

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Эрдниевой Баины Дорджиевны
«Справедливость как миф: философско-культурологический анализ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских
наук по специальности 5.7.8 – Философская антропология, философия
культуры**

Диссертация Эрдниевой Баины Дорджиевны является собой оригинальное исследование феномена справедливости, которое по способу его рассмотрения относится к трудам по реконструкции культурных смыслов, включая современные, что составляет отдельную теоретическую значимость и актуальность данной работы. Принимая во внимание амбициозность цели – проведение «комплексного исследования» по поиску «бытийных оснований» феномена справедливости – можно сказать, что она достигнута автором. Внешняя провокационность названия работы проясняется уже на 4 и 5 страницах автореферата, где диссертант определяет, с одной стороны, инструментальный потенциал мифа как способа объяснения справедливости, с другой стороны, сообщает нам о намерении обрести в монументальности масштабного мифологического нарратива некоторое оправдание или обоснование пограничного статуса справедливости, её симультанное бытие и небытие. Необычный способ решения указанной статусной дилеммы с привлечением антропологического подхода в виде такого измерения бытия, как «игра», всё-таки находит феномену справедливости место в рамках пространства разумного мышления, но при этом в некоторой превращённой форме, контрастирующей с устоявшейся традицией рассуждения о справедливости (в частности, социальной, экономической, политико-правовой), что вместе с тем выступает достаточно убедительным проявлением научной новизны исследования.

Отдельного внимания, на наш, взгляд, заслуживает трехчастная модель, с помощью которой автор стремится дать максимально полное объяснение механизма функционирования справедливости. Подобная экспозиция, бесспорно, крайне наглядна, особенно в изображении феномена в целом, но, как и всякая схема, несколько упрощает взгляд на коллизии современного дискурса справедливости.

Также отметим, что вполне обширная источниковедческая база диссертации включает все наиболее важные теории справедливости, а культурологический ракурс исследования грамотно дополняет обзор классических философских трудов работами по социологии культуры, истории и символике мифа и игры. Не в последнюю очередь, благодаря данному выбору источников, автору удалось составить и применить логически стройную методику исследования, включающую сравнительный, герменевтический, структурный и метод моделирования, которые привели диссертанта к достоверным и ценным научным выводам.

Ознакомившись с авторефератом диссертации «Справедливость как миф: философско-культурологический анализ», считаем возможным заявить о том, что работа соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук. Таким образом, Эрдниева Баина Дорджиевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы **Нижников Сергей Анатольевич**



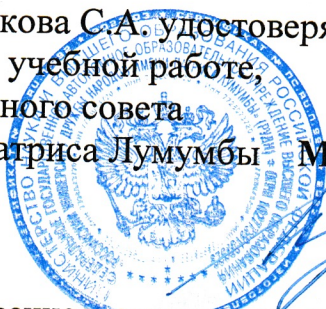
Подпись проф. Нижникова С.А. удостоверяю.

Заместитель декана по учебной работе,

Ученый секретарь Ученого совета

ФГСН РУДН имени Патриса Лумумбы **Мухаметжанова Винера Саяровна**

13.11.2023



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы" 117198, Российская Федерация, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, д. 6.

Сайт организации: rudn@rudn.ru

Телефон организации: +7 (499) 936-87-87

Личная электронная почта: nizhnikov-sa@rudn.ru