

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Забубениной Ирины Константиновны
«Русская танцевальная культура: исторические трансформации»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских
наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

Танец представляется культурной универсалией, одним из исторически первых актов культуротворчества, аккумулирующего в себе в свернутом виде общечеловеческие смыслы и ценности. Исчезновение из бытования танца может свидетельствовать о тенденции к «расчеловечиванию» сообществ. Исходя из этого тема диссертации И.К. Забубениной видится как насущно актуальная. По справедливому замечанию автора, важность изучения русской танцевальной культуры и ее исторических трансформаций обусловлена наличием рисков и вызовов, стоящих перед русской культурой и искусством в условиях активной глобализации, вестернизации, изменяющейся геополитической обстановки в мире (с. 3). В диссертации на основе системного анализа раскрывается генезис и многообразные факторы трансформирования русской танцевальной культуры, начиная с древних дохристианских времен до настоящего времени.

Диссертант убедительно формулирует цель и задачи исследования, ясно излагает положения, выносимые на защиту. К безусловным заслугам И.К. Забубениной принадлежит введение в научный оборот таких понятий в отношении к национальной танцевальной культуры, как «культурное инфицирование», «культурный иммунитет» и «культурная прививка», экстраполирующих к категориям из медицинской области, подчеркивающим значимость танца в сохранении духовного здоровья нации.

Текст автореферата изложен в гладком научном стиле, хорошо воспринимаемым читателем. Положительной оценки заслуживает глубина проработки научной литературе по теме, включающей труды в смежных областях гуманитарного знания: философии, культурологии, истории, этнографии, искусствоведения. Апробация результатов исследования в докладах на научных конференциях и в публикациях в научных изданиях соответствует требованиям, предъявляемым к соискателю ученой степени кандидата наук.

При общем однозначно положительном впечатлении о диссертационном исследовании И.К. Забубениной, рецензент считает необходимым высказать несколько замечаний.

Первое замечание касается раздела научной новизны, где указывается: автором «обосновано, что народный танец является культурной универсалией,

конденсатором культурной памяти, в котором в знаково-символической форме отражается картина мира, менталитет народа и основные вехи эволюции русской культуры» (с. 9). Следует уточнить, что многие другие авторы ранее высказывали подобный тезис неоднократно.

В автореферате на с. 17 указывается, что «к ключевым факторам трансформации танцевальной культуры на данном этапе мы относим влияние Византии и монгольское нашествие на Русь». Однако в чем именно проявились данные влияния на изменения в танцевальной культуре русского народа не раскрывается, хотя бы кратко.

В целом настоящие замечания носят субъективный характер и не снижают высокого уровня проведенного исследования.

С учетом вышеизложенного считаю, что диссертация «Русская танцевальная культура: исторические трансформации» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а ее автор Забубенина Ирина Константиновна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Доктор культурологии, доцент, профессор кафедры философии, социологии и педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Майкопский государственный технологический университет»

Сиюхова Аминет Магаметовна



29 января 2024 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Майкопский государственный технологический университет»

Адрес: 385000, Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 191.

Сайт: <https://mkgtu.ru/>

Телефон: 8 (8772) 52-31-31

Электронная почта: amins@mail.ru

Сиюхова
Подпись _____
Специалист управле
