

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Рецовой Марины Мишаевны
«Метамодерн как экзистенциальный вызов: социокультурный аспект»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских
наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства
(философские науки)**

Представленный на рассмотрение автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук К.М. Рецовой «Метамодерн как экзистенциальный вызов: социокультурный аспект» производит благоприятное впечатление и позволяет сделать выводы о самой работе, ее структуре и содержании.

Тема и содержание автореферата диссертации соответствуют заявленному номеру специальности. Текст отличается высокими аналитико-теоретическими и информативными качествами и свидетельствует о научно-практической значимости исследовательской работы, проделанной соискателем. Можно сказать, что К.М. Рецева обладает достаточным уровнем академической грамотности, логичностью и последовательностью в изложении материала.

Выбранная для исследования проблема метамодерна, безусловно, актуальна для понимания современной культуры и философской мысли. В работе уделяется внимание самому этому понятию, которое в западной литературе становится все более популярным. Очевидно, что это связано с попытками ряда современных мыслителей отделить себя от постмодернистов и маркировать свою эпоху как отличную от постмодерна/постмодернизма, что отчетливо видно в философии, культуре и искусстве последних двадцати лет. Пересмотр «постмодернистской парадигмы», действительно, происходит, что приводит и к очередному «экзистенциальному кризису», и к различным социальным проблемам, среди которых трансгуманизм, популизм, цифровизация, гендерные вопросы и многое другое. Все они, в большей или меньшей степени, рассматриваются К.М. Рецовой в ее работе.

Методологически автор опирается на деятельностный подход к культуре, получивший развитие в ростовской культурологической школе (В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов, Г.В. Драч и др.). Представленная работа отличается научной новизной, цели и задачи поставлены и достигнуты. К.М. Рецева, безусловно, знакома с основными западными и отечественными источниками и исследованиями по выбранной теме. Работа хорошо структурирована, в ней автор обращается к исследованию социокультурной проблематики метамодерна в контексте «экзистенциального вызова» современности. Тема метамодерна хорошо и всесторонне изучена, тем самым заполнена определенная лакуна в современной отечественной историографии.

Таким образом, анализ автореферата позволяет сделать вывод, что представленная работа «Метамодерн как экзистенциальный вызов: социокультурный аспект» – оригинальное, завершённое, самостоятельное исследование, отвечающее всем требованиям, предъявляемым Положением о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а ее автор Рецова Карина Мишаевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

05 февраля 2024



Боков Герман Евгеньевич,

к. филос. н., доцент, доцент каф. философии религии и религиоведения

Института философии

Санкт-Петербургского государственного университета

Санкт-Петербургский государственный университет
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7-9.
<http://spbu.ru>, +7 (812) 328-94-21.
g.bokov@spbu.ru

Личную подпись  заверяю

Документ подготовлен по личной инициативе

Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу

<http://spbu.ru/science/expert.html>

Ведущий специалист по кадрам

 Е.И. Мясоедова