

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Лысикова Алексея Алексеевича
«Экзистенциальный поиск в гуманитарной культуре XX века: ведущие
направления и темы», представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская
антропология, философия культуры**

В своём исследовании автор выбирает логику анализа различных культурных форм, утверждая, что все они отмечены печатью экзистенциального поиска. Для анализа выбираются философия, литература, эзотерика, именуемая «эзотеризмом» и психотерапия. Автор ставит своей целью «выявить ведущие экзистенциальные проблемы, обсуждаемые в гуманитарной культуре XX в., и показать их поисковый характер, диктуемый динамикой культуры». Однако определения самого понятия «экзистенциальный поиск» я не нашла в автореферате, фиксируется лишь его зависимость от перехода культуры из традиционных форм к новационным.

Автор хорошо владеет материалом и использует его для обобщений и концептуализации своих выводов.

В первой главе «Социокультурная динамика XX века и философский экзистенциальный поиск» исследуется социокультурный переход в XX в. от традиционности к новационности и отражение этого процесса в экзистенциально-философском поиске представителей эпохи. Автор рассуждает на примере идей философов экзистенциалистов, традиционно представленных в учебниках по философии (Ж.П.Сартр, М.Хайдеггер, К.Ясперс и др.)

Автор описывает взгляды представителей как религиозного, так и атеистического крыла, пытается сравнивать их и выделяет основные экзистенциальные сюжеты, демонстрируя свою осведомлённость.

Вторая «Экзистенциальный поиск в духовно-практических сферах гуманитарной культуры» посвящена обзору экзистенциальной проблематики в художественной литературе, эзотеризме и психотерапии. Здесь идет поиск экзистенциальных сюжетов (любви, одиночества, я и т.п.) в обозначенных сферах духовно-практической деятельности. Анализируются литературные произведения (весьма неожиданно сравнивается тема одиночества в романе

Дж.Ролиинз «Гарри Поттер» и Г.Г.Маркеса «Сто лет одиночества»); эзотерические трактаты и психотерапевтические практики.

Краткий объем автореферата не позволяет в полной мере судить о глубине предлагаемых автором идей, но его обращение к экзистенциальной составляющей миропонимания современного человека, и создаваемой им культуры, достойно признания. Искренняя заинтересованность, общая и философская эрудиция позволяют говорить о том, что автор имеет потенциал дальнейшего научного поиска.

Хочется пожелать автору деликатнее относиться к русскому языку и быть внимательнее к научному дискурсу в выборе способов выражение своей позиции, например: «духовно-практическое», пришедший из марксистского лексикона (стр.7). По меньшей мере, некорректно именовать лексиконом язык философской концепции. И таких «огрехов» стиля, не говоря уже о непосредственных стилистических ошибках, немало, автор несколько примитивизирует саму философскую проблему и философский язык. Над стилисткой научной презентации своих результатов надо активно работать.

Представленное исследование соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней в ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук, а Лысков Алексей Алексеевич заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры (философские науки).

Доктор философских наук, профессор

Ретюнских Лариса Тимофеевна

19.07.2023

*Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова,
философский факультет*

Адрес: Москва, Ломоносовский пр-т 27 корп.4

Сайт: www.philos.msu.ru

Телефон: +74959391925

Электронная почта: info@philos.msu.ru

