

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Лысикова Алексея Алексеевича
«Экзистенциальный поиск в гуманитарной культуре XX века: ведущие
направления и темы», представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская
антропология, философия культуры**

Диссертация Алексея Алексеевича Лысикова «Экзистенциальный поиск в гуманитарной культуре XX века», несомненно, представляет собой глубокое, самостоятельное и новое исследование. Основное содержание диссертации представлено в автореферате. Работа скорее концептуальная, нежели историко-философская или историко-культурная. Автором освоено большой корпус источников и исследовательской литературы (вплоть до новейшей), причём на нескольких языках. Работа лишена реферативности, написана прекрасным литературным слогом, читается легко. Очень важно, что диссертация не «закрывает» тему, а открывает большое дискуссионное поле, и в этом, на мой взгляд, также огромное её достоинство. На первый взгляд, «коллективный экзистенциальный поиск» – это *contradictio in adjecto*, ибо именно экзистенциальная традиция в философии и литературе была обращена к неповторимой уникальности единичности, ибо нельзя умереть «вместе», нельзя любить «вместе», никто, кроме праотца Авраама (или вместе с Авраамом), не мог бы принять решение о жертвоприношении Исаака... Вместе с тем поздний Хайдеггер говорит о «немецкой вине», Ясперс – об экзистенциальной коммуникации, внутри которой принимаются судьбоносные решения; диалогическая экзистенциальная традиция (Бубер) целиком посвящена этому. Православная традиция соборности и русская классическая литература также говорят об экзистенциальном поиске – общем для тех или иных групп людей (вспомним этимологию слова «совесть» – «совместно ведать»). В этом ключе, продолжая традицию и открывая новое, осуществляет своё исследование А. А. Лысиков. Предмет его анализа – экзистенциальный поиск как предельное вопрошание, вопрошание о смысле.

Автор диссертации показывает, что все сферы культуры могут быть поиском ответа на это предельное вопрошание. Не имея возможности в кратком отзыве на автореферат проанализировать все главы и параграфы, посвящённые христианской теологии, литературе, психотерапии и эзотеризму, я бы хотела остановиться на одном дискуссионном моменте – отнюдь не в плане критики, а именно ради продолжения дискуссии. Я говорю об эзотеризме (будь то популярном или «элитарном»), обращение к которому в западной цивилизации на протяжении полутора последних веков есть, на мой взгляд, реакция на радикальное «расколдовывание мира» (Вебер), когда «отчуждённому» человеку очень хочется почувствовать себя свою сопричастность «вибрациям космоса». (Например, астрология скажет, что меня, «среднего человека» Ивана Петровича Сидорова, уволили с работы, потому что сейчас «ретроградный Меркурий», или наоборот – я обрёл счастье в любви, потому что сейчас Венера в «доме» моего знака зодиака). Это искушает и выглядит весьма романтично!... Человеку очень хочется снова «заколдовать» мир – будь то через «множественность я», трансгуманизм, «бытовое» бессмертие, астрологию, магию и т д и т п. На мой взгляд, эзотерический вектор как таковой противоположен экзистенциальной традиции, которая говорит фактически об «изгнанничестве» человека в мире природы и необходимости мужественно (и порой красиво) принять это изгнанничество. Я могла бы подтвердить/проиллюстрировать это множеством цитат и рассуждений, но меня, увы, ограничивает объём отзыва. Возможно, это вопрос наших будущих дискуссий с автором диссертации.

По моему мнению, диссертация А. А. Лысикова «Экзистенциальный поиск в гуманитарной культуре XX века: ведущие направления и темы» и автореферат соответствуют требованиям Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный федеральный университет»,

предъявляемым к кандидатским диссертациям; научные положения и выводы, сформулированные в диссертации А. А. Лысикова, являются совершенно новыми, достоверными и обоснованными, они полностью соответствуют критериям диссертации, установленным настоящим Положением, а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры.

Доктор философских наук,
профессор Школы философии и культурологии
федерального государственного
автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Национальный исследовательский
университет – Высшая школа экономики»,
доктор философских наук,
профессор

Лифинцева Татьяна Петровна

г. Москва, ул. Старая Басманная, 21/4, 105066
tlifintseva@mail.ru
tlifinceva@hse.ru
+79099748119

21 августа 2023 г

