

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационную работу Рецовой Марины Мишаевны на тему «Метамодерн как экзистенциальный вызов: социокультурный аспект», представленную в диссертационный совет ЮФУ801.03.02 на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Рецова Марина Мишаевна обучалась в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный федеральный университет» по направлению подготовки «Культурология» (специалитет, диплом с отличием). С 2019 по 2022 г. Рецова Марина Мишаевна являлась аспирантом кафедры социальной философии очной формы обучения, а в период с 25.12.2022 г. по 25.06.2023 г. зачислена в качестве соискателя ученой степени кандидата наук для прохождения промежуточной аттестации – сдачи кандидатских экзаменов по специальности – по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. За время обучения проявила себя исключительно с положительной стороны как перспективный молодой ученый и инициативный исследователь.

Актуальность темы диссертационного исследования Рецовой К.М. обусловлена отсутствием комплексных работ, представляющих метамодерн в качестве нового социокультурного состояния. Научная проработка темы позволяет использовать термин «метамодерн» как призму для осмысления современных социокультурных изменений. В исследовании большое внимание уделено теме современного экзистенциального кризиса и векторов выхода из него. Работа основана на широкой базе источников. Высокой оценки заслуживает методологическая база исследования, его междисциплинарный характер, благодаря которому диссертант смог раскрыть сущность метамодерна как феномена современной культуры. Знание иностранного языка позволило диссертанту использовать широкий круг ранее неизвестных зарубежных источников.

Среди наиболее существенных результатов проведенного исследования необходимо выделить следующие:

- доказано, что термин «метамодерн» включает несколько пластов понимания (временной промежуток, направление в различных видах искусства, социокультурное состояние, тип восприятия, феномен культуры); он порожден экзистенциальными вызовами современности и проявляется в различных сферах – от искусства до философии;

- показано, что современные философские направления отражают актуальные для метамодерна вопросы;

- обосновано, что такие социокультурные явления, как трансгуманизм, новая мифология, новый популизм, новая искренность являются ответами на вызовы метамодерна и базируются на изменениях, которые произошли в культуре и сознании человека;

- обозначены точки выхода из экзистенциального кризиса современности на двух уровнях – личностном и общественном.

Представляется уместным квалифицировать совокупность полученных результатов как решение важной научной проблемы, а достижения автора как разработки, восполняющие существующие пробелы в изучении современного социокультурного состояния и методологическую базу для дальнейших исследований феномена метамодерна как совокупности материального и духовного творчества. Личный вклад автора состоит в формулировке положений, выносимых на защиту, а также в апробации результатов проведенного исследования.

Основное содержание диссертации отражено в 7 публикациях автора, в том числе в 4 статьях, опубликованных в научных изданиях из перечня ВАК при Министерстве науки и высшего образования РФ, соответствующих научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки). Общий объем публикаций – 4,8 п. л.

Положения и выводы диссертационного исследования были апробированы в виде докладов на международных и всероссийских научных

конференциях, среди которых: Всероссийская конференция «Гендерное равноправие в России и в мире: научный потенциал молодежных исследований» (г. Иваново, 19 марта, 2022 г.), Всероссийская научно-практическая конференция «Гуманитарный форум в Политехническом» (г. Санкт-Петербург, 6-8 апреля 2022 г.), V научная конференция «Практическая философия: состояние и перспективы» (г. Ялта, 19-20 мая 2022 г.).

Диссертационное исследование Рецовой Марины Мишаевны на тему «Метамодерн как экзистенциальный вызов: социокультурный аспект», представленное на соискание ученой степени кандидата философских наук, полностью соответствует паспорту специальности научных работников 5.10.1 Теория и история культуры, искусства, п. 2 Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный федеральный университет» и рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Научный руководитель

доктор философских наук, доцент,

заведующая кафедрой социальной философии

Института философии и социально-политических наук

Южного федерального университета

Агапова Елена Анатольевна



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования

«Южный федеральный университет»

344006, Россия, г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, д. 105/42

+7(863)218-40-00

info@sfedu.ru,

https://sfedu.ru

Исполнитель
по УМР ЦРи СПМ
ЮФУ
Иванова Е.К.
