

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Эрдниевой Баины Дорджиевны
«Справедливость как миф: философско-культурологический анализ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских
наук по специальности 5.7.8 – Философская антропология,
философия культуры**

Актуальность диссертационного исследования Эрдниевой Б. Д. состоит в том, что оно посвящено философскому осмыслению значимой проблемы справедливости, неизменно возвращающей к вопросу о статусе справедливости, и, как следствие, её достижимости. В текущей ситуации глобальной нестабильности проблема справедливости получает особое звучание и нуждается в глубоком профессиональном анализе.

В этом отношении заслуживает позитивной оценки обращение автора к оптике мифа и игры, что придает, на первый взгляд, ставшей, казалось бы, исключительно этической или социально-политической традициям изучения проблематики справедливости новое звучание (особенно в свете некоторого «онтологического пессимизма» звучания темы диссертации). Эрдниева Б. Д. пытается вернуть рассуждениям о справедливости онтологическое и антропологическое основание, причём реализует эту попытку, обращаясь к интерпретативному потенциалу мифа и игры. При этом конкретно миф о Прометее оказывается квинтэссенцией идеи справедливости, непротиворечиво вмещающей и объясняющей её апории. Предпринятый автором работы творческий подход по решению проблематики справедливости (в частности, её статуса и достижимости) отражает исследовательскую новизну и представляет заметную научную ценность.

Язык автореферата диссертации отличается образностью и выразительностью, что в некоторых моментах заставляет перечитывать текст, чтобы зафиксировать смысл, но, в конечном итоге, настраивает на включенность в авторскую манеру изложения мысли, которая, по всей видимости, стремится быть озвученной на языке мифа и по крайней мере под его влиянием.

Автором изучен значительный объём работ исследователей темы справедливости в философии, включая зарубежные публикации, что

позволяет сделать вывод о глубоком изучении темы диссертационного исследования и основательности проделанной работы в целом.

Достаточно перспективной частью исследования выглядит авторская методика изучения культурных явлений, которая «может стать частью практикума по построению и обоснованию структурно-функционального моделирования культурных феноменов».

Апробация материалов представленной работы прошла в ходе участия Эрдниева Б. Д. в международных научных конференциях, а также публикации ряда научных статей, 5 из которых опубликованы в журналах, включенных в Перечень российских рецензируемых научных изданий ВАК.

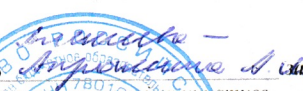
Диссертация «Справедливость как миф: философско-культурологический анализ» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а Эрдниева Баина Дорджиевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры (философские науки).



Алексеев-Апраксин
Анатолий Михайлович

Доктор культурологии, доцент,
доцент Кафедры философии и
культурологии Востока
Санкт-Петербургского
государственного университета

21.11.2023

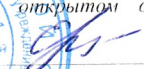
Личную подпись  проверяю

Документ подготовлен по личной инициативе

Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу

<http://spbu.ru/science/expert.html>

Ведущий специалист по кадрам

 Е.И. Мясоедова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
Адрес: 199034, Россия, Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 7–9.
Сайт: <http://spbu.ru> Телефон: +7 (812) 328-94-21.
Электронная почта: a.alekseev-apraksin@spbu.ru