

Председателю диссертационного совета
ЮФУ801.03.02 на базе ФГАОУ ВО
«Южный федеральный университет»
доктору философских наук, профессору
Драчу Геннадию Владимировичу

Согласие официального оппонента

Я, доктор философских наук, профессор, Пигулевский Виктор Олегович, согласен выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Савельевой Ксении Викторовны на тему «Культурные индустрии: концепт и реальность», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры (философские науки), и предоставить отзыв в двух экземплярах не позднее, чем за 15 дней до защиты. Перечень публикаций за последние 5 лет по исследуемой в диссертации теме прилагаю.

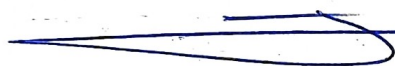
Даю согласие на обработку и передачу моих персональных данных.

О себе сообщаю следующие сведения:

Фамилия, имя, отчество	Пигулевский Виктор Олегович
Ученая степень	Доктор философских наук
Научная специальность, по которой защищена диссертация	09.00.04 эстетика
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Частное учреждение высшего образования «Южно-Российский гуманитарный институт»
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	Ректор
Адрес организации основного места работы (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	344082, г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская 108
Телефон, адрес электронной почты	Телефон – 88632673437, эл.почта – lymirskaya@yandex.ru
Адрес сайта организации основного места работы	urgi.urgi.info

**Список публикаций официального оппонента по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Арт-практика: ирония и коннотации // Южно-Российский музыкальный альманах 2019, №3. С.24-29
2. Искусство как социальный институт // Гуманитарий юга России. 2019, №4, с.167-177
3. Дизайн в социокультурном измерении // Гуманитарий юга России. 2019, №1, с.118-132
4. Культурный дискурс и эстетика телесных практик // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2019, №4, с.34-42
5. Культовые феномены русской цивилизации сквозь призму искусства и дизайна // Гуманитарий юга России. 2019, №5, с.269-283
6. Мандала и трансцендирование в искусстве // Южно-Российский музыкальный альманах 2020, №2, с.19-27
7. Архетипические паттерны волшебства в сказках // Южно-Российский музыкальный альманах. 2020. № 3. С. 113–121
8. Инсталляция: преобразование означающих // Южно-Российский музыкальный альманах. 2020. № 4. С. 27–39.
9. Крик души: Трансгрессия и ее выражение // Южно-Российский музыкальный альманах. 2021. № 4. С. 116-123.
10. Чудесное как проблема иконографии // Южно-Российский музыкальный альманах. 2022. № 3. С. 44-54
11. Сказка Льюиса Кэрролла в контексте модерна и постмодерна // Южно-Российский музыкальный альманах. 2022. № 2. С. 63-68
12. Прелестное: Касание плоти и эстетика вожделения // Южно-Российский музыкальный альманах. 2023. № 1. С. 22-23
13. Эстетика касания // Гуманитарий Юга России. 2023. Т.12, №3. С. 57-71



Пигулевский В.О.

«26» сентября 2023 г.

