своей речи визуалы больше используют зрительные образы: «Сегодня так ярко светит солнце. Лужайка во дворе выглядит чудесно. Я представляю, как можно было бы организовать здесь пикник». Самый яркий пример, когда визуал по телефону говорит, вместо «Я слышу, я понял», «Я вижу».

Итак, особенности поведения обучающегося с ведущим визуальным каналом восприятия:

1. Визуалы, рассказывая о чем-либо, постоянно используют глаголы со значением «видеть».

2. Визуалы — самые усидчивые из детей и подростков, их трудно отвлечь, заставить переключиться на что-то иное. Они могут часами заниматься делом, которое им нравится.

3. При общении такой ребенок смотрит или прямо в лицо, или поверх головы. Если во время урока у такого ребенка отсутствующий взгляд, то это не означает, что он не слушает, как раз в этот момент, скорее всего, и идет напряженная умственная работа. Если приходится что-либо вспомнить, взгляд их может быть направлен вверх.

4. Во время перемен визуалы чаще всего остаются в классе за партой. Он предпочитает тишину, и спокойная обстановка дарит ему комфорт.

5. Доказано, что когда визуал «не видит», то он и перестает «слышать», поэтому для получения полной информации он будет предпочитать соблюдать большую дистанцию, причем, чем дальше, тем лучше. Он вовсе не старается дистанцироваться от вас и вашего занятия, а пытается обозреть все и вся как можно лучше.

6. Визуалу очень трудно получать информацию по телефону, поэтому свои телефонные разговоры он будет сводить до минимума. Личную встречу он всегда предпочтет альтернативным средствам коммуникации.

7. Очень часто, особенно в подростковом возрасте, эти дети имеют комплексы по поводу своей внешности и одежды.

8. При записи домашнего задания обучающийся послушно откроет дневник и запишет, вернее, перепишет с доски то, что задано на дом. Он предпочитает иметь нужную ему информацию, чем спрашивать у других. Он легко воспримет ее записанной именно на доске.

9. При выполнении работы на уроке или дома у визуала под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать.

10. Замечание обучающемуся произведет нужный эффект, если будет сделано «на его языке»: визуалу лучше покачать головой, погрозить пальцем.

Согласно исследованиям Свассинг и Барб, только 22% учеников средней школы предпочитают получение информации по аудиальному сенсорному каналу. Несмотря на возрастание лекционного характера обучения в школе, количество людей, предпочитающих аудиальную модальность, не увеличивается.

Аудиалы имеют линейное, последовательное мышление. Основной особенностью поведения аудиалов является их многоречивость. Они могут не слушать своего собеседника, важно, чтобы они говорили сами и слушали их. У аудиалов ровный

ритмичный темп голоса, четкие резонирующие интонации. Они имеют ровное мускульное напряжение, делают малозаметные ритмические движения. Например, помахивают ногой в такт или похлопывают ладонью. Дышат ровно, грудью, обычно с долгим выдохом. В своей речи аудиалы используют слуховые образы: «Дождь шумит за окном. В такую погоду лучше послушать дома музыку, чем шлепать по лужам. Слышите, как воеет ветер в трубе?» [30,509].

Чтобы определить ведущий канал восприятия, надо понаблюдать за обучающимся и выполнить несложные эксперименты. Особенности поведения обучающихся с ведущим аудиальным каналом восприятия:

1. Когда они задумчивы, что-то вспоминают, их взгляд направлен по средней линии.

2. Жесты — на уровне груди.

3. В их словаре много слов, связанных с восприятием на слух (обсуждать, тихий, послушайте, мелодичный, голос).

4. Их легко отвлекают посторонние звуки.

5. Главное во время отдыха — вдоволь наболтаться и пошуметь. Особенно это заметно после долгого вынужденного молчания.

6. Стараются обратить на себя внимание друзей: шумят, громко разговаривают. Кажется, что слышно только их.

7. На рабочем месте нет порядка. Школьные принадлежности разбросаны по парте.

8. Разговаривают быстро, смотря поверх голов собеседников. Используют зрительные указатели.

9. Общаясь с другими людьми, держатся на расстоянии. Эта небольшая дистанция позволяет им избежать лишних прикосновений.

10. Когда пишут, «поднимают» вверх окончания слов или всю строчку.

11. Записывая в дневник домашнее задание с доски, уточнят номера у соседа. Сделают записи со слуха или вообще не станут ничего делать, а дома узнают все по телефону у одноклассников.

12. Аудиалы обожают разговаривать по телефону. Для них это прекрасный шанс насладиться голосом собеседника. Такой человек, не видя партнера по диалогу, чувствует себя вполне комфортно. Некоторым аудиалам так легче собраться с мыслями.

13. Когда им не хватает разговоров в жизни, они начинают вести их сами с собой. Тогда такие школьники могут показаться излишне замкнутыми или погруженными в свой внутренний мир.

14. При выполнении работы на уроке или дома рекомендуется аудиалу не делать замечания, когда он в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами - так ему легче справиться с заданием;

15. Замечание ребенку произведет нужный эффект, если будет сделано «на его языке»: аудиалу - сказать шепотом «ш-ш-ш»;

В таблице 2 приводятся сводные характеристики аудиалов, визуалов, кинестетиков, описывается их манера поведения.

Таблица 2

**Характеристика моделей общения в соответствии
с манерой поведения человека**

Визуал	Аудиал	Кинестетик
Тихий, задумчивый	Говорит без умолку	Очень подвижен
С трудом завязывает контакты с людьми	Без труда вступает в контакты с детьми и взрослыми	Главное - заниматься делом
Друзей почти нет	Любит слушать, когда читают или рассказывают	Очень самостоятелен и талантлив
Послушен	С трудом запоминает написание букв	Все надо потрогать
Учится легко (успешно)	Непослушен	Хорошо воспринимает запахи
Любит конструктор, телевизор, компьютер	На замечания взрослых возражает	Отлично развит вкус
К животным равнодушен, хотя может полюбоваться	К еде и одежде равнодушен	Очень любит животных
Гулять не любит	Не любит красочных зрелищ	
Очень разборчив в еде и одежде	При переживании стресса срывается на крик	
Зрелища производят сильные впечатления, но рассказывает о них мало	Не способен сосредоточиться	
При переживании стресса замыкается в себе	Склонен к всевозможным угадываниям	

Школьное обучение для ребенка - это, в основном, процесс восприятия и усвоения предложенной информации. На уроке учитель может представлять информацию детям, используя все каналы восприятия: визуальный, аудиальный и кинестетический (Таблица 3). Это повысит процент усвоенного материала обучающимися. В главе 3 мы более детально рассмотрим виды заданий для обучающихся с разными ведущими каналами восприятия.

Таблица 3

Предлагаемые варианты представления информации

Визуал	Аудиал	Кинестетик
Задания предлагать в виде записей	Вызвать к доске во время диктанта	Задания, направленные на переключивание фишек, на рисование, моделирование, пересчет предметов
Писать карточки ярко, красиво, красочно	Прочитывать задания вслух учителю или родителям	
Давать задания найти что-то в тетради, учебнике самостоятельно	Давать задания сочинить что-либо, рассказать классу	
Рассмотреть, сделать вывод	Объяснить своему другу что-либо	

У каждого преподавателя есть свой стиль обучения. Чем лучше он осознает свой стиль обучения, тем "глубже он понимает качество или уровень своей эффективности в работе с обучающимися. Конечно, желательно учить многосенсорно. Однако бывают случаи, когда преподаватель использует свой предпочитаемый стиль. Зная точно стиль преподавания, можно правильнее заметить, какие обучающиеся из класса испытывают затруднения, и сделать соответствующие поправки. Ниже приведена сводная таблица описаний внешних и функциональных признаков стиля обучения учителя (таблица 4). Однако в ней нет замечаний о внешнем виде учителя-аудиала. Поскольку такие учителя в школе малочисленны, и их стиль обучения представляет собой смесь аудиальных и кинестетических характеристик [12. С.24]. А также, в таблице 5, показаны способы представления учителем информации обучающимся.

Таблица 4

Внешние признаки

	Визуал	Кинестетик
Комната (кабинет) Внешний вид	Опрятная, колоритная. Выглядит опрятно.	Масса материалов, несколько рабочих мест.
Рабочее место	Организовано, упорядочено в соответствии с размером, цветом. Вещи расположены в вертикальном порядке.	Все организовано функционально. Любит демонстрировать работы учеников, оставляет таблицы, вещи.
Таблицы	Периодически меняют.	На стендах долго после окончания работы.
Одежда	Аккуратно подобран цвет, приоритетен внешний вид.	Удобна, предполагает комфорт, а не внешний вид.

Таким образом, весь учебный процесс можно представить в виде последовательной цепи:

- обеспечение деятельности обучающегося с учетом выше указанных особенностей (создание условий для успешного решения проблемы);
- сравнение полученных результатов с предполагаемыми (осознанное отношение к результату своего учебного труда);
- организация ситуации успеха с учетом психофизиологических особенностей обучающихся поэтапно (мотивационный этап – операционный - результативный).

Таблица 5

Представление инструкции (информации)

Визуал	Кинестетик	Аудиал
Говорит быстро, использует визуальные указатели (поверх голов, доска). Хочет охватывать большой объем содержания, придает цельность форме. Не теряет обратной реальной связи в языке учеников.	Говорит медленно. Использует манипуляции (передает, берет). Вовлекает учеников в проекты, игры, сценарии. Придает больше важности содержанию. В оценке учеников ориентируется на то, что они умеют делать. Дает ученикам совместную работу в группах, использует массу демонстраций.	Говорит ритмично. Любит дискуссии в классе. Учитель или ученик читают на уроке. Склонен повторять комментарии учеников Любит поучения, начинающиеся со слов «Сколько раз ...» Отвлекается от темы урока. Комментирует словами «хорошо», «гм».

Мы рекомендуем следующую последовательность действий:

1. Диагностика по модальностям (аудиальная, визуальная, кинестетическая);
2. Дифференциация упражнений для аудиалов, визуалов, кинестетиков с учетом учебной программы;
3. Реализация учебного процесса на основе предлагаемой методики.

Таким образом, в рамках нашего исследования мы используем нейрогарнитуру MindWave, при помощи которой, мы определяем ведущий канал восприятия: кинестетический, аудиальный, визуальный. Но мы учитываем, что не всегда будет возможность диагностики обучающихся по ведущим каналам восприятия информации при помощи гарнитуры, поэтому мы предлагаем альтернативный метод – метод наблюдения за обучающимися. В таблице 2 приводятся сводные характеристики аудиалов, визуалов, кинестетиков, описывается их манера поведения. В таблице 3 приведены варианты представления информации.

Так же мы учитываем, что у каждого преподавателя есть свой стиль обучения. Чем лучше он осознает свой стиль обучения, тем "глубже он понимает качество или уровень своей эффективности в работе с обучающимися. В таблице 4 показано описание внешних и функциональных признаков стиля обучения учителя. Однако в ней нет замечаний о внешнем виде учителя-аудиала. Поскольку такие учителя в школе малочисленны, и их стиль обучения представляет собой смесь аудиальных и кинестетических характеристик. В таблице 5 показана характеристика учителя аудиала, визуала, кинестетика.

Итак, следуя нашим рекомендациям, учитель создает гармонично развитую личность с открытыми в равной степени всеми каналами восприятия информации. Повышается общий средний балл класса, общий % качества знаний по предмету, общий % успеваемости класса, общий средний балл при сдаче основного государственного экзамена (далее ОГЭ), единого государственного экзамена (далее ЕГЭ). Особенно актуальным считаем подготовку к сдаче ОГЭ, ЕГЭ, так как данные экзамены по своей структуре предлагают виды заданий на разные каналы восприятия. Поэтому, особенно важно, чтобы у обучающихся были развиты аудиальный, визуальный, кинестетический каналы восприятия в равной степени.

В главе 4 представлено практическое руководство для преподавателей иностранных языков по реализации AD методики обучения иностранным языкам.



ГЛАВА IV ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ АД МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ

Рассмотрим более детально каждый этап обучения алгоритма (рис.10) реализации методики на примере английского и французского языков.

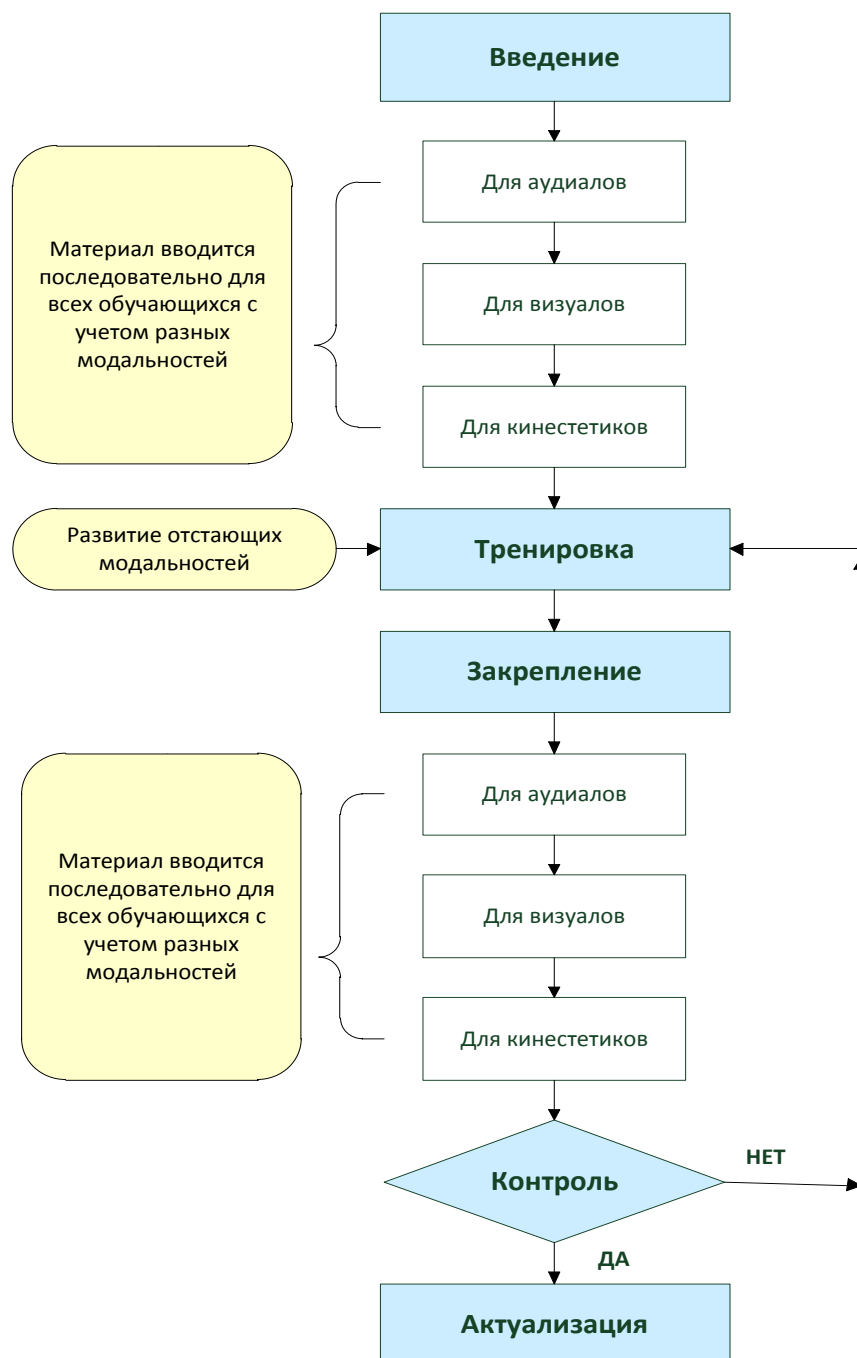


Рис. 10. Структурная схема этапов обучения алгоритма реализации АД методики обучения иностранным языкам

Таблица 6

Система действий при подаче материала

Система действий при подаче материала		
Для обучающихся с ведущим аудиальным каналом восприятия	Для обучающихся с ведущим визуальным каналом восприятия	Для обучающихся с ведущим кинестетическим каналом восприятия
1. Объяснить материал, попросить закрепить услышанное с помощью учебника, например, найти глаголы, стоящие в прошедшем времени	1. Ознакомить с материалом с помощью учебника, затем объяснить прочитанное правило 2. Придерживаться абстрактного стиля изложения материала	1. Связать излагаемую информацию с реальностью. 2. Придерживаться линейного стиля изложения. 3. Повторять материал неоднократно.

Этап введения материала. При введении нового материала необходимо учитывать, что для обучающихся с ведущим аудиальным каналом восприятия рекомендуется использовать аудиоматериал для лучшего восприятия новой информации. Обучающиеся с визуальным каналом восприятия лучше запомнят новый материал при использовании классной доски или видеоматериалов. Для обучающихся с ведущим кинестетическим каналом восприятия необходим раздаточный материал. Материал вводится последовательно для всех обучающихся с учетом разных модальностей. Рекомендации по видам заданий при введении материала представлены в таблице 7.

Таблица 7

Задания при введении материала

Задания при введении материала		
Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия	Виды заданий на развитие визуального канала восприятия	Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия
1. Прослушайте диалог (монолог) и составьте подобный. 2. Прослушайте материал два раза, определите, какие произошли изменения после второго прослушивания. 3. Прослушайте материал, определите новую грамматическую конструкцию.	1. Проанализируйте схему. 2. Догадайтесь, о чем идет речь. 3. Ознакомьтесь с материалом с помощью учебника самостоятельно.	1. Выделите главное из общего. 2. Посмотрите на предложение, что нового вы увидели, сделайте выводы, причитайте правило, затем задайте учителю интересующие вас вопросы.

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

I. Прослушайте текст и составьте подобный.

Whipsnade Wild Animal Park.

Your visit to Whipsnade Wild Animal Park will be very enjoyable. At Whipsnade you will learn and understand more about the lives of animals and how to save endangered animals. Many scientists are working here. They are studying the effects that human activities have on the natural world.

At the children's farm you can get closer to domestic animals. In the wolf wood you'll have a good view of the wolves.

At a set time each day, the keepers of the park introduce animals around the park for you to learn more about them and ask questions about them.

But don't bring along your own dog or other pets into the park [2. С. 108].

II. Прослушайте материал два раза, определите, какие произошли изменения после второго прослушивания.

1) On Monday we have five lessons. The first lesson is Russian. At this lesson we write a dictation and do some exercises. Nick goes to the blackboard. He answers well and gets a "five". Pete does not get a "five" because he does not know his lesson. After the second lesson I go to the canteen. I eat a sandwich and drink a cup of tea. I do not drink milk. After school I do not go home at once. I go to the library and change my books. Then I go home.

2) On Monday we had five lessons. The first lesson was Russian. At this lesson we wrote a dictation and did some exercises. Nick went to the blackboard. He answered well and got a "five". Pete did not get a "five" because he did not know his lesson. After the second lesson I went to the canteen. I ate a sandwich and drank a cup of tea. I did not drink milk. After school I did not go home at once. I went to the library and changed my books. Then I went home [13. С.161].

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

I. Проанализируйте схему.

The Present Perfect Tense	
+/? Have + V³ Has + V³	— Haven't + V³ Hasn't + V³
1. Jeff has eaten his dinner and is ready to leave. 2. Have you bought all the souvenirs yet? 3. No, mum, I haven't played the song yet.	

II. Ознакомьтесь с материалом с помощью учебника самостоятельно.

Спряжение глагола to write в Past Simple Tense		
Неправильные глаголы (действие совершалось в прошлом)		
I wrote		I did not write
He wrote		He did not write
She wrote		She did not write
It wrote		It did not write
We wrote		We did not write
You wrote		You did not write
They wrote		They did not write
Did I write?	Yes, I did	No, I didn't
Did he write?	Yes, he did	No, he didn't
Did she write?	Yes, she did	No, she didn't
Did it write?	Yes, it did	No, it didn't
Did we write?	Yes, we did	No, we didn't
Did you write?	Yes, you did	No, you didn't
Did they write?	Yes, they did	No, they didn't

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.

I. Посмотрите на предложение, что нового вы увидели, сделайте выводы, причитайте правило, затем задайте учителю интересующие вас вопросы.

1. I **haven't phoned** the radio.
2. She **has made** the photocopies.
3. I'm going to do a red panda poster for my project.
4. He wants to put the tiger on a green T-shirt.
5. Paul **has bought** the paper and pens for the posters.

II. Посмотрите на предложение, что нового вы увидели, сделайте выводы, причитайте правило, затем задайте учителю интересующие вас вопросы.

1. When mother came home, I was reading.

Came – однократное действие (пришла)

Past Simple

Was reading – действие в процессе (читал)

Past Continuous

2. When mother was reading, I came home.

Was reading – действие в процессе (читала)

Past Continuous

Came - однократное действие (пришел)

Past Simple [13. С. 173]

Этап тренировки материала является одновременно этапом развития отстающих модальностей. На данном этапе мы предлагаем практический материал с рекомендациями по обучению видам речевой деятельности – *чтению, говорению, аудированию и письму*.

Чтение – наиболее популярный вид речевой деятельности в школе. Умения чтения реально использовать в повседневной жизни, они формируются быстрее и легче, чем умения говорения, письма и аудирования. Поэтому в практике обучения иностранному языку чтению часто уделяется приоритетное внимание. Педагоги реализуют известные приемы обучения чтению, которые приводят к достаточно успешным результатам.

Несмотря на исключительное внимание в последнее время к устной речи как объекту обучения иностранным языкам, чтение в жизни современного человека как на родном, так и на иностранном языке, остается исключительно популярным видом работы с информацией, что обусловлено следующим [20. С. 134]:

1. Чтение предлагает гораздо более широкий канал коммуникации по сравнению с устной речью.

2. У большинства людей зрительный канал приема информации функционирует более эффективно по сравнению с аудиальным.

3. Процесс обучения чтению несколько облегчается по сравнению с обучением устной речи благодаря тому, что письменный текст статичен, а устная речь весьма динамична. При работе над текстом сам читающий задает себе темп прочтения и может его перечитывать много раз повторно, что с натуральной устной речью сделать невозможно.

4. Овладение компетенцией в чтении позволяет обучающемуся не только извлекать информацию, но и дает ему в руки средство для овладения другими видами речевой деятельности, в том числе и устной речью.

В чтении наибольший комфорт будут испытывать обучающиеся с ведущим визуальным каналом восприятия, сложности будут испытывать обучающиеся с ведущими аудиальным и кинестетическим каналами восприятия. В таблице 8 представлены некоторые рекомендации по видам заданий по реализации обучения чтению как виду речевой деятельности.

Задания по реализации обучения чтению

Чтение		
Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия	Виды заданий на развитие визуального канала восприятия	Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия
1. Ознакомьтесь с содержанием текста. 2. Прочитайте диалог по ролям. 3. Прочитай текст вслух. 4. Обменяйтесь мнениями. 5. Спрогнозируйте содержание текста с опорой на музыку.	1. Найдите в тексте необходимую информацию. 2. Подготовьте пересказ текста. 3. Составьте диалог. 4. Проанализируйте текст. 5. Спрогнозируйте содержание текста с опорой на иллюстрацию.	1. Прочитайте текст с извлечением полной информации, определите основные и второстепенные. 2. Найдите отрывок из текста. 3. Составьте свой текст на основе прочитанного. 4. Разыграйте текст по ролям. 5. Прочитайте текст с различной интонацией.

Чтение

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

I. Прочитайте диалог по ролям.

Dave: Hi Tim. What's up?

Tim: Oh, hi Dave! **What are you doing here?**

Dave: Oh, I've joined the Eco-helpers club.

Tim: Oh yeah, I've heard about that. Sally **collects rubbish for recycling** in the park every Saturday morning, doesn't?

Dave: That's right. She's been doing that for a month. I've been building nesting boxes.

Tim: **Nesting boxes?**

Dave: Well, there aren't many trees left in the city for birds to build their nests. If we don't help them, they will have to leave the city.

Tim: That's interesting. What else have you been doing?

Dave: We've been **planting trees** and cleaning out ponds for a week now that the weather's good.

Tim: Your club sounds wonderful. I could join as well, couldn't I?

Dave: Of course you could. We **really need volunteers**, but you have to see Miss Jackson first. She'll tell you what to do.

Tim: Sounds great! I'll join first thing Monday morning [5. C. 78].

II. Обменяйтесь мнениями.

Explain, why some children like school and some children don't. Use the words:

It's dull, do a lot of homework, get bad marks, recite silly poems, make new friends, have 5-6 lessons every day, learn new things, get smarter, miss old friends, have fun during the break, get good marks, enjoy school parties [2. C.10].

III. Обменяйтесь мнениями. Ознакомьтесь с содержанием текста.

Have you ever heard about Esperanto? Where is Esperanto spoken? Read the text to find out if you are right?

In 1887 a new language was invented by Dr. Zamenhof, who was born in Poland. He lived a great part of his life in Russia. This new language was called Esperanto. It was a mixture of a number of European languages and it had a very simple grammar. Dr. Zamenhof believed that lots of people would speak the new language as a second language. It was very easy to learn and rich enough to express thoughts and feelings.

But the languages has not been very popular or successful. Russia is one of the countries where Esperanto is still alive. Today only a small number of people in the world can speak it [9. C. 39].

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

I. Найдите в тексте необходимую информацию.

We are the people who live on the Earth. Do you think, we always do something for saving our planet, or we destroy our planet?

Maybe we have a problem, haven't we? Read the text.

It's wonderful world we live in. For thousands of years the Earth has given support to all forms of life – human beings, animals, birds, fishes, insects and plants.

But now human beings are killing our planet.

Many species of animals and birds have disappeared. Millions of animals die every year because man has polluted their natural homes. Besides, every year people cut down more trees, build more roads, and use more land for farming. This leaves fewer jungles, fields and forests for wildlife.

The country air, once clean and fresh, now may be polluted by power stations and factories. Some of our rivers are now empty of fish. And in some rivers you can even see a thick foam caused by chemical waste.

Go to the seaside and you'll see the pollution around you. There is a lot of litter on the beaches. Some of it was left by people and some was brought by the water.

Pollution is very dangerous for people, wildlife and the environment [4. C. 43].

II. Найдите в тексте необходимую информацию.

Read the text. Complete the sentences.

1. Commuters are people who...
2. On the way commuters usually....

Trains and commuters

Lots of people in Britain live far from their work. They often go by train from the suburbs into the centre of the town to work. These people are called commuters. Some of them travel more than 300 km every day. It takes them 2 hours to get to the town center and 2 hours to get back home. On the way commuters usually sleep, read a newspaper or book, sometimes use their computers.

On some trains there are special study clubs. Commuters can study languages there on their way to and from work [9. C. 55].

III. Составьте диалог.

Make up a dialogue between a teacher and a student:

- At the beginning of the lesson...
- When checking homework...
- When explaining and writing down homework... [2. C. 15]

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.

I. Составьте свой текст на основе прочитанного. What can we do?

Our planet is getting hotter and hotter. This causes changes in climate, sea levels are rising, ice caps are melting, animals and plants are dying. If we try, we can reduce the greenhouse gases that we put into the atmosphere, which make the Earth warmer. We can save on electricity by turning off the lights when we don't need them. We can also save energy by taking the bus, riding a bike or walking. Every little bit helps [7. C. 76].

II. Найдите отрывок из текста.

Read the letter to yourself. Find the questions in Barbara's letter. Answer them.

Dear Friends!

I hope you are happy to start a new school year. Can you still speak and read English after your three-month break? I wish I were in Russia

now. It was a pleasure to have you as my students. Here in London I miss you very much. There'll be 20 British girls and boys in my class. They are very similar to you: happy, bright, a bit lazy.

I told them about my stay in Russia. I described every student in your class and showed them our photos. It will be great to see you again.

What's the news? Are there any new students in your class? Who will be your English teacher? Do you know him or her? Do you like your new English textbook? I hope very much to hear from you in the near future.

Give my best wishes to your teachers and parents.

Love, Barbara Grey [2. С. 13]

Единицей обучения *говорению* является речевое действие. «Речевое действие как единица коммуникации содержит в себе три взаимообусловленных аспекта: *иллокутивный акт*, реализующий определенное коммуникативное намерение, с которым осуществляется высказывание; *локутивный акт* (пропозиция); *лингвистическая манифестация*. Иллокутивный и локутивный аспекты речевого действия едины: коммуникативное намерение можно реализовать только через передачу определенного содержания, а высказывание о чем-либо совершается всегда с определенной коммуникативной целью. В речевой деятельности либо передача содержания, либо коммуникативное намерение могут выступать на первый план. Для монологической речи типично выделение локутивного аспекта речи, тогда как в диалоге доминирует его иллокутивная сторона» [31. С. 216].

Наибольшие проблемы в говорении будут испытывать обучающиеся, обладающие ведущим кинестетическим каналом восприятия. Представим некоторые рекомендации по видам заданий на развитие каналов восприятия по реализации обучения говорению (таблица 5).

Таблица 9

Задания по реализации обучения говорению

Говорение		
Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия	Виды заданий на развитие визуального канала восприятия	Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия
1. Выразите свое мнение на основе прочитанного. 2. Обсудите прочитанное. 3. Прослушайте высказывания (предложения) и составьте по образцу.	1. Составьте диалог – расспрос. 2. Составьте монолог	1. Составьте сравнительное высказывание.

Говорение

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

I. Прослушайте высказывания и составьте по образцу.

Give your reasons.

I think newspapers are the most convenient mass media. It is broken to my home every day. I can get a lot of useful information from newspapers [4. С. 62].

II. Выразите свое мнение на основе прочитанного.

What can we do to reduce traffic in our city?

1. Heavy traffic is one of the most serious problems that our cities have to deal with nowadays. What can we do, then, to reduce traffic in our city centres?
2. To begin with, it is important to improve public transport and to encourage people to use it to commute to work and to school. The result would be fewer cars in the city and consequently fewer traffic jams.
3. Finally, it would be a good idea to create more cycling lanes. If this was done, people would be encouraged to cycle instead of taking their car [7. С. 82].

III. Обсудите прочитанное.

Read what British participants of Teenager's Conference said about their problems/ Say if you have the same problems. What are they?

Simon (France): I do my best at school. But my teachers and my parents aren't happy with my marks at school. I get so angry about it! Why can't they realize that I can't do better?

Olive (Great Britain): I need more pocket money to buy some new computers games. Many teens in my school have a paper round or Saturday jobs for a few hours. They earn extra money. But I can't find a job that I really like.

Jim (Canada): I don't feel comfortable with my classmates. They call me names and say I'm too tall and pale. But I can't help it. I do sports, but not too often. There is so much homework to do! [9. С. 62]

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

I. Составьте монолог.

Think of the advantages and disadvantages of the different mass media. Give your reasons.

Use: to rest, to relax, to receive information, to listen about famous people, important events, to study foreign languages, to travel round the world without wasting money, to find new friends.

It's a waste of time, to have no time to communicate with relatives and friends, to damage your eyes, to get lazy, to put on weight, to get nervous, to sleep badly after horror films, etc [4. С. 63].

II. Составьте монолог.

Discuss what you think about the future. How do you see our planet in 10 years?

It seems to me that...; In my opinion...; As I see it...; I believe that... [9. С. 13].

III. Составьте диалог –расспрос.

Work in pairs. Imagine you are a survivor of the tsunami disaster. Act out an interview with a journalist about your experience. How did you feel? [7. С. 75]

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.

I. Составьте сравнительное высказывание

Say which of the mass media (television, newspaper, tabloid, the internet, radio) are:

Useful

Common

Expensive

Modern

Interesting

Cheap

F.ex. I think the internet is more expensive than radio.

Television is more interesting than tabloid.

II. Составьте сравнительное высказывание

Which disasters can you see in the pictures? Which of these disasters are common in your country? Which is the most serious to you? Why?

(Drought, flood, tornado, tsunami, earthquake, avalanche, hurricane) [7. С. 75].

Письменная речь является сложной речевой деятельностью. Это не графический вариант устной речи. Они различаются и по строению, и по способу функционирования. «Письменная речь максимально развернута. Она имеет семантически и формально завершенный вид, в отличие от устной речи. Создание письменного текста требует сложнейших операций построения речи, которые произвольны и осознаны на всех уровнях: семантического строя речи, ее грамматического развертывания, вплоть до макросинтаксических

операций – уровня структуры целого текста» [31, с. 222]. Программы обучения иностранному языку требуют развивать у обучающихся умения создавать письменный текст определенного вида; соблюдать культурную специфику текста на изучаемом языке. Письменная речь выступает как средство формирования и развития многих навыков и умений. В письме наибольший комфорт будут испытывать обучающиеся с ведущими кинестетическим и визуальным каналами восприятия, сложности будут испытывать обучающиеся с ведущим аудиальным каналом восприятия. Приведем некоторые рекомендации по видам заданий (таблица 10).

Таблица 10

Задания по реализации обучения письму

Письмо		
Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия	Виды заданий на развитие визуального канала восприятия	Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия
1. Выпишите необходимую информацию для ответа на вопросы из прослушанного материала. 2. Напишите заметку в школьный журнал.	1. Опишите событие. 2. Напишите сочинение. 3. Выразите письменно свое мнение по теме материала, основанное на личном опыте.	1. Отредактируйте рассказ. 2. Найдите ошибки. 3. Составьте слово из предложенных букв 4. Составьте предложения (повествовательное, вопросительное, отрицательное) из предложенных слов.

Письмо

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

I. Выпишите необходимую информацию для ответа на вопросы из прослушанного материала.

Sweet tooth

The British have a sweet tooth. That means they like eating sweet things, like puddings and pies, jams, biscuits, buns, cakes and rolls.

For the British, any time is eat-a-sweet time: tea-break at work, break at school, watching TV at home, on a car journey, in the cinema or theatre. During holidays like Christmas and Easter, and on special days like

Mother's Day and Valentine's Day they eat even more sweet things.

The British have a sweet tooth, haven't they?

What do we mean when we say "The British have a sweet tooth"?

What is eat-sweet time for the British?

In what places do the British eat sweets?

When do the British eat even more sweet things than they usually do?

[2. C. 132]

II. Напишите объявление. Announcement

Beginning the announcement

Describing the event

Describing the conditions of participation in the event

Encouraging participation in the event

Information about the prizes and/or special attractions

Explaining the sign-up procedure for the event [36. C. 43]

We're pleased to announce
a competition
to find an expert on English.
 To take part,
you need to know something
about British history and geography.
 Come on, it's not so difficult!
 The prizes include
free passes to major tourist attractions
in London and albums about the UK.
 If you're interested, contact
Katia in Room 12,
 2nd floor, on Monday, 12p.m.-1p.m.

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

I. Опишите приготовление "Egg and Spring Onion" sandwich.

Make an "Egg and Spring Onion" sandwich. Put the instructions for making the sandwich in the right order.

Eggs and Spring Onion

2 boiled eggs

3 tablespoons of mayonnaise

4 spring onions, salt and pepper

Chop the eggs into small pieces.

Wash the spring onions. Cut off the green part.

Chop the spring onions. Add to the eggs.

Put the chopped eggs into a bowl.

Add the mayonnaise. Mix the eggs, spring onions and mayonnaise together.

Peel the eggs very carefully.

Wash them under cold water and dry them well.

Put the filling on the sliced bread.

Add some salt and pepper. [2. C. 134]

II. *Напишите сочинение.*

Choose a book you have recently read and complete the notes in the paragraph plan about it [9. C. 83].

Plan
Introduction
Para 1. Who wrote it? Where is it set? What type is it? What is the title of the book?
Main body
Para 2. What are the main points of the plot? Who is/are the main character(s)? Para 3. What positive comments do you have about the plot, characters, beginning/ending and themes of the book?
Conclusion
Para 4. What is your recommendation?

III. *Напишите сочинение.*

Write a brief story about the forms of transport popular in your city. Use the following guidelines:

1. What kind of transport is it?
2. Why do people use it?
3. How convenient is it? [9. C. 59]

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.

I. Составьте предложения.

Put the words from the cards in a logical order and write them down.

1. Yesterday, you, a sandwich, make, did?
2. Like, does, mother, your, to eat, pies?
3. Your, husband, her, is, elder, aunt, than?
4. From, sausage, what, made, is?
5. Now, you, clearing, are, the table?

II. Составьте предложения.

Match the word combinations. Name the numbers. Write down the sentences.

Example: I'm allowed (not allowed) to watch TV late because it's bad for my eyes.

- a) go out in the evening...
- b) invite my friends home...
- c) have a pet...
- d) go to the disco every Sunday...
- e) do sports...
- f) get a Saturday job...

- 1) safe in the streets in the evening
- 2) TV programmes are too violent
- 3) it's good for health
- 4) all my family loves animals
- 5) there's too much homework to do
- 6) they know and like all my friends [9. C. 63].

III. Найдите ошибки.

Circle the mistake (A or B) and then correct it.

1. Stunts in adventure films today are becoming more and most (A) dangerous than (B) in the past.
2. The most talented (A) an artist is, the more chances (B) he has of becoming famous.
3. I think jazz is rather interesting(A), but my friend Sophie insists that reggae is a lot of better(B) than jazz.
4. The film Happy Feet wasn't as adventurous as (A) the film Madagascar, and also Madagascar was very funnier (B) than Happy Feet.
5. Pam's voice is a slightly better (A) than her sister's, but she doesn't feel very comfortable (B) singing in front of others [10, c.46].

«**Аудирование** – это внутренне активная форма речевой деятельности. Активный характер аудирования объясняется тем, что в его основе лежат процессы частичного моделирования речи. В ходе слушания разворачиваются следующие аналитические и синтаксические операции, продуктом которых является умозаключение: принятие решения сосредоточиться на послании, поддерживать внимание; распознавание информации; представление о смысле – это гипотеза, которая проверяется на этапе инференции – обдумывания услышанного; интроспекция, подведение итога об услышанном; исполнительная часть, которая выражается в принятии решения об осуществлении другой деятельности на основе услышанного» [31, с. 231]. Аудирование – сложная речевая деятельность, на каждом из этапов которой слушатель может столкнуться с трудностями. В соответствии с дифференциацией каналов восприятия информации при аудировании наибольших успехов будут добиваться обучающиеся, у которых преобладает аудиальный канал восприятия. Предлагаем некоторые рекомендации для различных обучающихся по видам заданий в таблице 6.

Таблица 11

Задания по реализации обучения аудированию

Аудирование		
Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия	Виды заданий на развитие визуального канала восприятия	Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия
1. Прослушайте текст и ответьте на вопросы. 2. Прослушайте текст, замените время глаголов с PresentSimple на PastSimple.	1. Проанализируйте услышанный материал. 2. Составьте диалог на подобие услышанного.	1. Прослушайте предложения, поставьте их в правильный порядок в соответствии с правилами написания письма. 2. Поднимите руку, услышав правильный вариант

Аудирование

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

I. Прослушайте текст и ответьте на вопросы.

What do teenagers have in common?

Why does each one of them do sports? What is the main reason.

Paul (15, a football player): For me, football is much more interesting than music or video – it definitely comes first. But I'm not just a football fan, I'm a player as well. I practice my skills every day in the garden or down in the fields. I train hard twice a week and on Sundays. I have been playing for nine years now, and I'd like to become a professional.

Football is great and exciting. Recently I've won the Player of the Year award. I've also been on TV and on the Chelsea football programme.

Natasha (13, a figure skater): I love figure skating more than anything. It was my elder sister who brought me to the skating rink. Now I skate four times a week and I never get bored of skating. Ice, music, dance – it's like a fairy tale. I've been very lucky – I've had a wonderful coach too [3. C. 102].

II. Прослушайте два диалога и ответьте на вопросы.

1. Who wanted to speak to Jim?
2. What message was left?
3. What's Pamela's telephone number?
4. Was Pamela at home?
5. Where did Alice invite Pamela? [9. C. 25]

III. Прослушайте текст и перефразируйте следующие словосочетания и предложения, употребляя притяжательный падеж.

- 1) The ball of the dog.
- 2) The skateboard of that man.
- 3) The songs of the children.
- 4) The umbrella of this woman.
- 5) The room of my friend.
- 6) The questions of my son.
- 7) The wife of my brother.
- 8) The table of our teacher [13. C. 77].

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

I. Составьте диалог на подобие услышанного.

Melissa: Hi, Helen! How nice to meet you here!

Helen: Hello. I'm really glad to see you too.

Melissa: What are you doing here?

Helen: You know, I don't do sports at my college now. And I'm getting out of shape. So I've decided that every week I will do at least one sporty thing.

Melissa: That's great! You can join me. I do aerobics here. The only problem is that aerobics classes are very popular, so a lot of people go to them.

Helen: I'm afraid I prefer smaller classes. It's not so embarrassing when you make mistakes. If there are a lot of people in your class, I'll try something else.

Melissa: OK. What are your favourite sports?

Helen: Oh, many of them. I love athletics. But I love to watch it – not to do it myself! I think I will go swimming. Is there a swimming pool here?

Melissa: Sure. It's over there. Shall I show you the way?

Helen: No, thank you. I'll find it myself. You were very helpful. Bye-bye [3. C. 106].

II. Проанализируйте услышанный материал.

- 1) Do you think Walt Disney was successful person?
- 2) Is there anything in the text that surprised you?
- 3) Did you learn anything from the text? What?

Walt Disney

Walt Disney, is the famous American producer, made some of the world's most magical films. Disney's cartoons and films are full of adventures and fun.

Walt Disney was born in 1901. In his childhood young Walt spent a lot of time on a farm, where he learned to study nature and animals. He wasn't a good student at school because he always found things that interested him more than school such as movie house and drawing. His family wasn't a rich one and Walt worked hard helping his father.

After the First World War he managed to set up his own film company. He rented an old camera and a garage. He became the owner of a small studio. He loved cartoons and was full of ideas. He had clear ideas of what he wanted.

The Disney studios continued producing movies after Walt's death in 1966. Wherever American films are shown, the name of "Disney" still draws the crowds [4. C. 96].

III. Проанализируйте услышанный материал.

Listen to the list of places. Read them. Group them into 4 columns.

The Atlantic, Africa, Portugal, Baikal, the Thames, South America, the Pacific, Belgium, the Volga, China, the Nile, Australia, the North Sea, India, Europe, the Amason, Japan, Asia, the Black sea, the Niagara River, the Arctic, the Yellow Sea [9. C. 36].

Countries	
Seas and oceans	
Continents	
Rivers and lakes	

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.

I. Прослушайте предложения, поставьте их в правильный порядок в соответствии с правилами написания письма.

1. Dear Steve,
2. Best regards to your family.
Write soon.
3. In your letter you ask me to tell you about my favorite kind of sports. With a pleasure. I like many kinds of sports but best of all I like football. It's the game of my dream. I play for my school football club "Shkolnik". We are good players and we win almost every competitions.
Besides it I'm a football fan and I like to watch every match on TV or in the stadium. And what about you? Tell me about your favorite kind of sports. That's for me today. I have to go.
4. I was very glad to hear from you again. I haven't written for ages because of my school activities.
5. Andrey

II. Поднимите руку, услышав правильный вариант .

Use the Linguistic and Cultural Guide if necessary.

Abraham Lincoln – one of the greatest US Presidents

Walt Disney – jeans

Jack London – “White Fang”, “Martin Eden”

Levi Strauss – Disneyland

Neil Armstrong – Microsoft

Bill Gates – The Moon

[4. С. 95]

Этап закрепления материала. Материал вводится последовательно для обучающихся с учетом разных модальностей, поэтому мы считаем необходимым предложить также несколько рекомендаций по видам заданий на развитие каналов восприятия на этапе закрепления материала (таблица 7).

Таблица 12

Закрепление пройденного материала

Закрепление		
Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия	Виды заданий на развитие визуального канала восприятия	Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия
1.Выразите собственное мнение или отношение. 2.Проанализируйте услышанное.	1.Придумайте свое предложение на заданную тему или правило. 2.Составьте диалог.	1.Найдите синонимы. 2.Подберите антонимы.

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.**I. Выразите собственное мнение или отношение.**

Give characteristics of the following animals and birds:

(a fox, a rabbit, a horse, a dolphin, a camel, a wolf, an eagle)

Example: A fox is cunning, strong, clever and independent. It runs very fast.

[2. С. 110].

II. Выразите собственное мнение или отношение.

Read the speech bubbles. Which opinion do you agree with? Why? [5. С. 50]

Computers will replace teachers in the future.

Teachers will never stop teaching children.

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.**I. Придумайте свое предложение на заданную тему или правило.**

I tell you the word in Russian; you must translate it into English and make up the sentences:

- насекомые (insects – How many kinds of insects are there at the zoo?)
- крылья (wings – See the young birds stretch their wings.)
- сражаться (to fight – The Zoological Society of London is fighting to help save endangered animals.)
- обезьяны (monkeys – I like monkeys very much.)
- зоопарк (zoo – There are any big animals at the zoo.)
- тигры (tigers – Two little tigers are playing near the lake.)

II. Придумайте свое предложение на заданную тему или правило.

Your school magazine asked its readers to send in articles expressing their opinion on the following question. Computers: A blessing or a curse?

It is true that computers can save a lot of space and time.

On the other hand, the use of computers can lead to problems. [5. С. 50]

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.**I. Подберите антонимы.**

Tell me, please, the antonym this words:

Учитель предлагает детям назвать антонимы слов:

- domestic (wild)
- enjoyable (unpleasant)
- tiny (giant)
- natural (synthetic)

II. Найдите синонимы.

- explanation (explication)
- look up (search)
- replace (surrogate)
- help out (help over)
- increase (enlargement)

Этап контроля материала. *Контроль* – это определение уровня владения языком, достигнутого учащимися за определенный период обучения. Контроль позволяет:

1. Преподавателю получить информацию: о результатах работы группы, учащихся в целом и каждого учащегося в отдельности; о результатах своей работы (узнать, насколько эффективны приемы обучения, определить неудачи в работе, что позволяет внести изменения в программу обучения);

2. Обучающимся: повысить мотивацию в обучении, так как контроль свидетельствует об успехах или неудачах в работе; более прилежно учиться, вносить коррективы в свою учебную деятельность. На занятиях по иностранному языку А.Н. Щукин [32. С. 293] выделяет следующие функции контроля, которые мы учитывали в разработке нашей методики:

1. *Диагностическую* – определяет уровень владения языком в соответствии с программными требованиями;

2. *Обучающую* – способствует повторению и закреплению пройденного на занятиях материала, следовательно, контроль является одним из способов обучения языку;

3. *Управляющую* – обеспечивает управление процессом овладения языком благодаря использованию специальных учебных материалов и разработанной методике их применения в ходе контроля;

4. *Корректирующую* – проявляется во внесении преподавателем изменений в процесс обучения языку на основе полученных в ходе контроля данных;

5. *Стимулирующую* – создает положительные мотивы учения;

6. *Оценочную* – позволяет вывести суждение о результатах деятельности как обучающегося, так и обучающего, эффективности самого процесса обучения.

Также мы принимали во внимание, что в методике обучения различают предварительный, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля. С учетом всего вышесказанного в таблице 13 мы представили некоторые виды упражнений для контроля знаний на разных этапах обучения иностранному языку с учетом каналов восприятия информации обучающимися.

**Виды упражнений для контроля знаний
на разных этапах обучения иностранному языку**

Контроль		
Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия	Виды заданий на развитие визуального канала восприятия	Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия
1. Прослушайте текст, составьте рассказ на основе услышанного материала. 2. Вставьте пропущенные слова в предложения. 3. Создайте собственную модель диалога.	1. Посмотрите на картинку и, пользуясь текстом, составьте рассказ. 2. Опишите картинку. 3. Дайте собственный развернутый ответ на поставленный вопрос.	1. Соотнесите элементы таблицы. 2. Выберите готовый вариант ответа на вопрос. 3. Найдите взаимосвязь между предложениями. 4. Расставьте по местам слова в предложениях.

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

I. Аудирование с последующим выполнением к нему задания (прослушать текст и заполнить пропуски)

Global Warming.

Global warming is nothing new. We all know that burning fossil fuels, greenhouse gases and deforestation are 1).....(meaning, causing, putting, effecting) world temperatures to rise. But 2).....(to, from, about, over) the past 50 years, Antarctica's temperatures have increased by about 3°C, around 10 times more than the rest of the world! As a result, glaciers and sea ice are melting and ice shelves are breaking off into the sea, which is very bad news! If Antarctica's thick, polar ice sheet 3).....(eventually, lastly, lately, truly) melts, not only will the world heat up generally, but global sea levels could rise by about 6 meters, flooding many coastal areas. This is extremely worrying, as almost every city with over 10 million people is 4).....(at, on, about, around) the coast!

Another problem is that melting ice forms clouds, which 5).....(directs, leads, follows, results) to more snowfall. This can make life very difficult for some of the wildlife in Antarctica, such as penguins, whose eggs rot in the snow.

Scientists are also worrying about rising sea temperatures. In seas just 2°C warmer, mollusks cannot bury themselves in the seabed, limpets cannot turn over and scallops can't swim. These creatures are then caught more easily by predators and the 6).....(whole, total, big, full) food chain is affected. It won't be long, therefore, before larger birds and animals such as whales, seals and sealions are endangered if sea temperatures continue to rise!

Antarctica isn't called "the Earth's last great wilderness" for no 7).....(intention, cause, opinion, reason) ! No country owns it and no native people live there. Therefore, its clean air, water and ice make it the perfect place for scientists to 8).....(carry, put, bring, have) out research. Therefore, Antarctica has become the world's largest laboratory! Many countries have 9).....(set down, made up, set up, put down) scientific bases there, which means that the population now ranges from about 1,000 in winter to about 4,000 in summer. Also, 30,000 adventurous tourists now visit Antarctica each year. It might seem like a nice idea to visit a totally unspoilt place full of amazing scenery, wildlife, glaciers and icebergs, but wherever there are humans, there is impact on the environment such as rubbish, CO2 emissions from burning fuel and pollution from boats. If we are not careful, both scientists and tourists may 10).....(break, kill, injure, destroy) the very qualities that draw them to Antarctica! [9. C. 134]

II. Вставьте пропущенные предложения.

Complete the email with the phrases (a-e).

- a- to begin with
- b- finally
- c- I am writing
- d- I look forward
- e- In addition

Dear Sir or Madam,

1)..... in response to your advertisement in The Guardian. I am interested in joining one of your step aerobics classes and I would like some further information about them.

2)....., how many people are there in each class? I would also like to know the times of the classes as well as how long they last.

3)....., I would like you to tell me if I need to wear any special shoes or clothes. I would appreciate it if you could tell me where to buy any necessary equipment. 4)....., could you also send me information regarding prices as well as membership fees?

Thank you in advance for your help.5)..... to hearing from you.

Yours faithfully,

Helen Richards

[8. C. 78]

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

I. Прочитать текст и отметить ниже данные предложения как «верно», «неверно», «не сказано».

Read the text and mark the statements below as T (True), F (False), Ns (Not stated).

Imaging feeling uncomfortable about smiling or even talking because of a facial deformity. Now imagine that the physical challenges of your deformity are minor compared with the emotional challenges, as others make fun of or avoid you because of your strange appearance. Lastly, imagine that all your problems could be fixed by one simple operation that could transform not only your face, but your whole life; but your family is too poor to pay for this operation...

This is where Operation Smile comes in. Founded in 1982 by plastic surgeon William Magee and his wife Kathleen, Operation Smile is a charity that sends teams of medical volunteers to developing nations to treat children with facial deformities.

The idea for Operation Smile came to William and Kathleen when they were in the Philippines with a group of doctors to operate on some children with disfigured faces. When they arrived, they came upon hundreds of children with facial deformities – far too many than they could help on one trip.

William and Kathleen knew that they could not just forget about these children. So, when they got back to the USA, they started Operation Smile. Their mission? To ensure every child in the world is given a chance to smile.

To date, Operation Smile has repaired the faces of more than 120,000 children worldwide. The Magee's have faced many challenges along the way. Principal among these is raising the money to keep their volunteer work going. But the thousands of happy faces have been a reward that makes the doctors' hard efforts all the more worthwhile.

1. Operation Smile is a charity that works in poor countries.
2. Operation Smile offers psychological support to children.
3. Operation Smile was started by a group of doctors.
4. Thousands of children have been helped by Operation Smile.
5. The doctors keep in touch with many of the children they have worked with.[10. С. 80]

II. Посмотрите на картинку, соотнесите картинки с данными словами, составьте предложения.

Label the pictures with the sports, then use the words to write sentences, as in the example.

(clubs, helmet, scuba mask& snorkel, climbing rope, racquet, skis)

-You need skis to go skiing.[8. С. 77]

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.**I. Расположите абзацы текста в правильном порядке.**

Put the paragraphs in the correct order.

A I have enclosed an application form including the telephone number and email address where I can be reached. Please feel to contact me at any time.

I look forward to hearing from you.

Yours sincerely,

Adam Appleby

B I am described by my teachers as hardworking, dedicated and responsible. As for work experience, last summer I worked at a pet shop. My duties included caring for and feeding the animals, as well as keeping the shop in order.

C I am currently a year ten student at Coburg High School. Moreover, by the end of this month I will have completed a three-week course on first aid at the local community center. I am also a member of Greenpeace.

D Dear Mrs Jones,

I am writing with reference to your advertisement for the position of volunteer at the Preston Animal Shelter, which appeared in the Brighton Mail of 25 July. I am interested in applying for the post.[10. C. 78]

II. Соотнесите элементы таблицы.

Match the words to form phrases [7. C. 77].

world	Scorer
Host	Practice
Climbing	Club
Scuba	Court
Hockey	Team
Top	Cup
Tennis	Rope
Golf	Masks

Рассмотрим более детально каждый этап обучения алгоритма реализации адаптивно-развивающей методики обучения иностранным языкам на примере французского языка

Задания при введении материала**Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.**

Прослушайте материал, определите новую грамматическую конструкцию.

Alain : Henriette, vous n'avez pas répondu au message de Nicolas ?

Henriette : Mais si, je viens d'y répondre ! Je viens de lui envoyer les chiffres. Paul vient de me les donner.

Alain : Paul ne vous a pas appelée ?

Henriette : Mais si, je viens de vous dire que si ! Paul m'a donné les chiffres ce matin, dès son arrivée.

Bertrand : Henriette, je viens de recevoir un mail* de la direction. Nous venons de signer un gros contrat avec un client en Thaïlande ! Vous avez lu le message ?

Henriette : Non, pas encore, je viens d'arriver, je n'ai pas encore eu le temps d'ouvrir mes mails. J'espère que ça va marcher, du reste, parce que mon ordinateur vient d'être réparé... et je me méfie de ces machines !

Alain : Quentin n'est pas encore arrivé ?

Henriette : Si, il vient d'arriver. Il a laissé son sac à la réception et il est parti en réunion.

Bertrand : C'est bizarre, je viens de voir Henri dans les couloirs, alors qu'il devait être à Berlin !

Henriette : Où est-ce que j'ai mis le rapport que j'ai préparé hier? Je viens juste de le ranger, et je ne le trouve plus ! Je deviens folle, ma parole !

Henriette : Ce n'est pas possible ! Mon ordinateur vient encore de tomber en panne !

Valérie : Tu as essayé de le faire redémarrer ?

Henriette : Bien sûr ! J'ai fait ça, tu vois, et puis j'ai appuyé là, puis j'ai attendu deux minutes...Et c'est tout noir ! J'en ai assez... Je viens juste de taper tout le rapport !

Valérie : Attends, calme-toi !

Henriette : Mais je suis calme!

Valérie : Tu as appelé Denis, monsieur « Je sais tout réparer » ?

Henriette : Oui, bonne idée, tu as raison... Allô, Denis ? C'est Henriette ! Mon ordinateur vient encore de s'arrêter... Attends, je viens d'apercevoir qu'un câble est débranché ! Pardon, que je suis bête, je t'ai dérangé pour rien. Excuse-moi...

Denis : Ce n'est pas grave...Tu es un peu stressée, non?

Henriette : Moi? Pas du tout!

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

Проанализируйте схему [19. С. 60].

Le passé immédiat
Venir (au présent) + de + verbe (à l'infinif)
1. Je viens de parler avec Julie.
2. Ils viennent d'apprendre la poésie.
3. Nous venons d'arriver.

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.
Посмотрите на предложение, что нового вы увидели, сделайте выводы, прочитайте правило, затем задайте учителю интересующие вас вопросы.

1. Je viens de sortir.

2. Je viens d'arriver.

3. Vous avez dîné il y a longtemps? – Non, nous venons de dîner.

4. Les copains sont déjà arrivés? – Oui, ils viennent d'arriver.

5. Le film est fini depuis longtemps? – Non, il vient de finir. [19. C. 67]

Этап тренировки материала

Чтение

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

Прочитайте диалог по ролям.

Dans une agence de voyage.

Le voyageur : Quand part l'avion pour Paris, s'il vous plaît?

L'employé : Aujourd'hui il n'y a plus d'avions pour Paris.

Le voyageur : C'est dommage. Avez-vous l'horaire des trains?

L'employé : Oui, Monsieur. Le rapide part à onze heures. Il s'arrête deux fois en route. Prenez ce train !

Le voyageur : Ça va ! Je prends le rapide.

L'employé : Combien de billets désirez-vous ?

Le voyageur : Deux aller-retour.

L'employé : Tenez, Monsieur. Voilà vos billets.

Le voyageur : Merci, Monsieur. Est-ce que nous pouvons nous installer dans un compartiment de non-fumeurs ?

L'employé : Mais oui, Monsieur, et vous vous reposez bien en route.

[25. C. 34]

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

Подготовьте пересказ текста.

Lisez et racontez le texte.

Preparatifs de voyage

M. et M^{me} Berbard sont professeurs à l'université . Cette année ils ont leurs vacances en juillet. Ils veulent aller en Bretagne. Le jour du départ M. Bernard se lève de bon matin. Il se rase, se lave, s'habille et sort de la maison. Dans la matinée il a des courses à faire et il a encore à passer dans une agence de voyage pour prendre connaissance des heures du départ des trains. Il arrive à l'agence et s'adresse à un employé du bureau de renseignements. Cet employé montre à M. Bernard l'horaire des trains. Pour la Bretagne il y a un rapide, un train express, un train omnibus. M. Bernard préfère le rapide parce qu'il a peu d'arrêt en route et on arrive plus vite.

M. Bernard décide de retenir les places, dans un rapide à destination de Rennes. Il prend des billets aller-retour dans un compartiment de non-fumeurs. M. Bernard a vite fini ses affaires et revient très content à la maison. M^{me} Berbard est prête, elle déjà fait sa toilette, elle se dépêche de faire ses valises. [25. C. 33]

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.
Составьте свой текст на основе прочитанного. Qu'est-ce que tu fais pendant le voyage.

Un voyage

J'aime voyager, surtout en été. Il fait beau, le soleil brille, les fleurs fleurissent. Je vais à la mer. Pendant le voyage je prends des photos, j'achète des cartes postales. Les agences touristiques proposent des voyages différents: en avion, en train, en autocar, en bateau. En été je prends le train pour partir en vacances.[25. C. 35]

Говорение

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

Прслушайте высказывания и составьте по образцу.

Faites des phrases à la forme affirmative et négative, selon le modèle.

1. **Une chaîne stéréo/ des disques – J'ai une chaîne stéréo, mais je n'ai pas de disques.**
2. Un balcon/ des plantes
3. Des cigarettes/ des allumettes
4. La télévision/ un ordinateur
5. Le permis/ une voiture [37. C. 53]

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

Составьте монолог.

A vous! Sur le même modèle, présentez-vous et présentez vos amis, votre famille.

Je suis née à.....

J'habite.....

Mes grands-parents vivent au.....

Ma/ mon/ mes.....

[25, с. 41]

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.

Составьте сравнительное высказывание.

Maintenant et avant: comparez selon le modèle. Accordez les adjectifs.

1. Sûr/ longtemps : Les voyageurs sont **plus sûrs qu'avant** et ils durent **moins longtemps.**

2. Silencieux/vite : Les voitures sont.....et elles roulent
.....
3. Vite/haut : Les sportifs courent.....et ils sautent
.....
4. Grand/longtemps : Les gens sont.....et ils vivent
..... [37. C. 85]

Письмо

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

Выпишите необходимую информацию для ответа на вопросы из прослушанного материала.

Rostov-sur-le Don

Rostov-sur-le Don se trouve au Sud de la Russie. Elle s'étend sur le bord droit du fleuve Don. La ville a été fondée en 1749. D'abord c'était une forteresse puissante. Elle portait le nom d'un saint Dmitri Rostovski. Plus tard la ville a reçu le nom de cette forteresse.

A présent la ville occupe une superficie de 354 km². La population de la ville dépasse un million d'habitants.

On nomme Rostov la porte du Caucase du Nord. On l'appelle aussi le port de cinq mers grâce au canal navigable Volga-Don.

Rostov-sur-le Don est devenu un centre important industriel. Ici il y a plusieurs entreprises industrielles, usines chimiques, fabriques textiles.

Rostov est un centre culturel et universitaires.

1. Où se trouve Rostov?
2. Est-ce la plus grande ville au Sud de la Russie?
3. Quelle est la population de la ville?
4. Est-ce que Rostov est un grand centre économique, social, culturel?
5. Quelle ville est le chef-lieu de la région de Rostov? [25. C. 54]

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

Сочинение по образцу.

1. Ma ville natale (mon village natal) s'appelle...
2. Elle (il) se trouve au Sud (au Nord, à l'Ouest, à l'Est) de la Russie...
3. C'est la région de...
4. Ma ville (mon village) (n') est (pas) grande (grand)...
5. Sa population compte plusieurs milliers d'habitants..
6. La rue principale est...
7. Dans cette rue il y a...
8. Dans ma ville (mon village) li y a des curiosités, par exemple...

9. Les places historiques de ma ville (mon village) sont...

10. J'aime ma ville natale (mon village natal) parce que...
[25. C. 61]

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.

Составьте предложения.

Composez les phrases.

1. C'est, navigable, fleuve, un.
2. Bien, est, l'agriculture, développée.
3. Récolte, de légumes, on, et, beaucoup, de fruits.
4. La région, est, au, par, d'Azov, de Rostov, baignée, Sud, la mer.
5. La région, un pays, est, de plaines, de steppes, et.

Аудирование

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

Прослушайте текст и ответьте на вопросы.

Comment appelle-t-on la France?

Quels fleuves traversent la France ?

Pourquoi le climat en France est-il doux ?

La France: la situation géographique.

La France est un des plus grands états européens. Elle occupe la superficie de 551600 km². On appelle la France souvent l'Hexagone parce que sa forme peut s'inscrire dans cette figure géométrique.

Les limites de la France sont formées par 3100 km de côtes baignées par quatre mers: la mer du Nord et la Manche, l'océan Atlantique à l'Ouest, la mer Méditerranée au Sud et 2100 km de frontières terrestres bordées par six états: la Belgique, le Luxembourg, la République Fédérale d'Allemagne, la Suisse, l'Italie, l'Espagne.

La France est un pays de plaines et de montagnes. De vieilles montagnes moyennes – les Ardennes, les Vosges et le Massif Central – s'élèvent au Nord-Est et au Sud-Ouest. De jeunes montagnes – les Pyrénées, les Alpes, le Lura – se dressent comme les barrières aux frontières du pays.

Quatre grands fleuves traversent la France: la Seine, La Loire, la Garonne, le Rhône.

La France a un climat doux parce qu'elle se trouve dans la zone tempérée, dans la partie de l'Europe la plus variée de reliefs, la plus sensible aux influences bienfaisantes des mers. [25. C. 103]

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

Составьте диалог на подобие услышанного.

Deux amis se préparent à la leçon de géographie.

André : As-tu préparé ton devoir de géographie?

Paul : Oui. Veux-tu m'interroger?

André : Allons! Où se trouve la France?

Paul : En Europe occidentale.

André : Combien de pays ont les frontières avec la France?

Paul : Six pays.

André : Quelle ville est la capitale de la France?

Paul : C'est Paris, une des plus belles villes au monde.[25. С. 112]

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.

Поднимите руку, услышав прилагательные в сравнительной степени.

1. Cette montagne est plus haute que les autres.
2. Février est le mois le plus court de l'année.
3. Les Pyrénées sont plus hautes que les Ardennes.
4. Cette année le printemps est moins pluvieux que l'année précédente.
5. Cette rue est la plus longue dans notre ville.

Этап закрепления материала**Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.**

Vous interrogez des amis:

1. À la sortie d'un film (l'histoire/les acteurs/la salle)
(intéressant/bon/comfortable);
2. À la sortie d'un examen (les professeurs/le sujet/) (sévère/difficile)
[37. С. 19]

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

Décrivez les actions au passé composé:

Des voyageurs dans un train de nuit

(aller à la gare – monter dans le train – s'installer – se laver – se déshabiller – se coucher – se réveiller –etc.)

Deux jeunes filles avant une fête

(se laver – s'habiller – se maquiller – se coiffer – se parfumer – partir – etc.)

[37. С.117]

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.

Подберите антонимы.

Trouvez les antonymes.

1 aîné (cadet)

2 énorme (petit)

3 un silence (un bruit)

4 chaud (froid)

5 adroit (maladroit)

Этап контроля материала

Виды заданий на развитие аудиального канала восприятия.

Прочитайте текст и отметьте ниже данные предложения как «верно», «неверно», «не сказано».

Lisez le petit texte suivant puis cochez la bonne réponse (faux, vrai, on ne peut pas savoir) .

J'ai 15 ans et je voudrais correspondre avec un garçon ou une fille de mon âge. Je m'appelle Guadalupe Castillo. J'habite à Cuenarvaca. C'est une petite ville au sud –ouest de Mexico. J'ai deux grands frères et une petite sœur. Nous habitons dans une jolie maison avec mes grands-parents. Mon père est professeur de français et ma mère travaille dans un grand hôtel. J'apprends le français au collège et aussi à la maison, avec mon père. J'aime le sport, la mer et la piscine. J'aime aussi la musique mexicaine et anglaise. J'ai visité l'Europe à Noël avec mes parents. Je connais un peu Paris, Londres et Madrid.

Voici mon adresse:

guadalupecastillo@hotmail.mx

1. Guadalupe est un pronom mexicain.
2. Elle habite au Mexique.
3. Elle a un frère de 15 ans.
4. Elle habite une petite maison.
5. Ses parents parlent français.
6. Sa mère ne travaille pas.
7. Guadalupe parle bien français. [14. C. 17]

Виды заданий на развитие визуального канала восприятия.

Прслушайте текст и заполните пропуски.

Ils vont passer les vacances dans une colonie de vacances. Notre camp est très grand, il y a où on organise Il y a beaucoup de bons de football. D'abord, le petit déjeuner,, les jeux, le dîner et Il y a aussi dans les groupes.

(un stade, des matchs du football, joueurs, la gymnastique, les baignades, la sieste, les activités manuelles).

Виды заданий на развитие кинестетического канала восприятия.

Соотнесите предложенные элементы, чтобы получилась фраза

1. L'année prochaine vous
2. Je partirai travailler à Madrid quand j'

3. Dans quelques jours, nous
 4. Lisez ce livre, vous
 5. Dans un quart d'heure, ils
- A en apprécierez le contenu.
B recevrons nos meubles de cuisine.
C aurai assez d'argent.
D annonceront tous les résultats.
E passerez des vacances plus calmes.

Таким образом, представленные в таблицах задания, которые являются необходимым базисом для творчества преподавателя иностранного языка и составляют основу, которую можно расширять, углублять и развивать, ориентируясь на собственные цели, демонстрируют практическую часть методики обучения иностранным языкам с использованием ведущего канала восприятия информации обучающегося. Мы представили задания на всех этапах обучения и в соответствии с принятыми в методике обучения видами речевой деятельности.

Представленное нами общее описание этапов реализации (AD) адаптивно-развивающей методики обучения иностранным языкам на основе использования ведущего канала восприятия информации, краткая характеристика обучению всем основным видам иноязычной речевой деятельности дает общее представление о предлагаемом нами методе обучения. Отметим, что основным достоинством предлагаемой нами адаптивно-развивающей методики обучения является ее направленность не только на оптимизацию восприятия учебной информации за счет использования ведущего канала восприятия информации, но и на развитие остальных каналов восприятия информации у обучающегося. Таким образом, данная адаптивно-развивающая методика обучения иностранным языкам ориентирована на общее развитие личности обучающегося, совершенствование его познавательной компетентности.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Современная система образования постоянно ищет выходы из сложившегося положения, когда средства обучения, новые информационные технологии и постоянно расширяющееся информационное поле опережают развитие технологий, способов, методов и методик обучения. Одно из основных противоречий современного образовательного пространства – нет проблемы получения информации, есть проблема ее обработки, столкновения этой информации с личностными смыслами и ее дальнейшего использования на благо развития личностной сферы. Это обуславливает необходимость разработки, внедрения и совершенствования новых методов обучения, основанных на использовании особенностей учебно-познавательной сферы личности.

С другой стороны, проблема эффективного обучения дисциплине "Иностранный язык" в общеобразовательном учреждении побуждает педагогов к поиску новых форм активации внутренних резервов личности, использование которых может не только повысить продуктивность обучения, но и создать более комфортные условия для личности в образовательном процессе. Предлагаемая нами АД (адаптивно-развивающая) методика обучения иностранным языкам ориентирована на повышение уровня сформированности иноязычной компетентности, и, одновременно, на развитие учебно-познавательной компетентности обучающегося. В основе методики лежит идея использования ведущего канала восприятия информации на всех этапах процесса обучения, который мы рассматриваем в соответствии с общей теорией обучения (введение учебной информации, тренировка, закрепление, контроль, актуализация).

В обосновании предлагаемой нами методики мы опирались на систему подходов, представленных в соответствии с существующей в современном науковедении научной картиной мира, предполагающей наличие философского, общенаучного, конкретнонаучного и методического уровней. В основе разработки методики лежат генетический, эволюционный, системный, личностно ориентированный, дифференцированный, коммуникативно-когнитивный и адаптивно-развивающий подходы.

Предлагаемая методика реализуется в системе обучения, функционирующей в современном общеобразовательном учреждении и включающей личность учителя иностранного языка, целевой компонент, личность обучающегося и информационно-технологическое обеспечение учебного процесса. В целевом

компоненте в виде иерархии представлены цели общества, государства, образовательного учреждения и личности обучающегося, позволяющие обеспечить ориентированность разрабатываемой методики на всю совокупность существующих целей и, тем самым, подтвердить ее универсальный характер. Информационно-технологическое обеспечение включает два компонента – учебную информацию (содержание обучения) и технологии обучения, в которые как раз и входит предлагаемая методика. Рассмотрение адаптивно-развивающей методики как компонента системы обучения позволило обосновать этот компонент комплексно, во взаимосвязи с другими компонентами. Процессуальная часть АД методики обучения иностранным языкам представлена в виде педагогических алгоритмов, представляющих последовательность действий, обеспечивающих достижение поставленных целей. Разработанные задания для каждого этапа процесса обучения ориентированы на ведущий канал восприятия информации при введении нового материала и на развитие отстающих каналов при тренировке и закреплении материала. На этапе контроля снова используется ведущий канал восприятия информации у обучающихся для создания максимально комфортных психологических условий. Процессуальная часть методики обучения иностранным языкам представлена в виде педагогических алгоритмов, представляющих последовательность действий, обеспечивающих достижение поставленных целей. Формализация учебного процесса посредством педагогических алгоритмов обеспечивает воспроизводимость и доступность методики, что подкрепляется данным методическим пособием, раскрывающим особенности реализации методики.

Перспективы исследований в данной области связаны с использованием предлагаемой методики в обучении различным другим дисциплинам в общеобразовательном учреждении. Особенно актуальным считаем разработку методики подготовки к сдаче ОГЭ, ЕГЭ. Поскольку указанные испытания являются дополнительным стрессовым фактором для обучающихся, от того, насколько результативно будут сданы экзамены, зависит дальнейшее успешное моделирование жизни подростка. Нервозность, тревожность обучающихся в период подготовки и сдачи экзаменов влечет за собой торможение процесса развития личности. Следует отметить и тот факт, что в стрессовой ситуации у обучающихся могут закрываться один или несколько каналов восприятия информации, что ведет к снижению результатов тестирования. Так как данные экзамены (ОГЭ, ЕГЭ) по своей структуре предлагают виды заданий на разные каналы

восприятия (аудиальный, визуальный, кинестетический) считаем особенно актуальным проводить подготовку к ним по АД методике, которая позволяет в процессе обучения не только усовершенствовать ведущий канал восприятия информации, но и развить отстающие. Это позволит обучающимся, находясь даже в стрессовой ситуации, получать информацию по всем каналам восприятия почти в равной степени.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аврамов Г.Г. Учебное пособие по курсу "Введение в теорию межкультурной коммуникации" для самостоятельной работы студентов 3 курса факультета иностранных языков при подготовке к семинарским занятиям. Ростов н/Д: РГПУ, 2005. -103 с.
2. Акимова М.К., Козлова В.Т. Психофизиологические особенности индивидуальности школьников: учебное пособие. М.: Академия, 2001. - 154 с..
3. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития: 4-е изд. Казань: Центр инновационных технологий, 2012. - 608 с.
4. Аксенов К.В. Развитие педагогических технологий в образовательной практике военных вузов // Ярославский педагогический вестник. 2017. №2. С.122- 127.
5. Арапов А.И. Дифференциация обучения в истории отечественной педагогики и школы. Новосиб. гос. пед. ун-т. Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2003. - 128 с.
6. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: методические основы. М.: Просвещение, 1999. - 192 с.
7. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Изд-во Педагогика, 1989. - 191 с.
8. Биболетова М.З., Добрынина Н.В., Трубанева Н.Н. EnjoyEnglish 5-6 кл. (Английский с удовольствием 5-6 кл.). – Обнинск: Титул, 2009.- 224 с.
9. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. EnjoyEnglish 7 кл. (Английский с удовольствием 7 кл.). – Обнинск: Титул, 2011. -160 с.
10. Биболетова М.З., Трубанева Н.Н. EnjoyEnglish 8 кл. (Английский с удовольствием 8 кл.). – Обнинск: Титул, 2011. -160 с.
11. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Spotlight 7, student's book (Английский в фокусе. 7 класс). – М.: ExpressPublishing, изд-во «Просвещение», 2012. - 104 с.
12. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Spotlight 7, workbook (Английский в фокусе. 7 класс), 5-е издание. – М.: ExpressPublishing, изд-во «Просвещение», 2012. - 72 с.
13. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Spotlight 8, student's book (Английский в фокусе. 8 класс), 2-е издание. – М.: ExpressPublishing, изд-во «Просвещение», 2013. - 152 с.
14. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Spotlight 8, workbook (Английский в фокусе. 8 класс), 6-е издание. – М.: ExpressPublishing, изд-во «Просвещение», 2014. - 88 с.
15. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Spotlight 9, student's book (Английский в фокусе. 9 класс), 3-е издание. – М.: ExpressPublishing, изд-во «Просвещение», 2014. - 153 с.
16. Ваулина Ю.Е., Дули Дж., Подоляко О.Е., Эванс В. Spotlight 9, workbook (Английский в фокусе. 9 класс), 6-е издание. – М.: ExpressPublishing, изд-во «Просвещение», 2014. - 88 с.
17. Вербицкий А.А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение: монография. М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1999. - 75 с.

18. Володарская И. А., Митина А. М. Проблема целей обучения в современной высшей школе и пути ее решения в социалистической педагогике // Современная высшая школа. - 1988. - № 2. С. 143-150.
19. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика : учебное пособие для студ. лингв, ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений: 4-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2007.- 336 с.
20. Гриндер М.И., Ллойд Л. Исправление школьного конвейера. – Нью-Йорк: 1989. - 150 с.
21. Голицинский Ю. Грамматика, сборник упражнений, 7-е издание. – Санкт-Петербург: КАРО, 2015. - 576 с.
22. Дорофеев Г.В., Кузнецова Л.В., Суворова С.Б., Фирсов В.В. Дифференциация в обучении математике // Математика в школе. 1990. № 4. С.19-21.
23. Елисеев В.В. Управление дифференцированным обучением в общеобразовательной школе. Ульяновск: ИПК ПРО, 1995. С. 8-17.
24. Елухина Н.В., Шевандина Г.Н. Французский язык: учебник для 5 кл. шк. с углубл. изучением фр. яз., 12-е издание. – М.: ОНИКС, 2007. - 333 с.
25. Ефремов О.Ю. Педагогика: учебное пособие. СПб.: Питер, 2010. - 352 с.
26. Жигалик М. А. Реализация дифференцированного подхода к обучению и развитию дошкольников // Вестник НовГУ. 2014. №79. С.34-37.
27. Загвязинский В.И. Теория обучения: Современная интерпретация. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 189 с.
28. Захаренко Т.Ю. Становление и развитие дифференцированного обучения в педагогической теории и практике России: конец XIX - первая треть XX в.: дис. ... канд. пед. наук. Волгоград, 2008. - 180 с.
29. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: ЛОГОС, 2000. - 384 с.
30. Ильина Т. А. Педагогика: Курс лекций. Учебное пособие для студентов педагогических институтов. - М.: Просвещение, 1984. - 495 с.
31. Калмыкова З.И. Проблема индивидуальных различий в обучаемости школьников // Советская педагогика. 1986. №6. С. 106-117.
32. Кирсанов А. Индивидуализация учебной деятельности как педагогическая проблема / А. Кирсанов. Казань: ИТУ, 1982. - 224 с.
33. Коменский Я.А. Великая дидактика. М.: Книга по Требованию, 2012.- 321 с.
34. Краснощекова Г.А. Приемственность в обучении иностранным языкам в системе "лицей-вуз": на материале английского языка: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Пятигорск, 2003. -19 с.
35. Кузьмина Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. М.: Высшая школа, 1990. -105 с.
36. Кулигина А.С. Французский язык: учеб. для 5 кл. шк. с углубл. изучением фр. яз., 2-е издание. – М.: Просвещение, 2007. - 239 с.
37. Леднев В.С. Содержание образования: сущность, структура, перспективы. М.: Высшая школа, 1991. - 224 с.
38. Ливер Б.Л. Методика индивидуализированного обучения иностранному языку с учетом влияния когнитивных стилей на процесс его усвоения: дис. ... канд. пед. наук. М., 2000. -191 с.

39. Ляховицкий М.В. Методика преподавания иностранных языков. – М.: Высшая школа, 1981. - 159 с.
40. Маркова А.К., Психология труда учителя. - М.:1993. - 192 с.
41. Московкин Л.В. Прологомены к теории методов обучения неродному языку // Вестник РУДН. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. 2017. №2. С.231-245.
42. Мосин М.В., Водясова Л.П., Мосина Н.М., Чинаева Н.В. Дидактический потенциал билингвизма в обучении иностранному языку // Интеграция образования. 2017. №4 (89). С.751-764.
43. Наливайко Н. В., Пушкарева Е. А. Философия и теория образования в аспекте современных противоречий // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2008. №3. С.3-6.
44. Носова, О.И. Практическое применение элементов дифференцированного обучения иностранным языкам на основе определения нейродинамического профиля / О.И. Носова // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. – 2012. – №4(24). – С. 202-208.
45. Носова, О.И. Использование MindWave для определения ведущей репрезентативной системы обучающихся в образовательном процессе / О.И. Носова // Образование. Наука. Инновации: Южное измерение. – 2014. – №4(36). – С. 126-131.
46. Носова, О.И. Проблема дифференцированного обучения в современной педагогике / О.И. Носова // Высш. школа. – 2016. – сент.(17). – С. 26-29.
47. Носова, О.И. Формирование иноязычной компетенции обучающихся на уроках английского языка с использованием метода дифференциации по репрезентативным системам / О.И. Носова // Культура. Наука. Интеграция. – 2013. – №1(21). – С. 86-90.
48. Носова О.И. Использование интернет-технологий в обучении английскому языку младших школьников / О.И. Носова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2022. № 10 С. 94-99.
49. Носова О.И. Аудиовизуализация как способ структурирования информации при клиповом мышлении / О.И. Носова // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2023. № 10-2. С. 78-82.
50. Носова О.И. Особенности обучения английскому языку на основе принципа дифференциации; монография. Воронеж: ВГПУ; М.: Наука: информ, 2021. – 123 с.
51. Носова, О.И. Дифференцированное обучение на основе смысловых приоритетов обучающихся / О.И. Носова // Всероссийская психологическая конференция с международным участием «Категория смысла в философии, психологии и в общественной жизни». – 2014. – С. 198-199.
52. Овчинникова О.А. Роль современных педагогических технологий в развитии познавательных интересов студентов // Ярославский педагогический вестник. 2017. №2. С.118-121.
53. Осмоловская И.М. Дидактические идеи М.Н. Скаткина и их развитие контексте различных дидактических подходов // Образование и наука. 2012. № 7. С. 67–78.

54. Остапенко А.А. Теория педагогической системы Н.В. Кузьминой: генезис и следствия // Человек. Сообщество. Управление. 2013. №4. С. 37-52.
55. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: 2-е изд. М.: Просвещение, 1991. - 223 с.
56. Петровский А.В. Проблема развития личности с позиции социальной психологии, вопросы психологии №4, 1984. - С. 15-29
57. Писаренко В.И. Инновационное обучение иностранным языкам в техническом вузе; монография; под ред. А.В. Непомнящего. Таганрог: ТТИ ЮФУ, 2007. - 376 с.
58. Писаренко В.И. Индивидуализация, дифференциация и интеграция в инновационном обучении // Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы. 2006. №2 (26). С. 74.
59. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов – 100 ответов: учеб. пособие для вузов. М.: ВЛАДОС, 2004. - 365 с.
60. Полат Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Ин. языки в школе. 2000. №2. С.3.
61. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 N 751 "О национальной доктрине образования в Российской Федерации" // СПС КонсультантПлюс.
62. Рабунский Е.С. Индивидуальный подход в процессе обучения школьников. М.: Педагогика, 1975. - 184 с.
63. Ремезова И.И., Анишина Г.П. Проблема человека в философии образования. Философия образования для XXI века. М.: Логос, 1992. - 149 с.
64. Рябова М.В. Французский язык для начинающих: учебное пособие для обучения французскому языку как второму иностранному. – М.: РАП, 2012. - 183 с.
65. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. М.: Народное образование, 1998. - 256 с.
66. Слостенин В.А., Исаев И.Ф., Шиянов Е.Н. Педагогика, 2-е издание. - М.: из-во «Академия», 2011. - 496 с.
67. Скаткин М.Н. Дидактика средней школы: Некоторые проблемы соврем. дидактики. Учеб. пособие для слушателей ФПК директоров общеобразоват. школ и в качестве учеб. пособия по спецкурсу для студентов пед. ин-тов / под ред. М.Н. Скаткина. – 2-е изд., перераб. и доп. М.: Просвещение, 1982. - 319 с.
68. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 304 с.
69. Советский энциклопедический словарь; под ред. А.М. Прохорова. 2-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1982. - 1600 с.
70. Столяренко А.Д. Основы психологии. – Ростов –на –Дону, Изд-во Феникс, 2000. - 642 с.
71. Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М.: Педагогика, 1990. - 192 с.
72. Ушинский К.Д. Собрание сочинений: том 2, Педагогические статьи 1857-1861. М.-Л.: 1948.- 656 с.
73. Федеральный закон Российской Федерации "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ // СПС Консультант Плюс, С.1.

74. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М.: ИИП, 2009. - 156 с.
75. Харламов И.Ф. Педагогика: 2-е изд. М.: 1990. С. 194-195.
76. Холодная М.А. Когнитивные стили. О природе индивидуального ума. 2-е изд. СПб.: Питер, 2004. - 384 с.
77. Хуторской А.В. Эвристическое обучение: Теория, методология, практика. М.: Международная педагогическая академия, 1998. - 266 с.
78. Шабалин, Ю. Е., Шалыгина И. В. Гуманитарный потенциал теории содержания общего среднего образования И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина и В. В. Краевского // Отечественная и зарубежная педагогика. 2017. №3 (39). С.55-64.
79. Шевандрин Н.И. Социальная психология в образовании. – М.: Изд-во Владос, 1995. - 544 с.
80. Щепилова А.В. Теория и методика обучения французскому языку как второму иностранному: учеб.пособие для студентов вузов. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2005. - 245 с.
81. Щукин А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов. – М.: Филоматис, 2004. - 416 с.
82. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. - М.: 1989. - 224 с.
83. Alan Chamberlain, Ross Steele Guide pratique de la communication. – Paris : Les Editions Didier, 1991. P. 180.
84. Anne Vicher Grammaire progressive du français. - CLE International/VUEF, 2001. P. 156.
85. Bob Hastings, Marta Umińska, Dominika Chandler, Kristóf Hegedűs LONGMAN EXAM ACTIVATOR, classroom and self-study exam preparation for all B1 level exams. – Warszawa, Poland: Pearson Education Limited. 2010. P.231.
86. Maïa Grégoire Grammaire Progressive du Français, 2-e édition avec 440 exercices. – CLE International/Sejer, 2010. P.176.



УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ

Носова Ольга Игоревна

AD МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

Налоговая льгота – общероссийский классификатор
продукции ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры
Подписано в печать 12.11.2024. Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная.
Печать трафаретная, гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 09,36.
Уч.-изд. л. 09,84. Заказ 14.24 Тираж 300 экз. (1-й завод 1–3 экз.).
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии университета
Знак информационной продукции
(Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010)