

Председателю диссертационного совета
ЮФУ801.03.02 на базе ФГАОУ ВО
«Южный федеральный университет»
доктору философских наук, профессору
Драчу Геннадию Владимировичу

Согласие официального оппонента

Я, доктор искусствоведения, профессор, Буксикова Ольга Борисовна, согласна выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Забубениной Ирины Константиновны на тему «Русская танцевальная культура: исторические трансформации», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки), и предоставить отзыв в двух экземплярах не позднее, чем за 15 дней до защиты. Перечень публикаций за последние 5 лет по исследуемой в диссертации теме прилагаю.

Даю согласие на обработку и передачу моих персональных данных.

О себе сообщаю следующие сведения:

Фамилия, имя, отчество	Буксикова Ольга Борисовна
Ученая степень	доктор искусствоведения
Научная специальность, по которой защищена диссертация	24.00.01 — Теория и история культуры (искусствоведение)
Ученое звание	профессор по кафедре хореографии
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	профессор кафедры хореографического творчества
Адрес организации основного места работы (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	308033, Белгородская область, г. Белгород, ул. Королева 7
Телефон, адрес электронной почты	+7 (4722) 55-98-09, почта – o.buksik@mail.ru
Адрес сайта организации основного места работы	https://bgiik.ru/

**Список публикаций официального оппонента по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Буксикова, О.Б., Танцевальная культура славянских народов: классификационные признаки / О.Б. Буксикова, М.Н. Амелина // Миссия конфессий (межконфессиональная миссия). — М. : Международный издательский центр «Этносоциум и межнациональная культура». — 2022. — Т. 11. Ч. 7 (№64) — С. 39-47.
2. Буксикова, О.Б., Семантика русских традиционных хороводно-игровых форм / О.Б. Буксикова, М.Н. Амелина // Народная музыкальная культура русской провинции : проблемы сохранения и развития : Сборник докладов международной научно-практической конференции (в рамках VIII научно-творческих «Маничкиных чтений» — Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры. — 2019. — С. 47-53.
3. Буксикова, О.Б. Трансляция танцевальной культуры в современных условиях: проблемы и перспективы // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции: в 4 томах. 2019. С. 7-13.
4. Буксикова, О.Б. Историко-генетические аспекты и функции русского народного танца в традиционной культуре // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 3-х томах. Отв. редакторы: Ю.В. Бовкунова, С.Н. Зенин, А.А. Шакмаков. 2020. С. 16-20.
5. Буксикова, О.Б. Психологические аспекты русского танца / Буксикова О.Б., Гросбах Л.Е. // Культурные тренды 2.0: Россия и Германия. Сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Отв. редакторы Н.В. Бараниченко [и др.]. 2020. С. 371-376.
6. Буксикова О.Б. Знаково-символическая природа танцевального искусства / Буксикова О.Б., Сизова Т.А. // Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования. сборник материалов Международной научно-практической конференции. Белгород, 2022. С. 52-55.
7. Буксикова, О.Б. Семантика народного танца нижегородской области / Буксикова О.Б., Казаков М.В. // Многоуровневая система непрерывного профессионального образования в социокультурной сфере. сборник материалов IV Международной научно-практической конференции. ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»; Лудонгский университет (Китайская народная республика). Белгород, 2023. С. 64-67.
8. Буксикова О.Б. Семантика русского народного орнамента / Буксикова О.Б., Голуб Т.А.

// Современные проблемы и тенденции развития хореографического образования. Сборник материалов III Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Отв. ред. О.Б. Буксикова, ред. М.Н. Амелина, Р.В. Трофимов, Д.В. Галушко. Белгород, 2023. С. 40-44.

9. Буксикова О.Б. Традиционная русская игра «Ручеёк»: семантика и интерпретация в сценической хореографии / Буксикова О.Б., Ревенко И.А. // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 3-х томах. Отв. редакторы: Ю.В. Бовкунова, С.Н. Зенин, А.А. Шакмаков. 2020. С. 193-195.

10. Буксикова О.Б. Традиционная игра белгородской области «золотые ворота»: семантические аспекты / Буксикова О.Б., Озеров Н.А. // Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики. Сборник докладов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. В 3-х томах. Отв. редакторы: Ю.В. Бовкунова, С.Н. Зенин, А.А. Шакмаков. 2020. С. 190-193.

«11» декабря 2023 г.



Бук _____ Буксикова Ольга Борисовна

Подлинность подписи	<i>Буксикова О.Б.</i>
Заверено:	<i>Озеров Н.А.</i> Начальник управления кадров
	<i>11</i> <i>12</i> 20 <i>23</i> г.