

Председателю диссертационного совета
ЮФУ801.03.02 на базе ФГАОУ ВО
«Южный федеральный университет»
доктору философских наук, профессору
Драчу Геннадию Владимировичу

Согласие официального оппонента

Я, доктор культурологии, профессор, Шлыкова Ольга Владимировна, согласна выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Савельевой Ксении Викторовны на тему «Культурные индустрии: концепт и реальность», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры (философские науки), и предоставить отзыв в двух экземплярах не позднее, чем за 15 дней до защиты. Перечень публикаций за последние 5 лет по исследуемой в диссертации теме прилагаю.

Даю согласие на обработку и передачу моих персональных данных.

О себе сообщаю следующие сведения:

Фамилия, имя, отчество	Шлыкова Ольга Владимировна
Ученая степень	доктор культурологии
Научная специальность, по которой защищена диссертация	специальность 24.00.01 – теория и история культуры
Ученое звание	профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	Профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления
Адрес организации основного места работы (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	119606, Россия, Москва, Пр-т Вернадского, 81, к. 1
Телефон, адрес электронной почты	8 499 956 9427 olgashlykova@yandex.ru shlukova-ov@ranepa.ru
Адрес сайта организации основного места работы	www.ranepa.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет	
1.	Архитектоника современного искусства в режиме медиа: пространство, технологии, агенты: <i>Коллективная монография</i> / Сост. и ред. Е. Э. Дробышева. – Санкт-Петербург: Издательство Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, 2021. – 178 с., ил. Раздел Шлыкова О.В. Культурный контент в цифровую эпоху: пути продвижения и особенности цифрового потребления. С.53-63.
2.	Современная культура Российской Арктики: субъекты, художественно-проектные и цифровые практики: <i>Коллективная монография</i> / Арктический гос. институт культуры и искусств; Под общ.редакцией доктора культурологии, профессора О.В.Шлыковой. – Новосибирск: Наука, 2019. – 216 с. Раздел 4. Шлыкова О.В.
3.	Шлыкова О.В. Цифровое потребление культурного контента в условиях «новой нормы» дистанцированного мира// Вестник МГИК. – 2020. – №5 (97). – С.160-169.
4.	Kirillova N.B., Shlykova O.V. Modifying the Humanities: Global Challenges of the Digital Revolution // Проблемы науки и образования. – 2022. – №5 (59). P.10-23. <i>In English</i>
5.	Muzykant V., Ponomarenko E., Barabash V., Denisenko V., Shlykova O. New Media: Invective Language Transformation of Digital Communication // X Linguae. European Scientific Language Journal. – 2019_12_01_06 DOI: 10.18355/XL.2019.12.01.06
6.	Shlykova O.V. Homo Informaticus in the Modern Information and Cultural Space: Challenges, Opportunities and Value Orientations //International Scientific Conference – "Man in the world of culture: problems of science and education". 2020-03-03 https://knepublishing.com/index.php/KnE-Social/article/view/6520 Scopus
7.	Muzykant Valerii L. , Shlykova Olga V. , Burdovskaya Elena Yu., Savastenko Roman A. , Muzykant Elizaveta V. Cultural Space Digitalization: New Communication Forms //Artificial Intelligence: Anthropogenic Nature vs. Social Origin. ISC Conference – Volgograd, 2020. – pp 201-209. Wos
8.	Шлыкова О.В. Динамика культурных практик в современном музее // Художественное образование и наука. – 2019. – № 3. – С.118-123.
9.	Шлыкова, О. В. Цифровые практики паблик-арта: коммуникативные стратегии «умного» города / О. В. Шлыкова // Вестник культуры и искусств. – 2021. – № 3 (67). – С. 124–134
10.	Шлыкова О.В. Цифровой паблик-арт в умном городе: новые ценностно-смысловые формы и векторы развития // Public-art vs город: диалог или противостояние? Сб.статей /Государственный институт искусствознания; Отв. ред. И.В. Пуликова. – Москва:ГИИ, 2022. – С.26-36.
11.	Карцева Е.А., Шлыкова О.В. Российский паблик-арт: актуальные практики и тренды//Вестник МГУ. Сер.19. Лингвистика и межкультурные коммуникации.– 2022. – №1. –С.169-181.
12.	Карцева Е.А., Шлыкова О.В. Коммуникативный вектор паблик-арта: глобальный масштаб в региональном локусе //Современная коммуникативистика. – 2023. – №1 (62). –С. 17-24.

«26» сентября 2023



О.В. Шлыкова

О.В.Шлыкова

СЕКРЕТАРЬ
АКАДЕМИИ НАРОДНОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
ПРЕЗИДЕНТЕ РФ
К.К. БОНДАРЕВ