

ОТЗЫВ

официального оппонента

на диссертацию Лысикова Алексея Алексеевича

«Экзистенциальный поиск в гуманитарной культуре XX века: ведущие

направления и темы», представленную на соискание

ученой степени кандидата философских наук

по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры

Диссертация Алексея Алексеевича Лысикова посвящена исследованию одной из ключевых для современной философии проблем – проблеме экзистенциального поиска в гуманитарной культуре XX века. Данная работа представляет собой интересное и новаторское обзорное исследование с попыткой на большом массиве культурных феноменов выявить и сформулировать ключевые тренды гуманитарной культуры XX века. Безусловно, эта тема весьма актуальна и востребована современной философской мыслью, так как и сегодня мы живем, опираясь на идеи недавнего прошлого, хотя в сегодняшних реалиях они порой приобретают карикатурное выражение. Тем и важнее понять, из каких ведущих тенденций возникли в том числе сегодняшние проблемы европейской духовной жизни, и А.А. Лысикову удастся попытка обрисовать значимые смысловые предпосылки сегодняшнего дня, разбросанные в разных формах в многообразных областях социокультурной действительности.

Раскрытие темы диссертации осуществляется диссертантом с позиций различных дискурсов логично, последовательно и в целом обоснованно. Автор, несомненно, приращивает научное знание, формируя свои основные тезисы, которые призваны показать научному сообществу как главные линии экзистенциального поиска XX века, так и широкий веер сопутствующих «вечных сюжетов», получающих в XX веке новую интерпретацию. Работа построена на обширном материале, из которых делаются вполне репрезентативные и доказательные выводы.

Следует отметить, что весь материал диссертационного исследования А.А. Лысикова достаточно четко структурирован. Работа отличается тематическим и содержательным концентризмом, целостностью, а также соблюдением основных требований научной рациональности. Особенно следует отметить некоторые положения автора, позиционируемые им как новые. Среди этих положений наиболее интересными являются:

1. Рассмотрение тесной связи экзистенциального поиска XX века с революционными изменениями в материальных и организационных основах культуры, что выразилось в изменении как целей и ценностей человека, так и в оценках его наличного состояния.

2. Выделение в качестве главных смысловых линий экзистенциального поиска рассмотрение темы «свободы-ничто» и бессознательного. Автор показывает, что нигилистический и депрессивный сюжеты, вопрос о переплетенности «полной свободы» и «полной зависимости» в XX веке проходят красной нитью через все пласты гуманитарной мысли и духовных практик.

3. Аналитическое описание спектра ведущих экзистенциальных тем как в собственно философской, религиозной и художественной области (философия, теология и искусство), так и в областях практической направленности (эзотеризм и психотерапия). Важно, что автор, показывая разнообразие экзистенциальных тем, подчеркивает не только их связь с «парадигматальными идеями», но и изменение их трактовок по отношению к религиозному и классическому прошлому.

Фактически всей работой диссертант показывает, что главной темой экзистенциального поиска XX века стала тема «человека, свободного от высшего начала», которое либо отсутствует вовсе, либо радикально принимает безличные формы, и потому контакт с ним либо утрачен, либо слишком затруднен. Отсюда и происходят демоны бессознательного, которые заступают на место утраченной Божественности, пытаясь подменить ее. Сейчас, в 20-х годах XXI столетия мы уже воочию видим, как в западной культуре на повседневном уровне разыгрывается пародийный спектакль «человека-ничто»,

якобы свободного и от Бога, и от природы, и от истины, абсолютно самоуправного и желающего перекроить все согласно своей больной фантазии.

Работа написана вполне академично и внятно. Она представляет собой целостный, хорошо концептуально продуманный и четко структурированный текст. Цель и задачи поставлены с пониманием выявленной проблемы. Хорошо прописана методологическая часть, в которой автор показывает, на какие принципы он опирается, и действительно проводит эти принципы через весь текст. Пункты новизны и тезисы, выносимые на защиту, характеризуются оптимальным для выводов размером. Язык изложения вполне ясный, хотя и предполагает наличие сложной профессиональной терминологии. Выводы обоснованы и вытекают из произведенного описания и анализа.

Практическое значение исследования располагается, как и у других философских работ, в области культурной рефлексии: это изменение качества размышления, это экспликация новых смыслов и объяснительных конструкций для понимания как недавнего прошлого, так и текущего настоящего с его «культурой отмены» и ценностными трансформациями.

Разумеется, к работе можно предъявить ряд замечаний и сделать пожелания автору.

1. Большой охват культурного материала является и плюсом, и минусом работы. Местами текст приобретает характер произвольного называния конкретных «знаковых» имен и, разумеется, при этом целый ряд областей гуманитарной культуры оказываются в тени.

2. Выделив ведущие тренды, названные в работе парадигмальными, автор периодически о них забывает и отвлекается в другие сюжеты.

3. Хочется пожелать диссертанту, если он продолжит свою работу над экзистенциальной тематикой, выбрать конкретную область – философскую теологию или художественную литературу, и пристальней рассмотреть те процессы, которые он в этом своем исследовании видит «с высоты птичьего полета».

Сделанные замечания не снижают ценности произведенного исследования. Тема и содержание диссертации соответствуют научной специальности научной специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры, в том числе следующим пунктам паспорта специальности: 15 – философия человека в Новое время и в современности, 16 – экзистенциальная антропология, 21 – культурно-философская антропология, 22 – психоаналитическая антропология, 25 – философско-религиозная антропология.

С учетом вышеизложенного считаю, что диссертация «Экзистенциальный поиск в гуманитарной культуре XX века: ведущие направления и темы» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а ее автор Лысиков Алексей Алексеевич заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Официальный оппонент:

заведующий кафедрой «Социально-гуманитарные дисциплины»,
почетный работник сферы образования РФ,
доктор философских наук,
профессор
30.08.2023 г.



Руденко Андрей Михайлович

Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донской государственный технический университет»
в г. Шахты Ростовской области

Адрес: 46500, ул. Шевченко, 147, г. Шахты, Ростовская обл.

Сайт: <https://www.sssu.ru/>

Телефон: +7 (8636) 22-20-37, доб. 20-44

Электронная почта: amrudenko@list.ru

