

Председателю диссертационного совета
ЮФУ801.03.02 на базе ФГАОУ ВО
«Южный федеральный университет»
доктору философских наук, профессору
Драчу Геннадию Владимировичу

Согласие официального оппонента

Я, доктор философских наук, профессор, Мирская Людмила Анатольевна, согласна выступить в качестве официального оппонента по диссертационной работе Макаренко-Курносовой Марии Витальевны на тему «Прощение как феномен культуры: концепции и современные практики», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8 – философская антропология, философия культуры (философские науки), и предоставить отзыв в двух экземплярах не позднее, чем за 15 дней до защиты. Перечень публикаций за последние 5 лет по исследуемой в диссертации теме прилагаю.

Даю согласие на обработку и передачу моих персональных данных.

О себе сообщаю следующие сведения:

Фамилия, имя, отчество	Мирская Людмила Анатольевна
Ученая степень	Доктор философских наук
Научная специальность, по которой защищена диссертация	24.00.01 Теория культуры
Ученое звание	Профессор
Полное наименование организации, являющейся основным местом работы	Частное учреждение высшего образования «Южно-Российский гуманитарный институт»
Занимаемая в организации должность с указанием структурного подразделения	Проректор по науке Отдел научно- исследовательской деятельности
Адрес организации основного места работы (индекс, город (населенный пункт), улица, дом)	344082, ЮФО, Ростовская область, г. Ростов-на-Дону, ул. Красноармейская, д. 108
Телефон, адрес электронной почты	(863) 2-673-437 urgi@urgi.info
Адрес сайта организации основного места работы	http://www.urgi.info

**Список публикаций официального оппонента по теме диссертации
в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет**

1. Мирская Л.А. **Текст как лабиринт желания в культуре постмодерна** // Социокультурное пространство современности: Проблемы и перспективы теории и практики. Ростов-на-Дону: Наука-Спектр, 2018, с.102-106. РИНЦ
2. Мирская Л.А., Пигулевский В.О. **Контркультура и визуальная аура рок-музыки** // Проблемы музыкальной науки. 2018, 131-138.
3. Мирская Л.А. **Введение в психологию бессознательного: З.Фрейд и К.Г. Юнг.** Ростов-на-Дону. Наука-Спектр, 2019. Монография.
4. Pigulevskiy, Victor O. y Mirskaya, Liudmila A. **Design and Symbolic Consumption** // Revista Inclusiones. Vol. 7. Numero.
5. Liudmila A. Mirskaya and Victor O. Pigulevskiy. Archetypal analysis of "Cinderella" // SHS Web of Conferences. Vol. 122 (2021). International Conference "Fundamental Research of the Phenomenon of Happiness" 2020. Nizhny Novgorod, Russia, December 17-21, 2020.
6. Мирская Л.А., Пигулевский В.О. **Архетипические паттерны волшебства в сказках** // Южно-Российский музыкальный альманах. 2020. № 3. С. 113–121.
7. Мирская Л.А. **Экзистенциальная заброшенность в мир: принятие и отказ** // Личность и социальные коммуникации современности. Сборник научных статей. С. 73-79.
8. Мирская Л.А., Пигулевский В.О. **Архетипы и экзистенция.** М., Ай Пи Ар Медиа, 2021. Монография.
9. Мирская Л.А., Пигулевский В.О. **Трансцендентальное означаемое и эстетические феномены.** М., Ай Пи Ар Медиа, 2023. Монография.
10. Пигулевский В.О., Мирская Л.А. **Архетипы и проектирование цивилизации** // Гуманитарий юга России. 2017, №6, с.109-122.

«20» июня 2023 г.

Ми

Мирская Л. А.

