

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Академия психологии и педагогики

**В. А. Кирик, Л. В. Горюнова, Е. М. Землина**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ТЬЮТОРСКОГО  
СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Учебное пособие*

Ростов-на-Дону – Таганрог  
Издательство Южного федерального университета  
2020

УДК 378+371.213.3(075.8)

ББК 74.6я73

К43

**Рецензенты:**

доктор педагогических наук, профессор ФГАОУ ВО «Южный  
федеральный университет» *В. И. Мареев*;  
кандидат педагогических наук, доцент ФГБОУ ВО "Кубанский  
государственный университет" *К. М. Грабчук*

Кирик, В. А.

К43 Организация тьюторского сопровождения обучающихся : учебное пособие / В. А. Кирик, Л. В. Горюнова, Е. М. Землина ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2020. – 88 с.

ISBN 978-5-9275-3542-2

Учебное пособие «Организация тьюторского сопровождения обучающихся» разработано для обучающихся магистратуры по направлению 44.04.01 Педагогическое образование. В учебном пособии представлены материалы и рекомендации для самостоятельного изучения, которые являются логическим продолжением, углублением знаний, полученных в результате освоения остальных модулей основной профессиональной образовательной программы. На основе компетенций, сформированных в рамках данного материала, возможна последующая реализация заданий научно-исследовательской практики, выполнение магистерской диссертации.

Публикуется в авторской редакции.

УДК 378+371.213.3(075.8)

ББК 74.6я73

ISBN 978-5-9275-3542-2

© Кирик В. А., Горюнова Л. В., Землина Е. М., 2020  
© Южный федеральный университет, 2020

## Оглавление

<b>Глава 1. Нормативно-правовые основы организации тьюторского сопровождения обучающихся</b>	<b>5</b>
1.1. Нормативно-правовое оформление тьюторской деятельности.	5
1.2. Основные типы задач тьюторов по отношению к обучающимся: знакомство (вхождение в деятельность); размораживание (проблематизация); организация изучения концепции курса; организация групповой и индивидуальной работы; организация обратной связи и рефлексии.	9
1.3. Основные функции тьютора в отношении обучающихся: диагностика состояния и процесса обучения обучающихся; осуществление целеполагания; мотивация и вовлечение обучающихся; управление деятельностью и мыследеятельностью обучающихся; коррекция деятельности обучающихся; контроль выполнения заданий; рефлексия деятельности (своей и обучающихся).	12
1.4. Компетентность тьютора согласно профессиональному стандарту.	18
<b>Глава 2. Специфика тьюторского сопровождения обучающихся в образовательной организации</b>	<b>22</b>
2.1. Сущность тьюторского сопровождения обучающихся в образовательном.	22
2.2. Этапы тьюторского сопровождения.	24
2.3. Схема полного тьюторского действия.	29
2.4. Функциональное многообразие индивидуальных образовательных программ. Индивидуальная образовательная программа, индивидуальный учебный план ученика.	30
<b>Глава 3. Технологии тьюторского сопровождения обучающихся в образовании.</b>	<b>43</b>
3.1. Тьюторский час.	43
3.2. Групповой тьюториал.	44
3.3. Творческая мастерская.	45
3.4. Портфолио.	49
3.5. Дебаты.	51
3.6. Кейс-стади.	54
3.7. Образовательное путешествие.	59

3.8. Вопросно-ответные технологии.	64
3.9. Картография, ментальные карты.	67
3.10. Арт-терапевтические методы.	70
3.11. Личностно-ресурсные карты.	75
3.12. Технологии модерации.	80
3.13. Образовательное событие	85
Список литературы	86

## **Глава 1. Нормативно-правовые основы организации тьюторского сопровождения обучающихся**

### **1.1. Нормативно-правовое оформление тьюторской деятельности**

Организация деятельности тьютора в образовательном учреждении определяется соответствующей нормативной базой в зависимости от уровня:

- **федеральный уровень** — это закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года), Трудовой кодекс Российской Федерации (Федеральный закон № 197-ФЗ от 30 декабря 2001 года), «Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (приказ Минздравсоцразвития России № 761-н от 26.08.2010);

- **уровень образовательной организации** — это устав образовательной организации, коллективный договор, правила внутреннего распорядка, трудовой договор работника с работодателем.

Основанием для разработки школьных локальных актов (положения, должностной инструкции и другие) являются нормативно-правовые акты. основополагающим документом является квалификационная характеристика тьютора (приказ Минздравсоцразвития России № 761-н от 26.08.2010), согласно которой тьютор:

#### **1. имеет должностные обязанности:**

- организует процесс индивидуальной работы с обучающимися по выявлению, формированию и развитию их познавательных интересов; организует их персональное сопровождение в образовательном пространстве предпрофильной подготовки и профильного обучения; координирует поиск информации обучающимися для самообразования; сопровождает процесс формирования их личности (помогает им разобраться в успехах, неудачах, сформулировать личный заказ к процессу обучения, выстроить цели на будущее).

- совместно с обучающимся распределяет и оценивает имеющиеся у него ресурсы всех видов для реализации поставленных целей; координирует взаимосвязь познавательных интересов обучающихся и

направлений предпрофильной подготовки и профильного обучения: определяет перечень и методику преподаваемых предметных и ориентационных курсов, информационной и консультативной работы, системы профориентации, выбирает оптимальную организационную структуру для этой взаимосвязи.

- оказывает помощь обучающемуся в осознанном выборе стратегии образования, преодолении проблем и трудностей процесса самообразования; создает условия для реальной индивидуализации процесса обучения;

- обеспечивает уровень подготовки обучающихся, соответствующий требованиям федерального государственного образовательного стандарта, проводит совместный с обучающимся рефлексивный анализ его деятельности и результатов, направленных на анализ выбора его стратегии в обучении, корректировку индивидуальных учебных планов.

- организует взаимодействия обучающегося с учителями и другими педагогическими работниками для коррекции индивидуального учебного плана, содействует генерированию его творческого потенциала и участию в проектной и научно-исследовательской деятельности с учетом интересов.

- организует взаимодействие с родителями, лицами, их заменяющими, по выявлению, формированию и развитию познавательных интересов обучающихся, в том числе младшего и среднего школьного возрастов, составлению, корректировке индивидуальных учебных (образовательных) планов обучающихся, анализирует и обсуждает с ними ход и результаты реализации этих планов.

- осуществляет мониторинг динамики процесса становления выбора обучающимся пути своего образования.

- организует индивидуальные и групповые консультации для обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам устранения учебных трудностей, коррекции индивидуальных потребностей, развития и реализации способностей и возможностей, используя различные технологии и способы коммуникации с обучающимся (группой обучающихся), включая электронные формы (интернет-технологии) для качественной реализации совместной с обучающимся деятельности.

- поддерживает познавательный интерес обучающегося, анализируя перспективы развития и возможности расширения его диапазона.
- синтезирует познавательный интерес с другими интересами, предметами обучения.
- способствует наиболее полной реализации творческого потенциала и познавательной активности обучающегося.
- участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой образовательного учреждения, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям обучающихся (лицам, их заменяющим).
- обеспечивает и анализирует достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов).
- контролирует и оценивает эффективность построения и реализации образовательной программы (индивидуальной и образовательного учреждения), учитывая успешность самоопределения обучающихся, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности.
- обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

## **2. должен знать:**

- приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную, физкультурно-спортивную деятельность; Конвенцию о правах ребенка;
- основы педагогики, детской, возрастной и социальной психологии; психологию отношений, индивидуальные и возрастные особенности детей и подростков, возрастную физиологию, школьную гигиену;

- методы и формы мониторинга деятельности обучающихся; педагогическую этику; теорию и методику воспитательной работы, организации свободного времени обучающихся; технологии открытого образования и тьюторские технологии;

- методы управления образовательными системами; методы формирования основных составляющих компетентности (профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой);

- современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода; методы установления контактов с обучающимися разного возраста и их родителями (лицами, их заменяющими), коллегами по работе, убеждения, аргументации своей позиции; технологии диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения;

- основы экологии, экономики, права, социологии; организацию финансово-хозяйственной деятельности образовательного учреждения; административное, трудовое законодательство;

- основы работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием;

- правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

**3. должен иметь (требования к квалификации):** высшее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» и стаж педагогической работы не менее 2 лет, а также профессиональную, информационную, коммуникативную и правовую компетентности.

## 1.2. Основные типы задач тьюторов по отношению к обучающимся.

При работе с тьюторантами перед тьютором стоит ряд ключевых задач. Действия тьютора при решении типовых (стандартных) задач в отношении подопечных можно представить в виде следующей схемы (схема 1) [14; С. 38-52].

**Знакомство  
(вхождение  
деятельность)**

в



*определение целей и задач  
совместной деятельности;*

*оказание психологической  
поддержки, снятие барьеров;*

*диагностика начального и  
текущего состояния обучающихся;*

*разработка стратегии работы  
группы на презентацию;*

*построение обобщенного  
«портрета» группы, определение  
сильных и слабых сторон;*

*определение собственной роли и  
позиции в группе;*

*обеспечение принятия  
обучающимися учебных задач, проблем,  
совместное целеполагания на обучение;*

*определение учебного  
потенциала группы*

*установление контакта с  
обучающимися,*

*создание комфортной и  
безопасной атмосферы в группе.*

*постановка перед обучающимися  
творческих задач, проблем, определение  
сильных и слабых сторон деятельности  
обучающихся;*

**Размораживание  
(проблематизация)**



*включение обучающихся в  
активную работу;*

*создание мотивации;*

*выделение индивидуальных  
проблем обучающихся;*

*поддержка мотивации;*

*отбор тем и проблем для  
обсуждения с обучающимися;*

**Организация  
изучения  
концепции курса**



*определение успехов и слабых сторон каждого обучающегося;*

*определение трудностей обучающихся, возникающих в ходе работы;*

*вовлечение всех обучающихся в работу группы;*

*формулирование проблемных вопросов, заданий, работа с проблемами.*

*организация работы обучающихся с кейс-стади;*

*демонстрация связи курса с реальной практикой обучающихся;*

*обучение обучающихся умениям работать с ситуацией, видеть и формулировать проблему;*

*представление более полного и более широкого, чем в материалах курса, взгляда на изучаемую область;*

*подготовка и чтение мини-лекций;*

*формулирование проблемных вопросов, заданий, позволяющих активизировать обучающихся, работа с проблемами, предложенными группой;*

*оформление опыта обучающихся;*

*обзор материалов всего курса, выделение в текстах (письменных и устных) обучающихся идей, адекватных изучаемым материалам, оценка реальности применения концепций.*

**Организация  
групповой  
и индивидуальной  
работы**



*организация групповой работы;*

*обучение обучающихся навыкам рефлексии обучающихся и практическому применению работы концепций;*

*организация межгруппового взаимодействия;*

*выбор адекватных методов обучения;*

*организация дискуссии;*

*обучение тьюторов навыкам самостоятельной работы;*

*вовлечение всех обучающихся в работу группы;*

*обучение тьюторов навыкам эффективного общения, выбор и использование разнообразных групповых упражнений;*

*обобщение идей, предложенных группами и отдельными обучающимися;*

*формулирование проблемных вопросов, заданий, позволяющих активизировать обучающихся, обучение тьюторов способам рационального мышления.*

*определение сильных и слабых сторон в деятельности тьюторов, выделение индивидуальных проблем обучающегося; диагностика начального и текущего состояния подопечных;*

*организация обратной связи, выявление трудностей тьюторов, возникающих в ходе работы;*

*контроль динамики изменения обучающихся от занятия к занятию, проведение рефлексии собственной деятельности;*

*оказание помощи обучающемуся при построении индивидуальной программы развития;*

*формулирование комментариев, объясняющих ошибки обучающихся, поясняющих трудные моменты в материалах;*

**Организация  
обратной связи и  
рефлексии**



предоставление тьюторам  
советов по организации личной работы;  
выбор собственной линии  
поведения в ответ на негативные  
проявления подопечных;  
организация анализа  
обучающимися собственной  
деятельности, своих сильных и слабых  
сторон, обучение тьюторов анализу  
своих успехов и ошибок.

### ***Схема 1. Основные типы задач и действия тьюторов по отношению к обучающимся***

#### **1.3. Основные функции тьютора в отношении обучающихся.**

Кроме перечисленных в параграфе 1.2. задач в деятельности тьютора выделяют и ряд определённых функций: диагностика состояния и процесса обучения обучающихся; осуществление целеполагания; мотивация и вовлечение обучающихся; управление деятельностью и мыследеятельностью обучающихся; коррекция деятельности обучающихся; контроль выполнения заданий; рефлексия деятельности (своей и обучающихся). Каждую из перечисленных функций можно сопоставить с ключевыми задачами тьютора. Например, такой задаче, как *знакомство* соответствует функция *диагностики, целеполагания*. Задаче *размораживание (проблематизация)* отвечает функция *мотивации*. *Организации изучения концепций курса* соответствует *организация деятельности*. Если взять одну из типовых задач такую, как *организация групповой и индивидуальной работы*, то тогда можно говорить о такой функции, как *коррекция*. Крайней задаче - *организация обратной связи* соответствует функция *контроля*.

Основу ***диагностической функции*** составляет анализ, который представляет собой мыслительные, интеллектуальные операции по обработке профессионально необходимой информации. Данные действия предполагают определение причин учебных событий, где итогом выступает оценка состояния учебной активности тьюторантов. Для того, чтобы проанализировать происходящее, позитивные и отрицательные аспекты

активности тьюторантов. Деятельность тьютора, которую предполагает данная функция, включает в себя:

- разбор первоначальных сведений о тьюторантах (возраст, уровень образования, наличие успехов в обучении и др.);
- определение индивидуальных особенностей обучающихся (стиль обучения, тип мышления, уровень развитости способностей и др.);
- выявление интересов тьюторантов, а также, потребностей, побуждений, ожиданий, сомнений и факторов, их порождающих;
- изучение прошлого и настоящего опыта обучения обучающихся, выявление уровня их знаний и умений по содержанию курса;
- исследование степени усвоения тьюторантами содержания изучаемого курса (идей, моделей и концепций).

Одной из основных функций тьютора является **функция целеполагания**. Базис данной функции составляет проектирование долгосрочных (полностью для периода обучения) и краткосрочных целей (в зависимости от определённого элемента учебного процесса) тьюторантов. Также цели можно разделить на учебные и организационные, а также цели конкретных упражнений с обучающимися, цели конкретного собственного действия. Для того, чтобы достичь поставленные цели перед тьютором стоит ряд задач:

- исследование целей модели обучения;
- анализ содержания и особенностей работы обучающихся;
- разложение типовых задач, стоящих перед тьюторантами;
- выявление наиболее характерных, связанных с личностными качествами, проблемных моментов, которые встречаются на пути обучающихся;
- выстраивание ожидаемых итогов деятельности тьюторантов;
- обсуждение и отбор целей, выдвинутых тьютором и тьюторантами;
- сопоставление целей обучающихся с их возможностями.

Для поддержки тьюторантов и их вовлечения в деятельность тьютор использует **мотивационную функцию**. Для того, чтобы достичь поставленные цели перед тьютором стоит ряд задач:

- узнавать первоначальные ожидания тьюторантов, мотивы и личностное самоопределение;

- генерировать ориентиры на самостоятельную результативную работу;
- созидать и поддерживать в коллективе атмосферу содействия, заинтересованности, доверия и поддержки;
- активизировать мотивацию тьюторантов различными интерактивными методами обучения;
- развивать коммуникативные навыки тьюторантов, способствовать их взаимодействию на занятиях, что повышает эффективность их деятельности.

Для того, чтобы сгруппировать, детализировать действия тьюторантов и распределить в зависимости от цели в своей деятельности тьютор использует **функцию планирования**. Для того, чтобы планирование было эффективным тьютору нужно:

- упорядочивать учебные цели, беря за основу четырехступенчатую модель развития тьюторантов (что он должен знать, уметь, чем должен владеть и кем должен быть), а также анализируя итоги предварительной диагностики (потребности обучающихся, уровень подготовки, и пр.);
- проектировать дорожные карты и действия собственной деятельности с тьюторантами;
- упорядочивать действия в зависимости от выявленных целей и предположительных результатов;
- конструировать занятия с обучающимися как завершённый цикл совместной деятельности (введение, основная часть, выводы);
- планировать по времени каждое из занятий в зависимости от личностных характеристик тьюторантов, целей, содержания и технологий обучения.

Важным в деятельности тьютора является **установление коммуникаций**. Данная функция позволяет налаживать отношения между тьютором и обучающимися, между самими обучающимися, а также комплектовать группы. Для успешной коммуникации тьютор должен быть искренним, доступным для тьюторантов, а также уметь устанавливать между собой и обучающимися, между самими обучающимися благожелательные и партнерские взаимоотношения. Работа обучающихся в группе должна поддерживаться взаимопомощью, согласованием целей групповой деятельности и средствами их совместного достижения. Для

получения высоких результатов необходимо поддерживать в коллективе благоприятную атмосферу поддержки и соучастия.

В процессе обучения важным является контроль, регулирование деятельности и обратная связь, что позволяет реализовать установленные цели, поэтому нельзя не отметить **функцию контроля**. Данная функция включает в себя:

- исследование деятельности тьюторантов, определяя степень успешности обучения и образования;
- обратная связь после проверки и оценка качества письменных заданий обучающихся;
- направление деятельности тьюторантов, опираясь на итоги проверки заданий (ошибками и затруднениями обучающихся);
- проведение мониторинга пакета заданий;
- анализ достижений каждого тьюторанта и группы в целом.

Ключевой функцией является **методическая**. Для того, чтобы достичь поставленные цели перед тьютором стоит ряд задач:

- разработка необходимых средств для организации учебного процесса (специальных заданий, набора конкретных ситуаций, иллюстративного материала и пр.);
- подбор и разработка пакета контрольно-диагностических методик;
- исследование и описание собственного тьюторского опыта;
- включение в деятельность лучших практик других тьюторов.

**Функция рефлексии** позволяет не только анализировать результаты деятельности личности, но и является инструментом развития человека. Самоанализ может быть ориентирован на цели и содержание курса, на технологии его воплощения в учебном процессе, на достигнутые результаты, на характер и средства коммуникации, на стиль общения, на распределение ролей в группе и так далее. В основу рефлексии заложены способы организации деятельности тьютора, процессы его мышления и самоизменений. Для того, чтобы достичь поставленные цели перед тьютором стоит ряд задач:

- исследование и выявление потенциала тьютора;
- самоанализ работы тьютора для определения его качеств, проблемных моментов, достижений;

- выявление аспектов, лежащих в основе успеха, а также препятствующих ему;

- проектирование в работе тьюторантов проблемных ситуаций для дальнейшей рефлексии;

- организация рефлексии работы обучающихся для выявления проблемных моментов и их ликвидации, а также определения, что необходимо знать и уметь самому тьюторанту.

Отдельно стоит выделить роли тьютора по отношению к тьюторантам. Тьютор – это и есть роль, однако в процессе общения с обучающимися устанавливаются и другие взаимодействия. Роли можно разделить на два типа: *содержательные и формальные*.

Сегодня существуют следующие роли тьютора:

- консультант;
- наставник;
- менеджер;
- педагог;
- андрагог;
- маркетолог и другие.

Перечисленные позиции относятся к категории *содержательные роли*, поскольку имеют прямое отношение к содержанию контактов между тьютором и тьюторантами, но у первого имеются и другие роли - «формальные», так как они отражают форму различных содержательных отношений с обучающимися.

Если тьютор выполняет роль консультанта, наставника или иной содержательной роли, выделяют следующие формы взаимодействий с тьюторантами:

*командно-подчиненные* — давая обучающимся приказание и требуя от них их исполнения;

*партнерские* — приходя к взаимному соглашению с ними;

*отеческие* — на равных приговаривая.

Перечисленные и прочие виды формальных отношений тьютор проявляет в разных ситуациях. Стоит подчеркнуть, что все выражения и рекомендации, которые употребляет тьютор в рамках занятий или отвечая на вопросы, необратимо: смысл сказанного, выраженный определенным

образом, будет воспринят аудиторией и повлияет на ее восприятие всего того, что будет сказано впоследствии.

Дополнительно можно выделить роли:

«*арбитра*» — поддерживая и мотивируя тьюторантов, констатировать, что их аргументы верные;

«*равного*» — организуя для всех участников образовательного процесса дискуссию о важности теории ожидания;

«*учебного образца*».

В разной мере можно говорить о важности роли «арбитра» и «равного» для образовательного процесса, где в качестве желаемого результата выступает самостоятельная содержательная рефлексия тьюторантов. Если необходимо продуктивно изложить материал, используют роль «учебного образца». *Формальные роли* тьютора бывают двух типов:

роли, раскрывающие подход тьютора, «ориентированный на обучающихся»;

роли, раскрывающие подход тьютора, «ориентированный на тьютора».

Среди всех перечисленных ролей к первому типу относится роль «равного» и частично роль «арбитра», ко второму – «образца», частично роль «арбитра».

Тьютор может разными способами подавать содержание курса тьюторантам, например, когда идеи — «знания» — транслируются от тьютора к обучающимся. Передача знаний является частью работы тьютора. Такой трансфер знаний от тьютора к обучающимся позволяет избежать трудного, но личного перемещения к пониманию идей и концепций, а также данная работа ориентирована больше на самого тьютора, а не на тьюторантов.

Тьютор может проверять понимание обучающимися идей курса – тьютор проектирует в сознании обучающихся, определенную «конструкцию», формируя необходимое решение правильной идеи. В данном случае можно сказать, что тьютор выступает в роли «*формирователя*». Перечисленные роли — «*перемещателя*» и «*формирователя*» являются типами такой роли тьютора, как *арбитр*.

Деятельность тьютора ориентирована на тьюторанта в том случае, если он в роли «равного». В таком случае подчеркивается когнитивная независимость обучающихся. Роль «равного» можно представить, как *тьютор – гид и тьютор - выращиватель*. Тьютор – гид вводит тьюторантов в курс или определённую тематику, выполняя роль своеобразного «гида» в их познавательном путешествии. Говоря о роли «выращивателя», тьютор «выращивает» личный подход тьюторантов к изучению материала курса.

*Всесторонним тьютором* называют специалиста, который сочетает в своей деятельности все четыре ролевые стили. Тьютор, выполняющий такую роль должен легко действовать во всех четырех направлениях, логически переходя от одного вида действий к иному. Специалист знает о потенциале всех ролей, чтобы применять их в полной мере. Единство всех ролей формирует пространство ролевой свободы всестороннего тьютора.

**Задание:**

1. ***Сопоставьте каждую из перечисленных ключевых функций тьютора с его основными задачами.***

**1.4. Компетентность тьютора согласно профессиональному стандарту.**

В Российской Федерации должность «тьютор» была официально зафиксирована в числе должностей работников образования разных уровней в 2008 году, это дает возможность официально вносить должность в штатное расписание образовательного учреждения, а также оплачивать деятельность специалиста из бюджетных средств.

Из ФГОС ООО: «Для развития потенциала обучающихся, прежде всего одаренных детей и детей с ОВЗ, могут разрабатываться с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов сопровождается поддержкой тьютора образовательного учреждения» [11]. Кроме того, деятельность тьютора может быть оплачена из средств платных дополнительных образовательных услуг. Для реализации этого формируется пакет документов: включение описания услуги в Устав школы, Положение о тьюторском сопровождении,

программа тьюторской работы, должностные обязанности тьютора, договор с родителями, график работы тьютора.

Работу тьютора можно передать:

- тьютор назначается на должность и освобождается от должности директором школы через издание приказа, заключение трудового договора или заключение Договора о возмездном оказании образовательной услуги;
- тьютор закрепляется за отдельными учащимися, группой учащихся или классом в соответствии с Положением об организации тьюторской работы в школе и Договором о предоставлении образовательных услуг между школой и родителями (законными представителями учащихся);
- за выполнение работы по оказанию услуги «лично-ориентированное (тьюторское) сопровождение индивидуальных образовательных программ» тьютор каждый месяц получает поощрение согласно условиям оплаты.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ, в статье 79 прописано: «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ОВЗ в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» [4].

В образовательном учреждении потребность индивидуального сопровождения обучающегося тьютором может быть зафиксирована в Индивидуальной программе реабилитации (ИПР), в случае наличия инвалидности у ребёнка. Получить рекомендацию на тьюторское

сопровождение можно у окружной психолого-медико-педагогической комиссии (ОПМПК). Важным являются указания к квалификации тьютора, особенности сопровождения и прочее.

Также следует обратить внимание и на понятие «профессиональность тьютора», которое включает в себя следующие особенности:

- уровень профессиональных знаний;
- уровень профессиональных умений или навыков;
- способности к выполнению деятельности тьютора;
- желание или настрой на выполнение деятельности.

Профессиональность тьютора характеризуется развитием знаний, навыков, способностей и формированием профессиональной готовности специалиста. Рост компетентности наблюдается при расширении знаний, оттачивании навыков деятельности, развитии способностей, усилении настроя на деятельность.

В деятельности тьютора навыки и способности весомее теоретических познаний, что обусловлено следующим. Практика специалиста организована в реальном времени и связана с людьми, для чего необходимы стремительные решения без объяснений, которые определяются навыками. Также тьютор выступает в качестве создателя образовательной, когнитивной и других видов деятельности тьюторантов, а не теоретика-консультанта.

Выделяют ряд особенностей, отличающих требования к компетентности тьютора и преподавателя:

- тьютор регулирует активность тьюторантов в большей степени, чем свою;
- учитывая запросы обучающихся, тьютор должен изменять свои действия;
- у тьютора много больше областей компетентности, которые отсутствуют у преподавателя, например целеполагание;
- тьютор должен проявлять целый ряд разных высоких личностных качеств, поскольку между тьютором и тьюторантами возникают особые взаимоотношения.

Совершенствование практической деятельности тьютора связывают с развитием его профессиональности и карьерного роста, что безусловно открывает новые горизонты. Развитие профессиональности зависит от

наличия и углубленного освоения основных знаний, навыков, формирования профессиональных компетенций. Профессиональность тьютора проявляется при взаимодействии с тьюторантами, а карьерная траектория может иметь несколько направлений:

- расширение репертуара освоенных ролей;
- специализация деятельности;
- развитие типов мыследеятельности;
- повышение уровней качества мастерства;
- освоение сфер деятельности в образовательном пространстве.

Кроме тех ролей, которые рассмотрены ранее, можно выделить ещё несколько, отражающих особые возможности деятельности тьютора:

- *педагогические* – базируются на передаче знаний в рамках учебного предмета;
- *андрагогические* – связаны с умением практически управлять (организовывать) процессом обучения с учетом особенностей обучающихся;
- *маркетинговые* – соотносятся с умением понимать и удовлетворять потребности тьюторантов, побудившие их к образовательному процессу;
- *консультационные* – позволяют ориентироваться на определённые практические проблемы обучающихся и давать представления по их решению;
- *личностные* – способны руководить людьми, воздействовать на их точки зрения, убеждать и вест за собой.

Чем больше разных ролей в своей деятельности чередует тьютор, тем это больше усиливает профессиональность тьютора. Понятие специализации в деятельности тьютора возникает, с одной стороны, в связи с разнообразием тем образовательных потребностей обучающихся, которые хороший тьютор стремится удовлетворить лучшим образом, а с другой стороны, в связи с особыми предпочтениями тьютора. У всех тьюторов свой особый стиль работы с тьюторантами, что можно представить как специализацию деятельности:

- характеристики особенных и наиболее ярких возможностей и предпочтений тьютора в пространстве его компетентности;

- характеристики дополнительных возможностей тьютора по удовлетворению разнообразных образовательных потребностей обучающихся и решению особенных образовательных задач.

В работе тьютора можно выделить следующие области компетентности: тьютор-игротехник, тьютор-эксперт, тьютор-теоретик, тьютор-консультант, тьютор-менеджер, тьютор-методолог.

Компетентность – это верхняя ступень, к которой движется специалист, но не у всех получается достичь цели. Ключевыми составляющими, формирующими портрет профессионала, считаются его знания и умения в соответствующей предметно-содержательной сфере и психологические способности и особенности, позволяющие ему стать специалистом того или иного уровня. По-другому говоря, его психологическая готовность к освоению своей деятельности. Одной из причин профессиональной непригодности выделяют отсутствие психологической готовности, особенно, если говорить о профессиях типа «человек-человек». Работа тьютора сфокусирована в психологическом пространстве человеческих отношений, поэтому особо важным является овладение психологическими методиками, контролировать своё внутреннее состояние. Это влияет на взаимоотношения тьютора и тьюторантов, от чего и зависят качество и результаты образовательного процесса.

## **Глава 2. Специфика тьюторского сопровождения обучающихся в образовательной организации**

### **2.1. Сущность тьюторского сопровождения обучающихся в образовательном процессе.**

*Тьюторское сопровождение* представляет собой взаимодействие педагога, который формирует условия, и обучающегося, который совершает активность. Ключевой задачей тьюторского сопровождения является управление образовательным запросом тьюторанта с целью того, чтобы его компетенции как личностные характеристики проявились в ориентации на учебно-профессиональную самореализацию. Тьюторант самостоятельно разрабатывает приемлемые для себя способы деятельности, которые затем обсуждает с тьютором. Для реализации тьюторского сопровождения необходима самостоятельная активность обучающегося («образовательная проба»), итоги которой и будут совместно проанализированы с тьютором.

**Тьюторское сопровождение** предполагает направление педагогического фокуса на самостоятельное проектирование приемлемых для личности тьюторанта норм, которые затем разбираются с тьюторантом [14; С. 38-52].

В роли образовательного ресурса тьютором может быть использована практически любая ситуация. При реализации тьюторского сопровождения соблюдается ряд следующих принципов: модульность, гибкость, непрерывность, индивидуализация, открытость.

**Принцип модульности** базируется на трёх образовательных модулях:

- исследовательский (его также называют знаковым, научным);
- коммуникативный (в центре внимания – общение);
- игровой (или ролевой, в котором знания получают через живое действие).

Формы работы в научном модуле разнообразны – от простых, применяемых в привычной школьной жизни (подготовка реферата, разработка конспекта, анализ учебного материала и так далее), до сложных – освоение технологий учебного исследования (прохождение полного алгоритма исследования с формулированием проблемы, выделением объекта и предмета изучения, выдвижением гипотезы, методов и приемов, планирования работы, анализа и публичной защиты полученных результатов и прочие).

В рамках коммуникативного модуля у тьюторантов есть возможность обыграть различные ситуации, в том числе и воображаемые, в деловой или ролевой игре, тренинге, что способствует формированию у обучающихся навыка ведения интервью, коммуникативных навыков. Тьюторанты принимают участие в групповых дискуссиях, круглых столах, конференциях. Задача тьютора – «провести» тьюторанта через разные способы работы, осмыслить успехи и неудачи. Путем анализа пройденного пути прояснить индивидуальный «образовательный профиль», собственные предпочтения и, разумеется, попутно сформировать навыки работы в каждом модуле.

Принцип **гибкости** выражается в ориентации тьюторского сопровождения на расширение социальных контактов, в неизменной поддержке инициативы в выборе способов деятельности.

Благодаря принципу **непрерывности** реализуется последовательность, цикличность, своевременность процесса развития познавательного интереса.

**Индивидуализация** способствует направлению фокуса тьютора на личностные образовательные запросы тьюторанта, его особенности, интересы и склонности, общую направленность.

**Открытость** реализуется в создании условий для управления школьником собственной познавательной и образовательной деятельностью.

Роль тьютора в тьюторском сопровождении проявляется в предельном открытии перед тьюторантом возможностей окружающего мира, которые в дальнейшем помогут удовлетворить возникший интерес, а потом и сформировать культуру работы с собственным образованием, выстраивание личной траектории [14; С. 38-52].

**Задание:**

***Напишите эссе, в котором Вы можете представить реально существующего человека как тьютора, который оказала влияние на Вас и ваше образование.***

## **2.2. Этапы тьюторского сопровождения.**

Тьюторское сопровождение имеет определённую структуру и включает логически связанные между собой этапы:

- диагностико-мотивационный;
- проектировочный;
- реализационный;
- аналитический.

Каждый структурный элемент имеет свою специфику, выражающуюся в практикующихся способах работы тьютора и в содержании деятельности тьюторанта, где результатом их взаимной деятельности на каждом этапе является заполнение портфолио, которое используется на каждой ступени тьюторского сопровождения в зависимости от ступени образования. Сегодня существует несколько видов портфолио. Накапливаемая обучающимся в течение определенного периода времени информация позволяет ему самостоятельно контролировать свою

образовательную траекторию. Портфолио – это один из результативных инструментов самооценки. Совместная деятельность реализуется при помощи тьютора, что позволяет обучающемуся организовывать работу по поиску и анализу материалов портфолио. Кроме того, любой тьютор также сам ведет личный педагогический портфолио с целью фиксации собственных размышлений о школьнике, сконцентрированы используемые на каждом из этапов педагогические технологии и их результаты. Основными этапами являются:

1. *Диагностико-мотивационный этап* начинается с вводной встречи тьютора и тьюторанта, когда подопечный демонстрирует тьютору свой познавательный интерес, они знакомятся друг с другом. Деятельность этого этапа нацелена на развитие и стимулирование мотивации к дальнейшей образовательной деятельности. Тьютор делает пометки об интересах обучающегося, его склонностях, выделяет первичный образовательный запрос, определяет перспективы совместной работы в этом направлении, намечает планы и совместно с тьюторантом проектируют образ желаемого будущего. В настоящее время в тьюторской практике имеются специальные методы и приемы, помогающие тьютору на этом данном этапе: методика запуска работы с портфолио, анкетирование, тестирование, свободное интервью, определение имеющегося у тьюторанта начального объема знаний по теме заявленного интереса. В этот период для погружения обучающегося в тьюторское взаимодействие очень важно создать благоприятную атмосферу, психологический комфорт.

2. *Проектировочный этап* направлен на проектирование предстоящей работы. Цель – поиск данных в сфере установленного познавательного интереса. На данном этапе тьюторант также формирует тематический портфолио, тип которого можно отнести к информационному, а информация, находящаяся в нем предназначена для дальнейшего совместного анализа тьютора и обучающегося. Специфика работы с портфолио на данном этапе заключается в том, что после определения темы предстоящего исследования или проекта, а также в период подготовки выступления или защиты сложные там данные нужно внимательно рассмотреть, «разгрузить» и обработать (иначе они могут прийти в негодность). Тематический портфолио для сбора информации

можно использовать и далее – на этапе разработки учебного проекта, исследования, и так далее. Структура такого портфолио включает:

- материалы по истории и теории вопроса;
- оригиналы авторских работ по предмету;
- список образовательных ресурсов и возможных информационных источников;
- рецензии на ранее прочитанное и увиденное, связанное с областью данного интереса;
- планы, графики, схемы, фотографии, иллюстрации и прочие материалы;
- разработанная «карта познавательного интереса»;
- списки необходимого, по мнению тьютора, оборудования для проведения будущего проекта, исследования и так далее;
- любые материалы на усмотрение самого обучающегося, которые, по его мнению, необходимо тоже вложить в портфолио с письменным описанием.

Логически выстроенный и расположенный в определенном порядке набор материалов в процессе самостоятельного поиска, позволяют тьютору сформировать заключение о том, каковы познавательные интересы каждого из его тьюторантов. Интересы обучающихся часто лежат за рамками школьных предметов. В своей совместной работе тьютор и обучающийся неоднократно сравнивают намеченные планы и их результаты, анализируют динамику изменений работы по проекту, составляют и редактируют при необходимости перспективы и планы на будущее. Данный этап предполагает и составление «карты» познавательного интереса, проведение консультаций, коррективы в формулировании вопросов, касающихся сужения или расширения темы будущей деятельности. В задачи тьютора в этот период работы входит поддержка самостоятельности и активности, желание тьюторантов найти индивидуальный оригинальный способ заполнения карты познавательных интересов. При участии на тьюторских семинарах, совместных консу

льтационных встречах с родителями, в беседах со школьным психологом и педагогическим коллективом тьютор может демонстрировать элементы тематического портфолио своих подопечных, если последние дали согласие.

3. *Реализационный этап* включает в себя реальный поиск (проект, исследование) и демонстрацию его результатов (проекта, исследования), итогов своей деятельности в целом. Здесь формируется новый тип портфолио – презентационный. На данном этапе важным является презентационный навык, а сама презентация может быть организована разными способами:

- краткое устное выступление в рамках одного тьюториала;
- сообщение, например, с рефератом на классном часе или уроке по заявленной теме проводимого занятия;
- заранее организованная презентация в период итоговой школьной конференции учебных исследовательских и проектных работ;
- в рамках других мероприятий.

Портфолио формируется из материалов ранее собранного тематического портфолио и позволяет выделить максимально полезную и значимую информацию, наглядно свидетельствующую о полученных им результатах в процессе поиска. Экспонировать эти материалы можно в ходе проведения самой презентации или защиты работы. Структура презентационного портфолио включает:

- отобранные материалы из тематического портфолио, которые помогают увидеть наиболее значимые для ученика этапы осуществленного им поиска и сделать их живыми и увлекательными: любопытные находки, факты, трудности с которыми столкнулся учащийся и т.п.;
- статистические материалы (схемы, таблицы, графики), которые были использованы в деятельности;
- анализ и объяснение тьютором отобранных им в портфолио материалов;
- рефлексивное заключение обучающегося о проделанной деятельности и перспективные направления будущих поисков;
- достижения – материалы, позволяющие обнаружить социальную значимость полученных в изучении той или иной темы результатов: грамоты, газетные вырезки, репортажи. Можно приложить письменные отзывы педагогов, родителей, школьников, также интересующихся данной темой. Круг рецензентов намечается совместно тьютором с тьюторантом.

4. *Аналитический этап* предполагает обратную связь и аналитику тьютором результатов презентации итогов проведённой работы. Предварительно совместно тьютором и тьюторантом разрабатываются критерии выступления. Обязательной является рефлексия, аналитика и обратная связь с целью получения каждым тьюторантом экспертной оценки. Возможен также индивидуальный или групповой просмотр видеозаписи самого выступления обучающегося (при его желании). Итогом аналитического этапа является планирование планов на будущее и дальнейшей деятельности – групповой или индивидуальной, а также собственной роли в ней. Целью данного периода тьюторского сопровождения является рефлексия тьюторантом с помощью тьютора проделанной работы и достигнутых на этом этапе результатов. Аналитический этап позволяет сформировать адекватную самооценку, рефлексию собственных способов действия и других, а также рассматривать и характеризовать происходящие в себе и в окружающих изменения. В течение этого периода собирается новый тип портфолио – портфолио достижений, который демонстрирует достигнутые результаты и позволяет оценить прогресс учащегося в развитии познавательного интереса в избранной области. Тьютор помогает сформулировать и подготовить заключительные эссе, резюме и прочие итоговые работы. Структура портфолио такого типа включает:

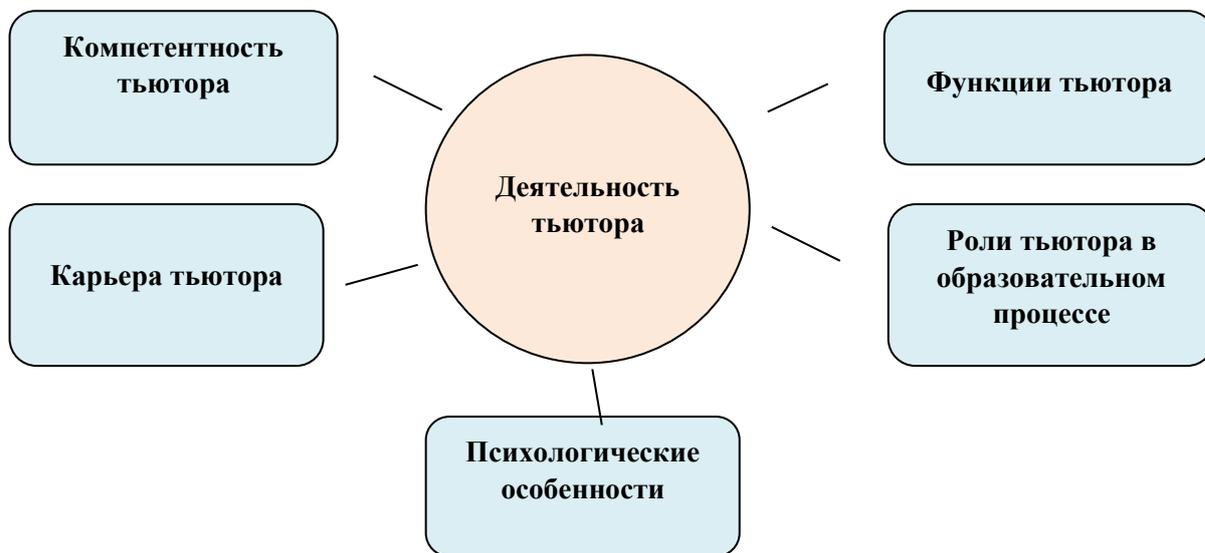
- оригиналы или копии творческих работ тьюторанта;
- сопроводительное письмо тьютора, включающее оценку деятельности и описание будущих перспектив;
- отзывы и рецензии преподавателей, внешних экспертов, работающих в представляемой области интереса, а также школьников и других лиц;
- выписки из журнала успеваемости, экрана рейтингового оценивания;
- резюме самого тьюторанта: краткое описание наиболее важных с его точки зрения результатов, достигнутых в этой работе.

**Задание.**

***Спроектируйте процесс организации тьюторского сопровождения, учитывая ключевые этапы, описанные в параграфе.***

### 2.3. Схема полного тьюторского действия.

В современной педагогической науке выделяют несколько определений тьюторства, рассмотрим одно из них. **Тьюторство** – это особый тип педагогического сопровождения, которое включает в себя поддержку и развитие процесса индивидуализации в условиях открытого образования. Нельзя не отметить ещё один термин – **сопровождение**, который можно раскрыть, как «определенное действие». Сопровождать, в данном контексте, означает сопутствовать, идти рядом, быть вместе и содействовать. Следовательно, **педагогическое сопровождение** — это учебно-воспитательное взаимодействие, при котором ученик совершает действие, а образовательное сопровождение и педагогический коллектив создает условия для эффективного осуществления этого действия, которое совершается по заранее известным нормам. Сопровождение педагогами даёт возможность адаптировать и регулировать эти нормы по отношению к тьюторантам. Благодаря тьюторскому сопровождению обучающийся самостоятельно выбирает приемлемые для себя способы, а после обсуждает это с тьютором. В данном случае важным является тот факт, что реализация тьюторского сопровождения направлена на побуждение тьюторантов к самостоятельной деятельности с возможностью в дальнейшем проанализировать результаты совместно с тьютором (рис. 1).



*Рисунок 1. Схема деятельности тьютора*

Целенаправленно организованная деятельность с запросом тьюторанта или личные вопросы тьютора, которые он задает при осуществлении каждого из этапов тьюторского сопровождения – это

ключевой метод тьюторского сопровождения. От процесса передачи вопросов обучающимся зависят итоги профессиональной деятельности тьютора, поэтому стоит обратить внимание на их формулировку, от чего зависит углубление когнитивного интереса школьника. Вопросы для старшеклассников должны быть направлены на работу с тематикой и содержанием проекта или исследования тьюторанта. Ряд вопросов может быть разработан, чтобы определить направление предпрофессионального самоопределения в образовательном учреждении. Тьютор формулирует вопросы в большинстве случаев с целью «расширить» существующее образовательное пространство каждого учащегося до трансформации этого образовательного пространства в открытое.

**Задание:**

***Проанализируйте и оцените собственную деятельность, беря за основу ключевые компоненты деятельности тьютора.***

**2.4. Индивидуальная образовательная программа, индивидуальный учебный план ученика.**

Индивидуальная образовательная программа позволяет выбирать содержание, виды деятельности и зависит от тьюторской модели в образовании. Последовательно планирование можно представить на следующих уровнях: индивидуальный учебный план (ИУП), индивидуальная образовательная программа (ИОП, индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) и индивидуальная образовательная траектория (ИОТ). В основе *индивидуального учебного плана (ИУП)* лежит рабочий учебный план, реализуемый в образовательном учреждении. *Индивидуальный учебный план (ИУП)* включает список дисциплин базовой и вариативной части плана, подобранных в зависимости от личностных образовательных потребностей тьюторанта и по его требованию. *Индивидуальная образовательная программа (ИОП)* состоит из процессуальных элементов личностного движения тьюторанта, ИОП составляется беря во внимание виды образовательной деятельности, развивающие технологии их реализации, средства и методы исследования результатов. *Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)* – это персональный трек развития личностного потенциала тьюторанта в

образовании: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного. *Индивидуальный образовательный маршрут* позволяет обучающимся определиться и сформировать совместно с тьютором программу, которая зависит от его образовательных запросов, интересов, способностей и когнитивного потенциала. Генеральная цель – что планируется достигнуть в результате проделанной работы.

Цели 1, n ... – второстепенные цели, позволяющие достичь главную цель, в иерархической последовательности. Второстепенные цели могут быть как составляющие для достижения главной цели, так и дополнительные. Для успешной реализации последующих целей необходимо проводить рефлексию (что получилось реализовать; какие проблемы возникли; что позволило преодолеть трудности и так далее).

*Индивидуальная образовательная траектория (ИОТ)* – это направление движения субъекта в пространстве по заданным «точкам», в которых он находится или будет находиться относительно выбранной индивидуальной цели личностного развития. Индивидуальная образовательная траектория предусматривает индивидуальный образовательный маршрут, который предусматривает эффективность лично-развивающей среды в образовательном пространстве. Индивидуальная траектория включает ресурсные точки реализации потенциала обучающегося в образовательном процессе. Индивидуальная образовательная траектория «пересекается» с лично-ресурсной картой, поскольку «точки» личностного роста сочетаются с её временными и ресурсными показателями. Формируя ИОТ, следует помнить, что она может быть реализована во всех познавательных областях при выполнении пошагово следующих действий:

- выявить смысловые и целевые компоненты;
- сформулировать предполагаемые итоги деятельности в виде сгруппированных интеллектуальных качеств личности, приобретённых знаний, умений, навыков и так далее;
- осуществить поиск оптимальных способов познания и средств их реализации;

- разработать и подобрать оценочные средства для выявления необходимости коррекционной работы в дальнейшем или перехода на новый уровень развития.

Перечисленные выше компоненты планируются, опираясь на данные об индивидуальных способностях субъекта, которые являются основой проявления его индивидуализации. Отражается это следующим образом:

- при решении познавательной задачи субъекту предлагается найти свой вариант решения, даже фантазийного плана;
- субъект погружается в ситуацию поиска собственного варианта решения поставленной задачи;
- генерируются готовые варианты действия, которые субъект должен критически проанализировать и предложить свой способ.

Следовательно, индивидуальная образовательная траектория формируется при использовании технологии критического мышления для осуществления поиска разнообразных, новых способов решения задачи в каждой «точке» личностного развития субъекта. Подобное перемещение по траектории развития имеет нелинейный характер, что может осложняться возможностями (ресурсными, временными и прочими). Во избежание этого следует разработать систему навигации. Навигация – это система методов и средств движения субъекта из одной точки пространства в другую по траекториям, зависящих от характера поставленных задач и условий реализации. В качестве параметров выступают следующие показатели: местоположение, состояние или актуальный уровень развития субъекта в конкретный период времени, вектор скорости его движения в образовательном пространстве, отклонение фактических показателей от заданных, а также возможные риски. Выполняет роль навигатора тьютор, который определяет траекторию движения субъекта и его положение в конкретный момент времени. Это позволяет субъекту тьюторского сопровождения выявлять свое положение в системе, устанавливать ближайшие задачи и способы их решения. В каждой «точке» субъект задает себе разнообразные вопросы, а ответы на которые стимулируют его движение к дальнейшему развитию.

Индивидуальная образовательная траектория реализуется при условии осознанного и самостоятельного движения субъекта в образовательном пространстве. Таким образом, индивидуальная

образовательная траектория представлена более широким вариативным значением (содержательным, деятельностным и процессуальным), предусматривает наличие индивидуального образовательного маршрута, состоящего из содержательного компонента и технологии организации образовательного процесса.

При проектировании ИОМ первоначально нужно выбрать его тип, в соотнесении с возрастным и ведущим видом деятельности. *Для дошкольного возраста* индивидуальный маршрут будет ориентирован на социализацию и развитие личности ребенка; *для детей младшего школьного возраста* – на получение знаний; *для подростков* – на формирование собственной субъектной позиции в познавательной и исследовательской деятельности; *для юношеского возраста* – на выбор профессиональной направленности и подготовку себя как будущего специалиста; *для взрослых* – на профессиональное самосовершенствование или повышение квалификации.

Подобная градация связана с формированием учебной и познавательной деятельности субъекта на определенном возрастном этапе. В дошкольном возрасте следует говорить о формировании учебной компетентности, которая проявляется в уверенности ребенка, в своей способности научиться чему-либо. Стремление ребенка к индивидуальной автономности может наталкиваться на неудачи и фрустрации. Это неблагоприятно сказывается на развитии личности ребенка. Неспособность достичь успеха, постоянные неудачи подавляют его уверенность развивать свою активность, исследовательский и уверенный подход к учению. В этом возрасте для ребенка инициатива относится к целеустремленности, с которой он исследует окружающий мир, овладевает новыми навыками, взаимодействует со сверстниками и взрослыми, в которых ищет поддержку и руководство в налаживании своих социальных связей. Работа тьютора с детьми данного возраста должна ориентироваться на сопровождение процесса развития учебных компетенций, как основы успешной социализации (адаптации) ребенка в окружающем пространстве в будущем.

В младшем школьном возрасте учебная деятельность является ведущей среди других видов деятельности и способствует развитию психологических новообразований, характерных для данного периода. Обучение в коллективе оставляет определенный отпечаток на её проявление. Чаще всего умения складываются по собственной инициативе,

которая проявляется в способности детей входить в учебные действия, осваивать способы и нормы участия в диалогах, дискуссиях и спорах, проявлять инициативу во взаимодействии с субъектами образовательного процесса. Тьютору рекомендуется применять различные стратегии развития мышления у детей. Детям необходимо развивать шесть видов умственных действий:

1. Вспоминание: воспроизведение в памяти фактов, представлений и понятий.

2. Воспроизведение: воссоздание, повторение, следование образу или алгоритму.

3. Обоснование: аргументирование, доказательства, подведение частного случая под общие принципы.

4. Реорганизация: преобразование исходных условий в новую проблемную ситуацию, позволяющую найти оригинальное решение.

5. Соотнесение: сравнение, сопоставление, установление соотношения между вновь приобретенным знанием с усвоенным ранее или с личным опытом.

6. Рефлексия: осмысление и обоснование собственной мысли и причин ее проявления. Развитие критического мышления – процесс трудный и трудоёмкий для педагога, поскольку требует серьезной подготовки. Тьютор в своей работе индивидуализирует обучение, учитывает уровень развития и индивидуальный стиль учения ребенка. Он способствует созданию условий для развития и проявления самости на всех этапах становления учебной деятельности. Применение технологий развивающего обучения, развития критического мышления способствует формированию духа сотрудничества в ученическом коллективе. И как результат отмечается повышение качества успеваемости.

Подростковый возраст в аспекте учебной деятельности характеризуется тем, что каждый ученик становится индивидуальным субъектом учения. Это проявляется в совершенствовании умений, которые называют метапознанием. Метапознание включает способность размышлять о прочитанном или услышанном, формировать стратегии действий и планировать свою деятельность. Особое значение приобретает рефлексия, которая способствует развитию широты и содержанию мыслей подростков. Тьюторское сопровождение в подростковом возрасте должно

фокусируется на становлении исследовательской деятельности ученика, которая основывается на умениях, освоенных ребенком на предыдущем возрастном этапе и развитии соответствующих навыков, характерных для данного возраста. Выбор технологии развития должен основываться на условии формирования навыков ведения научно-исследовательской деятельности как условия для развития мышления подростков на уровне формальных операций.

В юношеском возрасте учебная деятельность носит характер профессиональной ориентации дальнейшего жизненного пути. Это связано с тем, что мышление осуществляется на уровне формальных операций. Этот вид интеллектуальной обработки данных проявляет абстрактный, умозрительный характер. Мышление на уровне формальных операций включает размышления о возможностях, сравнение реальности и событий, которые на них оказали или не оказали влияние. Также на этом уровне возникает потребность в формулировании и проверке гипотезы, которая предполагает манипуляцию с известными или противоречивыми фактами. Мышлению в юношеском возрасте присущ ряд способностей:

1. Способность предвидеть все комбинации и учитывать все переменные при поиске решения.
2. Способность предполагать влияние каждой переменной на другую.
3. Способность к группировке и разгруппировке переменных (если есть X, то произойдет Y).

Стоит не забывать, что не все учащиеся способны мыслить на уровне формальных операций, а тем более, достигнув его, удержаться на нем. Считается, что расширение конкретных операций не является самостоятельной стадией развития интеллекта. Поэтому в работе тьютора одним из направлений деятельности в юношеском возрасте может стать сопровождение развития формально-операционального мышления учащегося.

Помимо обозначенных типов индивидуальных образовательных маршрутов выделяют Я-центрированный маршрут. Данный тип следует рассматривать с позиции центрального положения ребенка в образовательной деятельности или центрального положения отдельного личностного качества, влияющего на личность в целом. В первом случае внимание педагога будет сосредоточено на ребенке как субъекте развития

личности. Во втором случае нужно ориентироваться на понятие «центрация». В педагогике центрация представляет собой взаимодействие педагога и ребенка, которое построено особым образом и основано на эмпатии, безоценочном принятии другого человека, конгруэнтности переживаний и поведения. Центрация трактуется одновременно как результат личностного роста педагога и обучаемого как субъекта взаимодействия с педагогом, развития их общения, творчества, субъективного личностного роста. В психологии эффект центрации может проявляться в межличностных взаимодействиях, при которых создается целостное представление о личности субъекта. Отдельные качества личности могут проявляться как центральные, влияющие на развитие личности в целом. Таким образом, программа разрабатывается с ориентацией на развитие личностных качеств, обеспечивающих социализацию в обществе или развитие отдельных качеств, влияющих на психическое развитие личности в целом как системы, обеспечивающей её функционирование на творческом и креативном уровне.

Выбор ИОМ определяется рядом компонентов:

- интересами и образовательными потребностями самого ученика и/или его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
- возможностями открытого образовательного пространства;
- вариативностью выбора технологий и средств достижения результата;
- наличием профессионалов, готовых к взаимодействию с субъектами образования.

В процессе проектирования индивидуального образовательного маршрута выполняются такие действия, как:

- формулирование рабочего варианта цели;
- осознание и соотнесение индивидуальных потребностей с внешними требованиями;
- выбор траектории реализации образовательной цели;
- конкретизация цели;
- оформление ИОМ.

Технологическим средством реализации индивидуального образовательного маршрута является индивидуальная образовательная

программа, которая в соответствии с заданной функцией формируется субъектом самостоятельно, исходя из его образовательных потребностей. Тьютор при этом осуществляет руководство в процессе проектирования и реализации ИОП субъекта через его сопровождение, поддержку и фасилитацию. Сопровождение практической части программы происходит через создание условий успешного обучения и развития субъекта в ситуации взаимодействия. Эта работа заключается в проектировании содержательной и технологической составляющих программы. Разработка содержания практических и/или кейсовых заданий, проблемных ситуаций, а также определение средств, методов и форм их выполнения должны соотноситься с образовательным запросом субъекта. Педагогическая поддержка в решении проблемных ситуаций происходит в процессе диалога и взаимодействия субъектов образовательного действия. Данная деятельность основывается на потенциальных возможностях личности, на его субъективном опыте и способности самостоятельно преодолевать препятствия. Результат предполагает его самоопределение в ситуации выбора с последующим принятием самостоятельного решения. Фасилитация личностного развития субъекта обеспечивает повышение скорости и/или продуктивности его деятельности в условиях работы в группе, которая в сознании личности выступает в роли наблюдателя или конкурирующих с ним индивидов. При данном виде деятельности необходимо помнить, что в случае присутствия сторонних наблюдателей результат может быть противоположным, и это будет зависеть от возраста, пола, статуса и роли в группе и других характеристик. Поскольку ИОП является средством индивидуализации личности, то её реализация должна осуществляться посредством способов учения, которые представляют собой образ совершения действий в учебной деятельности. Различают следующие способы:

- качественные (под руководством педагогом или самостоятельно);
- количественные (ограниченные или неограниченные во времени);
- организационные (индивидуально или в группах).

ИОП характеризуется:

- индивидуализированностью (определение целевого, содержательного и технологического компонентов, отражающих индивидуальные интересы, возможности и потребности обучаемого);
- личностной ориентацией (обеспечение права обучаемого на свободный выбор индивидуального темпа достижения личностно-значимого результата, направления и видов деятельности);
- адаптированностью (содержательные и технологические составляющие программы адаптируются к меняющимся познавательным запросам обучаемого);
- результативностью (ориентация деятельности на достижение определенного уровня развития индивидуальных особенностей личности).

В структуру образовательной программы могут входить следующие компоненты:

1. Общие сведения о тьюторанте – ФИО, дата рождения, место проживания, родители и пр.

2. Отчет педагогического обследования (консультация с законными представителями в зависимости от возраста тьюторанта), включающий:

- особенности учебной деятельности;
- особенности поведения и общения;
- особенности адаптации к социальной среде;
- особенности развития семьи ребенка (уровень и качество вовлеченности членов семьи в процессы).

3. Общая оценка развития ребенка и проявленных им индивидуальных особенностей (с привлечением необходимых специалистов по развитию в рамках работы медико-психолого-педагогического консилиума).

4. Первое предложение по участию в подпространствах образовательного комплекса: определение групп, проектов, режимов, необходимых ресурсов с представителем ребенка. Фиксация сроков обновления предложения.

5. Развивающая программа, включающая содержательную и технологическую составляющую.

6. Индивидуальная карта мониторинга развития. Карта включает:

- наблюдение за проявлением активности и инициативы тьюторанта (ребенка и его семьи) в образовательной среде;

- учет учебных и социальных достижений;
- описание складывающихся интересов ребенка;
- индивидуальный темп и ритм движения;
- выявление проблем и затруднений развития.

#### 7. Оформление образовательного портфолио:

- фиксация участия тьютора в событиях и мероприятиях;
- качественные описания случаев (кейсы) приращения инициативы;
- самостоятельность и ответственность;

– отбор продуктов образовательной деятельности для презентации наиболее качественных работ учащегося.

### **Этапы проектирования индивидуальной образовательной программы.**

Проектная технология предполагает выполнение последовательных этапов, учитывающих пространственную и временную структуру, условия реализации деятельности, нормирование и рефлекссию. Каждый этап включает процедуры его реализации, которые в совокупности определяют порядок деятельности тьютора.

**Подготовительный этап.** Весь процесс сопровождения зависит от того, насколько полно на данном этапе были проанализированы и учтены все аспекты, влияющие на успешность сопровождения. На данном этапе проводят:

*1. Изучение и формулирование запроса на тьюторское сопровождение.* Стремление к собственному совершенствованию, достижению образовательной или социальной цели определяет готовность личности к переменам, которые могут проявляться как в личностном, так и социальном плане. Поэтому сначала нужно понять, какие цели преследует субъект и какие личностные качества ему необходимо развивать. Порыв к переменам может возникнуть на основе спонтанных идей или идей, которые субъект обдумывал длительное время, пока не возникли условия их реализации. В результате дальнейшее проектирование будет зависеть от личностной ориентации субъекта на прогнозируемый результат.

*2. Диагностику социально-образовательной ситуации,* которая позволит определить и оценить реальную ситуацию возникновения запроса; выделит «болевые точки», влияющие на развитие, а также готовность к самосовершенствованию и саморазвитию. Любая деятельность может

натолкнуться на возможные препятствия, если их не учитывать заранее. Эти ограничения могут носить целевой, временный, финансовый или ресурсный характер. Задача тьютора заключается в создании ситуации, при которой тьюторант должен посмотреть вокруг, оценить среду, увидеть возникшие противоречия и захотеть их преодолеть собственными действиями.

3. *Составление личностно-ресурсной карты.* В ходе предварительной работы могут определиться несколько направлений, по которым может идти развитие субъекта или один единственный путь. Карта позволит сделать анализ открытого образовательного пространства, выявить ресурсы и определить траекторию движения.

**Этап планирования.** Планирование связано с разработкой плана реализации запроса тьюторанта. На данном этапе проводят:

1. Составление индивидуальной образовательной программы.
2. Составление индивидуального образовательного маршрута и выбор траектории движения тьюторанта.

**Реализационный этап.** Если на предыдущих этапах были реализованы все процедуры, то далее осуществляется выполнение ИОП. Прежде всего, необходимо отметить, что процесс его выполнения может носить произвольный характер, исходя из личностных и ресурсных возможностей. Каждый раздел плана субъекты выполняют, представляя, что, зачем и в какой срок предстоит сделать работу и какие предполагаемые результаты ими будут получены. Тьюторант должен иметь представление о том, где, у кого, в какой момент и в какой форме он может получить информацию, помощь и поддержку по достижению цели. Основные процедуры этапа:

1. Тьюторская поддержка по созданию условий реализации ИОП.
2. Проведение различных форм тьюторского взаимодействия субъектов сопровождения: консультации, тьюториалы, тренинги и др.
3. Обеспечение принципа событийности в сопровождении с целью включения субъектов в эмоционально насыщенные, лично и общественно значимые дела. Событие всегда выступает как источник личностного опыта.
4. Проведение промежуточной диагностики результатов и корректировка плана.

5. Внесение корректировки в содержательную и технологическую составляющие плана с целью включения наиболее актуальных сведений и технологий развития, появившихся на горизонте в условиях открытости образовательного пространства.

**Рефлексивный этап.** Завершающий этап, связанный с анализом собственного сознания и продуктов деятельности. На данном этапе:

1. Осуществляется осмысление полученного опыта.
2. Проводится анализ на соответствие результата первоначальному замыслу.
3. Определяются перспективы применения полученного результата в личностной и социальной сфере деятельности субъекта. Осуществление полного цикла проектирования ИОП будет способствовать эффективности реализации запроса субъекта на тьюторское сопровождение.

#### **Алгоритм проектирования индивидуальной образовательной программы**

При проектировании и реализации ИОП рекомендуется соблюдать следующую последовательность действий:

1. Анализ требований Федерального государственного образовательного стандарта (согласно уровню образования).
2. Изучение результатов комплексной психолого-педагогической диагностики.
3. Проектирование структуры индивидуальной образовательной программы, исходя из её типа, цели и возраста субъекта сопровождения.
4. Определение временных этапов реализации индивидуальной образовательной программы. Если программа долгосрочная, то количество этапов будет варьировать и соотноситься с этапами выполнения цели.
5. Определение цели и задач ИОП. Цель по ходу выполнения программы уточняется и конкретизируется. Очень важно, чтобы цель была достижима и измерима. Формулировка задач должна быть конкретной и определять направление работы с субъектом.
6. Определение содержания ИОП. Содержание может включать в себя как знаниевый компонент, включающий содержание по определенным предметным областям, так и коррекционный компонент. Содержательное наполнение индивидуальной программы в основном зависит от ее целевого назначения. Особое внимание при проектировании следует уделять

описанию технологий, посредством которых обучающийся будет осваивать предложенное содержание.

7. Планирование форм реализации разделов индивидуальной программы: индивидуальные, индивидуально-групповые, групповые, коллективные и другие.

8. Планирование форм участия в реализации индивидуальной образовательной программы различных специалистов (педагогов, педагога-психолога, социального педагога, педагога дополнительного образования и др.). Особое внимание следует обратить на возможность реализации содержания индивидуальной программы родителями ребенка.

9. Подбор средств и способов рефлексии после каждого занятия и события.

10. Определение основных показателей и критериев мониторинга. Различные методы – неформализованные (беседы, рефлексия результатов работы, прочие) и формализованные (опросники, тесты, а также многие другие). Совместное использование тьютором при проведении мониторинга всего разнообразия методов позволяет получить наиболее точные и достоверные данные, а сам процесс становится более информативным.

11. Подготовка портфолио как средства рефлексии и результативности проделанной работы. Таким образом, предложенный алгоритм проектирования индивидуальных образовательных программ может служить основой для реализации принципа индивидуализации в развитии и образовании личности. При проектировании тьютор должен учитывать уникальность каждого тьюторанта и стремиться её развивать. Эффективность реализации индивидуальной образовательной программы будет зависеть от ряда психологических условий, которые влияют на эмоциональную сферу и психофизиологические характеристики личности как основы её стремления к самосовершенствованию.

**Задания:**

***1. Проанализируйте рабочий учебный план, по которому Вы обучаетесь, на предмет логического распределения дисциплин по семестрам. Если бы у Вас была возможность составить индивидуальный учебный план на основе имеющегося рабочего учебного плана то, как бы Вы распределили дисциплины по семестрам.***

***Обязательно учитывайте количество зачетных единиц, которые необходимо освоить в семестре (30 зет).***

***2. Разработайте индивидуальную образовательную программу развития обучающегося по выбранному направлению согласно структуре.***

### **Глава 3. Технологии тьюторского сопровождения обучающихся в образовании.**

#### **3.1. Тьюторский час.**

Тьюторские часы различаются в зависимости от функциональной нагрузки и основного контента событий.. Чаще всего тьюторский час ставится в конце недели и используется для подведения итогов этой недели. Тьютор может поставить себе задачу: вывести детей на рефлексию событий (учебных и не учебных) прошедшей недели. Именно тьюторский час может стать местом для проведения различных психологических игр, направленных на укрепление дружественных связей внутри класса, на разрешение межличностных конфликтов, на тренировку памяти, концентрацию внимания и так далее.

##### ***Примерный план тьюторского часа:***

- совместная работа по решению вопросов и спорных моментов, которые появились у одного тьюторанта, так и у группы в целом;
- дискуссии на тематики окружающей действительности и обсуждение ситуаций из повседневной жизни (правовая грамотность, знание своих обязанностей, семейных и культурных ценностей, развитие научно-технического прогресса и прочее);
- диалоги с руководством образовательного учреждения, представителями различных сообществ, индустрии, бизнеса, власти и прочее;
- организация деловых игр на генерацию идей, целеполагание и коллективное взаимодействие с целью развития эмпатии тьюторантов друг к другу;
- личные консультации с тьюторантами на разные тематики – досуговая, образовательная деятельность, участия в различных событиях.

**Задание:**

**Составьте конспект проведения тьюторского часа по любой выбранной Вами теме.**

### **3.2. Групповой тьюториал.**

Еще одной формой организации тьюторского сопровождения может быть *тьюториал (учебный тьюторский семинар)*. Тьюториал представляет собой активное групповое обучение, где целью является развитие мыслительных, коммуникативных и рефлексивных способностей обучающихся и студентов. Это открытое учебное занятие с применением методов интерактивного и интенсивного обучения, направленное на приобретение опыта использования модельных и нестандартных ситуаций в построении индивидуальных образовательных программ.

При организации тьюториала необходимо учитывать следующие особенности: тема, цели и форма занятия должны быть четко определены и доведены до сведения школьников и студентов заранее, для того чтобы они могли самостоятельно организовать свою подготовку. Если тьюториал проводится в форме ролевой или деловой игры, представляется целесообразным обсудить и распределить роли с членами группы, чтобы по возможности предоставить каждому ту роль или ту часть работы, которая ему не только наиболее интересна, но и соответствует его индивидуальным интеллектуальным и психологическим особенностям.

Тьюториалы делятся на *индивидуальные и групповые*. У этих двух типов событий различные цели, например, среди особенностей группового тьюториала можно выделить следующие:

- выход на индивидуальную позицию за счет группового ресурса, а значит, и удерживание индивидуального образовательного продвижения на фоне общей групповой работы;
- случайная направленность, не привязанная к развитию определённого навыка;
- раскрытие группового потенциала и выявление ресурсов среди тьюторантов;
- генерация и образование новых проектных и исследовательских коллективов;
- проектирование единого сущностного поля [6; С. 134-136].

В своей деятельности тьютор одновременно апеллирует с совершенно разными типами работ – *мотивационной, коммуникативной и рефлексивной*. Говоря о *мотивационной работе*, стоит обратить внимание на то, что тьютор определяет уровень мотивации тьюторантов с целью развития когнитивного интереса; сборка ожиданий обучающихся, их целей для проектирования своих индивидуальных образовательных программ. *Коммуникативная работа* тьютора представляет собой сбор обратной связи в группе и ее результативности; навык ведения конструктивного диалога, так как для эффективного проведения тьюториала важны как совместная работа тьюторов и тьютора, так и взаимодействие тьюторантов между собой. *Рефлексивная деятельность* заключается в организации своевременной организации конструктивной критики и поиска коллективного решения. Рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад, отражение) – это мыслительный процесс, направленный на самоанализ и понимание своих действий. Как правило, рефлексия – это процесс индивидуальный, но возможна и групповая рефлексия, которая проводится в рамках групповых тьюториалов. Результативной будет рефлексия, которая проводится на каждом занятии и в которой участвуют все члены группы.

С темой группового тьюториала необходимо определиться совместно с тьюторантами, что создаёт пространство взаимного сотрудничества, а также способствует продуктивной деятельности и совместному творческому поиску тьюторов и тьюторантов.

### **3.3. Творческая мастерская.**

**Творческая мастерская** – это динамичная, вариативная и интегративная форма организации профессионального обучения, осуществляемая в совместной диалоговой деятельности тьютора с обучающимися, которая характеризуется погружением в творческий процесс и направленностью на творческое самообразование, саморазвитие личности каждого участника деятельности.

Исторически данная технология была разработана во Франции путём совместного взаимодействия педагогических работников и психологов. Министерством образования Франции было дано первоначально название коллективу разработчиков в 1984 году – «Французская группа нового

образования». В России данная технология стала наиболее известна с 90-х годов XX века. Сегодня творческие мастерские пользуются не меньшей востребованностью, чем на пике своей распространённости.

*Задачи технологии творческих мастерских:*

- динамичное понимание учениками учебного материала;
- креативное понимание получаемой информации;
- самосовершенствование тьюторов;
- мотивация обучающихся к образовательному процессу;
- творческое развитие тьюторов;
- повышения уровня грамотности;
- формирование коммуникативных навыков.

Признаки творческой мастерской:

- активная позиция и максимальная включенность тьюторов;
- диалогическое и полилогическое (дискуссионное) взаимодействие;
- допустимость для креативности и импровизации в заданиях;
- слабо выражен контроль действий участников;
- свобода выбора содержания, способов, техник, форм и средств деятельности;
- столкновение интересов, конфликт или наличие интриги, парадоксальности предлагаемых заданий;
- психологическая поддержка участников и атмосфера открытости, творчества, доброжелательности и взаимного доверия.

Роль тьютора в творческой мастерской:

- проектирование основной цели (конечного результата) занятия;
- работа с материалом (поиск, обработка и так далее) в зависимости от поставленной целью;
- постановка вопросов для осмысления, изучения и проживания текущих проблем или подобранных сведений;
- формирование спокойной рабочей атмосферы и проектирование творческого пространства;
- предоставление свободы выбора и пространства для творчества.

Получение информации о себе – это одна из ключевых целей этой технологии, что позволяет в рамках образовательного процесса повысить

самооценку тьюторантов, изучить глубину своей души и разума, а также многое другое. Технология творческих мастерских направлена на решение: проблем мотивационной, дидактической и психологической сфер. Данная технология способствует раскрытию и развитию своих способностей через систематическое погружение в совместную учебно-познавательную творческую деятельность [2; С. 110-112]. Основные положения по организации творческой мастерской:

- разбивка потока обучающихся на мини-группы – мастерские с целью проработки определённых учебных задач;
- отдельное задание у каждой мастерской;
- длительность деятельности творческой мастерской может варьироваться от разового занятия до полного семестра;
- результаты решенных заданий засчитываются у каждого тьюторанта, как его личный вклад;
- структура мастерской неизменная для всего времени работы.

Алгоритм использования данной технологии представлен ниже.

Таблица 1

**Алгоритм использования технологии творческих мастерских**

№ п/п	Этап	Содержание деятельности
1	Подготовительный	1. Распределение на группы – мастерские
		2. Постановка творческой познавательной или исследовательской задачи
		3. Инструктаж о последовательности работы (демонстрация образцов, раздача дидактического материала)
2	Творческий	1. Поиск и определение общей концепции мастерской (основной идеи)
		2. Поиск формы изделия и его элементов
		3. Поиск и определение цветового решения
		4. Поиск и определение орнаментального решения
		5. Поиск и определение оптимальных материалов и инструментов
		6. Эскизная проработка концепции мастерской
3	Технологический	1. Разработка технологической последовательности изготовления изделия
		2. Подбор материалов и инструментов
		3. Изготовление изделий
4	Заключительный	1. Обсуждение индивидуальных результатов работы в мастерской

		2. Обсуждение и анализ общих итогов работы мастерской
		3. Презентация работы мастерской

### **Этапы творческой мастерской:**

- **Индукция.** Суть этапа в эмоциональном настрое на интересную работу, в мотивации к творчеству. Задействовав сферу чувств ученика, и даже его подсознание, учитель настраивает ребёнка на конструктивную и вдохновлённую работу на уроке. Главный ресурс – индуктор. В его роли выступает любой информационный сигнал (рисунок, предмет, слово, текст, звук), задача которого вызвать поток ассоциаций у ученика.

- **Деконструкция.** Обозначает неспособность с помощью имеющихся средств выполнить задание. В этот момент формируется информационное поле с помощью предлагаемого материала.

- **Реконструкция.** После деконструкции нужно хаос превратить в проект решения проблемы. Проходит обсуждение и выдвижение гипотезы, которая представлена в творческих проектах – рисунках, текстах, стихах и т.д.

- **Социализация.** Важный этап. Здесь ученики сопоставляют свой полученный материал с результатами работы других групп, делают выводы, обнаруживают закономерности и связи. На этом этапе даётся одно задание для всего класса, ответы сообщаются всем. Здесь важно умение говорить, доносить информацию, аргументировать. За отработкой этих моментов следит Мастер.

- **Афиширование** – это презентация результатов работы, выраженных в тех же схемах, проектах, рисунках. Этот материал ученикам предстоит защитить.

- **Разрыв** - является кульминацией процесса творчества и завершается инсайтом (озарением). То есть ученики шире смотрят на свои знания, на свои открытия и понимают, что все разгадки и выводы впереди, у ученика пробуждается интерес к дальнейшему, более глубокому познанию.

- **Рефлексия.** На этом этапе ученик анализируют свою деятельность на уроке, своё удовлетворение этим, своё эмоциональное состояние.

### 3.4. Портфолио.

Педагогическая технология «Портфолио» применяется на всех ступенях тьюторского сопровождения и является рамочной в младшей, средней и старшей школе. Для того, чтобы сформировать и структурировать результаты работы тьютора и тьюторанта готовится портфолио. Тьютор организует сбор и анализ портфолио тьюторантом и одновременно в собственном портфолио отмечает используемые педагогические стратегии и их результаты. Выделяют разные типы портфолио.

*Информационный (сборный) портфолио* позволяет собрать материалы для дальнейшего совместного анализа тьютором и тьюторантом. Портфолио для сбора информации может быть применен на этапе разработки учебного проекта, исследования, планирования образовательного путешествия, подготовке к игре «Дебаты». Информационный портфолио наполняется:

- материалами по истории и теории вопроса;
- образцами авторских работ по предмету;
- списком образовательных ресурсов, источников (включая не только школьные возможности);
- рецензиями на прочитанное и увиденное;
- фотографиями, иллюстрациями;
- разработанной «картой познавательного интереса»;
- планами, графиками, схемами;
- маршрутами предполагаемой образовательной экспедиции;
- списками необходимого оборудования для проведения будущего исследования, творческой работы, образовательной экспедиции и т. п.;
- материалами, которые тьюторант считает необходимым разместить с кратким письменным обоснованием.

Отдельные части информационного портфолио, составляемого учеником, могут быть представлены на тьюторских семинарах, совместных консультационных встречах с родителями, в беседе со школьным психологом, классным руководителем. Эти материалы, структурированные в логике индивидуального познавательного поиска, дают представление о том, каковы интересы тьюторанта, его направленность, возможно, выходящая за рамки школьных предметов. С собранной информацией

тьютор и обучающийся будут работать и в дальнейшем: сопоставлять и сравнивать намеченные планы и их реализацию, анализировать время, посвященное тому или иному исследованию, определенной деятельности, связанной с образовательным поиском, устанавливать периоды прогресса и отставания (по мнению ребенка) и их возможные причины, находить в собственной образовательной истории источники будущих поисков, намечать перспективы роста.

*Презентационный портфолио* наполняется на основе портфолио первого типа и служит для размещения информации, наглядно свидетельствующей о полученных результатах в индивидуальной образовательной истории. Контент портфолио презентуется во время защиты работы в учебном проектировании, исследовании и так далее. В презентационном портфолио размещают:

- индивидуальные достижения – грамоты, газетные вырезки, репортажи, письменные рецензии – педагогов, родителей, других тьюторантов;

- отдельные материалы из информационного портфолио, которые помогают увидеть наиболее значимые для ученика этапы образовательного поиска, а также представить его историю живой и увлекательной: любопытные находки, факты, непременно – трудности, с которыми ребенок столкнулся;

- статистические материалы;

- схемы, таблицы, графики;

- анализ и размышление ребенка об избранных в портфолио материалах;

- индивидуальный рефлексивный листок по портфолио.

*Портфолио достижений* представляет собой структурированную выборку документации, демонстрирующую достигнутые результаты. Портфолио такого типа позволяет оценить положительные результаты тьюторанта в приоритетной для него области образовательной деятельности, помощи в свободном анализе итоговых работ. Представление своего «творческого портрета» при переходе в выбранное учебное заведение, в вуз и так далее. В нем размещаются:

- оригиналы и/или копии творческих работ;

- отзывы и рецензии тьютора, других педагогов, преподавателей-экспертов, возможно, внешкольных, профессионалов, работающих в представляемой области;
- отзывы других тьюторантов;
- выписки из журнала успеваемости, экрана рейтингового оценивания и так далее;
- сопроводительное письмо: самооценка работы и описание перспектив исследования (или творческой деятельности);
- творческое/исследовательское резюме: сжатое описание достигнутых в избранной области успехов, их обоснование, планы будущих проектов.

### 3.5. Дебаты.

**Дебаты** – это одна из современных педагогических технологий, представляющая собой особую форму дискуссии, проводимую по определенным правилам. Кроме того, дебаты – целенаправленный и упорядоченный, структурированный обмен идеями, суждениями, мнениями.

Дебаты являются одним из эффективных средств для развития обучающихся, формирования у них компетенций, необходимых и полезных для успешной жизнедеятельности в условиях современного общества, в частности компетенции, связанной с коммуникацией.

<b>Использование данной технологии способствует:</b>
формированию гражданской позиции и навыков жизнедеятельности в обществе
расширению общекультурного кругозора
развитию исследовательских и организаторских навыков
развитию ораторских способностей
развитию интеллектуальных способностей
развитию творческих качеств

В настоящее время в образовательном процессе проводятся разные виды дебатов (табл.2).

*Типология дебатов*

<b>Командные</b>	<b>Индивидуальные</b>
Дебаты Карла Поппера (школьные дебаты)	Импровизационная речь Авторское исполнение
Парламентские дебаты (студенческие дебаты)	
Дебаты Линкольна-Дугласа (политические дебаты)	

Участие в дебатах основывается на соблюдении трех основных принципов.

- уважение необходимо;
- честность обязательна;
- проигравших нет.

*Дебаты с их древними традициями* – это система формализованных дискуссий на различные темы. Две команды выдвигают свои аргументы и контраргументы, чтобы убедить членов жюри в своей правоте и в своем опыте в риторике. Изучение техники проведения дебатов, таким образом, предоставляет прекрасную возможность для их участников обогатить свой язык и приобрести коммуникативные навыки.

Способность успешно вести переговоры и спорить состоит из многих лингвистических, интеллектуальных и социальных навыков.

Дебаты развивают:

- критическое мышление;
- самоорганизацию собственных идей, утверждений;
- коммуникационные навыки;
- терпимость и эмпатию;
- самоуверенность;
- способность работать в команде;
- способность концентрироваться по сути проблемы;
- навыки самопрезентации и публичного выступления.

Таким образом, дебаты развивают у их участников навыки, необходимые для эффективного общения.

Если говорить о команде игры, то она включает 3 человек (*спикеров*). Команда, защищающая тему игры, называется *утверждающей*, а ее спикеры обозначаются как У1, У2, У3, а команда, опровергающая тему, называется *отрицающей*, ее спикеры О1, О2, О3. Еще одна из ролей – *судьи* – решают, какая из команд оказалась более убедительной в доказательстве своих позиций. Судьи заполняют протокол игры, в котором отмечают области столкновения позиций команд, указывают сильные и слабые стороны выступлений спикеров. По желанию комментируют свое решение, обосновывая его. *Таймкипер* – это человек, который следит за соблюдением регламента и правил игры. *Тренеры* – в дебатах обычно учителя или опытные дебаты, прошедшие полный курс тьютерской подготовки и имеющие сертификат, дающий право работать с командой.

Суть дебатов – убедить нейтральную третью сторону (судей) в том, что ваши аргументы лучше, чем аргументы вашего оппонента. Хотя суть проста, стратегии и техника, с помощью которой достигается желаемый результат, могут быть сложными. Основными элементами дебатов являются:

- тема;
- определения;
- система аргументации;
- поддержка и доказательства;
- перекрестные вопросы;
- решение судей.

Важным элементом данной технологии является судейство. Роль судьи бывает сложной и неоднозначной, поскольку игрок обязан отказаться от всех точек зрения и персональных позиций непосредственно при входе в комнату проведения дебатов и быть внимательным и сосредоточенным слушателем. Судья оценивает раунд по приведенным командами аргументам, доказательствам и рассуждениям, но не на личных симпатиях. Судья имеет огромное воздействие на фактическое проведение дебатов, поэтому честные решения со стороны судей будут способствовать успешному проведению игры. У судьи есть три основные цели: обучать; поддерживать справедливое течение дебатов и сохранять позитивную

рабочую атмосферу игры. Достижение всех целей свидетельствует об успешности применения данной технологии.

### 3.6. Технология кейс-стади (Case study).

**Технология кейс-стади (Case study)** (от англ. «case» — случай) – это одна из интерактивных технологий обучения, целью которой является формирование у обучающихся компетенций, а также характеристик личности, опираясь на анализ и решение реальной или спроектированной проблемной ситуации в разрезе профессиональной деятельности, представленной в виде **кейса**.

Таблица 3

#### *Методы технологии кейс-стади*

Метод ситуационного анализа	Метод инцидента
Ситуационные задачи	Метод разбора деловой корреспонденции
Ситуационные упражнения	Итоговое проектирование
Анализ конкретных ситуаций	Метод ситуативно-ролевых игр
Метод кейсов	Метод дискуссии

Данная технология возникла в начале XX века в Школе бизнеса Гарвардского университета (США) в процессе профессиональной подготовки менеджеров. Студенты самостоятельно разбирали и анализировали различные произошедшие в прошлом ситуаций из юридической или деловой практики. Это позволило обучающимся добывать необходимые данные, анализировать ранее полученную информацию, подбирать различные пути решения и отсортировать лучшие.

В основе технологии кейс-стади лежит самостоятельное осмысление обучающими конкретной ситуации (профессиональной, жизненной, производственной и т.д.), представление которой характеризует

определённую практическую проблему, формирует необходимый набор компетенций, которые нужны для её решения. Результатом применения данной технологии является дискуссия между всеми участниками образовательного процесса, обсуждение, анализ проблемы и формирование выводов.

Среди ключевых идей данной технологии выделяют:

1. Приобретение знаний по дисциплинам, в которых отсутствует однозначный ответ на поставленный вопрос, имеется определённое количество ответов в проблемном поле.

2. Основная цель обучения – выработка готового знания, опираясь на взаимодействие тьютора и тьюторанта, а также тьюторантов друг с другом, их равноправие при решении проблемы.

3. Итоги использования технологии – знания и навыки профессиональной деятельности, жизненные установки, собственные мироощущения.

4. Существует ряд положений, на основании которых проектируется модель определённого жизненного случая. Также при работе в данном направлении отражается необходимый тьюторантам комплекс знаний и практических навыков. Тьютор – ведущий, формулирующий вопросы, фиксирующий ответы, организующий обсуждения.

5. Яркость и эмоциональность сродни театральному спектаклю при обсуждении кейса.

На сегодняшний день существует несколько вариантов применения кейс-технологии. Если создаётся открытая дискуссия по материалу проблемного кейса основаниями являются умения и навыки тьюторантов, умения тьютора в организации дискуссий. Устраивая опросы, педагог фокусирует внимание учеников на определённых данных в кейсовом пакете, вовлекает в процесс обсуждения каждого тьюторанта, контролирует его наблюдение. В ходе группового опроса тьюторанты определяют проблему пакета кейсовых документов, анализируют данные, презентуют свои решения. Данная технология способствует развитию у тьюторантов коммуникативных навыков, позволяет структурированно выразить свои мысли. Кроме того, кейс-технология можно применять при проверке результатов обучения. Учащиеся получают индивидуальный кейс перед

зачетом (экзаменом), анализируют его и представляют проверяющему отчет с ответами на поставленные вопросы.

Следует выделить ряд ключевых понятий, которые применяют в кейс-технологии: «ситуация», «анализ» и «анализ ситуации». Под определением «ситуация» понимают состояние, событие, действие, поворотный момент для принятия решения, набор определенных взаимосвязанных фактов, которое содержит в себе противоречие, необходимость оценки или способов выхода на новый уровень. Ситуация должна быть спроектирована в разрезе «было-есть-будет». Однако объективные или субъективные причины (комплекс факторов) влияют на ситуацию в ее неопределенности, нужно найти перспективные ситуативные решения. Это подходит для кейсов экономической направленности, а для кейса правовой направленности необходимо проанализировать преступление и все прямые или косвенные данные и обстоятельства, принять верное юридическое решение. В рамках других учебных дисциплин вся подобранная информация по кейсовому пакету должна дать старт к трансформации школьных знаний действие в постшкольной профессиональной области.

Кроме использования технологии кейс-стади на занятиях можно совмещать и другие формы работы тьюторов. В начальной школе обучающиеся могут смоделировать и проиграть поведение участников, описать перечень отдельных факторов, признаков, содержания элементов противоречий, мотивационных установок действий субъектов данного события. С обучающимися старших классов можно провести научный батл, «мозговой штурм», споры по основным, но расходящимся решениям.

Разрабатывая занятие, тьютор учитывает степень целесообразности использования кейс-технологии, а также целеполагание при формировании компетентностей. Опираясь на уровни целеполагания, выявленные Б.С. Блумом, берут во внимание следующие: знание-понимание-применение-анализ-синтез-оценка.

*На этапе формирования знаний и понимания* основная работа идет на основе лекции, рассказа, беседы учителя, интерактивной работы с информацией и так далее. Также в своей деятельности тьютор может использовать информационный кейс, представленный в виде текста, наполняя его ключевыми терминами и понятиями, формулами и правилами.

Подобное кейсовое задание может быть выдано для самостоятельной работы тьюторантов.

*Этап применения* предполагает множественные варианты описания реальных жизненных, предметно-профессиональных и других ситуаций, где требуется на основе ранее собранной информации решить определённую проблему.

*Этап анализа и синтеза* используют при внедрении в обучение ситуативных проблемно-исследовательских кейсов, где основными проблемами могут выступать экологические, социально-экономические, исторические, технико-технологические и прочие.

Освоение тьюторантом компетентностей высшего уровня целеполагания полностью согласовано с логикой аналитической работы над сложными кейсами в оценивании построения как текста, так и самой ситуации, выявления причинно-следственных связей, вариантов решения проблемы, адекватных выводов. Тьюторант оценивает результаты собственного исследования, заключения других обучающихся и оппонентов на основе разработанных критериев оценки. Важное значение имеют учебные кейсы с выраженными воспитательными задачами и анализом нравственно-этических, морально-правовых, общественно-политических, прочих ситуаций. Обсуждение, анализ и нахождение путей и способов решения проблем важно для включения тьюторанта в активную позицию соучастника общественной жизни страны в период обучения. Технология кейс-стади выступает в качестве эффективного средства формирования компетентностей, выходящих за пределы учебного пространства, а не только самоцели в работе тьютора.

В настоящее время существует широкая типология видов кейсов, например: *кресельный (вымышленный)* и *полевой (реальный)*. По степени сложности выделяют *низкие (ситуация-иллюстрация)*, *средние (ситуация-оценка)* и *высокие (ситуация-проблема)*.

Также, существует и другое деление кейсов:

- *практические кейсы* – максимально освещают проблемную ситуацию или случай, например исторический документ, статистические данные, вещественный артефакт и многое другое. Кейсовый пакет позволяет спроектировать реальную задачу из разных сфер, обязательным является наличие проблемной ситуации. Это необходимо для того, чтобы

совершенствовать учебные навыки, знания и умения и затем применять их в реальной жизни и профессиональной деятельности.

- *обучающие кейсы* носят образовательный характер. Кейсовый пакет включает в себя набор простых учебных ситуаций, направленных на доведение до автоматизма действий и осуществления способов поиска решений. При работе над кейсами тьюторы объединяют информацию или понятия в целое, определяют общие признаки или отдельные элементы, факторы, анализируют и прогнозируют возможные последствия.

- *научно-исследовательские кейсы* погружают обучающихся в исследовательскую деятельность. Например, на основе изучения всей доступной информации и работ ряда авторов, реконструкция события, ситуации в комплексе, разработка тематического проекта локального, регионального типа и так далее. Пакет кейсовых заданий включает тексты учёных, исследующих данную научную проблему, но применяющих подходы, источники или методы исследования, отличающиеся от того, что используют тьюторы.

В результате использования тьютором данной технологии у обучающихся формируются следующие компетенции:

- способность работать в команде;
- способность к самообразованию, самоанализу;
- обработка и усваивание информации;
- развитие междисциплинарных знаний и умений.

Среди основных преимуществ данной технологии выделяют:

- *практическую направленность*, так как у обучающихся есть возможность использовать свои теоретические знания в качестве решения практических проблем, что расширяет представление о бизнесе, индустрии и т.д.

- *интерактивный формат* предполагает активное взаимодействие участников при решении пакета заданий, а также эмоциональную вовлеченность. При решении кейса ключевым является проектирование нового знания, не его осваивание.

- *конкретные навыки*, а именно формирование soft skills, необходимых для решения конкретной практической проблемы, и которые не развиваются в рамках основных образовательных программ.

Для решения кейсовых заданий необходимо:

- проанализировать пакет кейсовых заданий (проблему);
- подобрать и исследовать необходимые данные;
- обсудить предполагаемые пути решения проблемы;
- спроектировать максимально наилучшее решение.

Оценивать кейсы могут разные целевые аудитории: преподаватели, старшеклассники/старшекурсники, отличники, приглашенные внешние эксперты, разработчики пакетов заданий. Основные характеристики кейса: лаконичность; соответствие теоретическому содержанию; описание проблемы, вопроса, конфликта; соответствие критериям оценивания решения кейса (оригинальность, объективность, логичность, продуктивность, лаконичность).

**Задание:**

*Разработайте или подберите кейсы, относящиеся к проблематике тьюторского сопровождения разных категорий обучающихся (на выбор студента).*

### **3.7. Образовательное путешествие.**

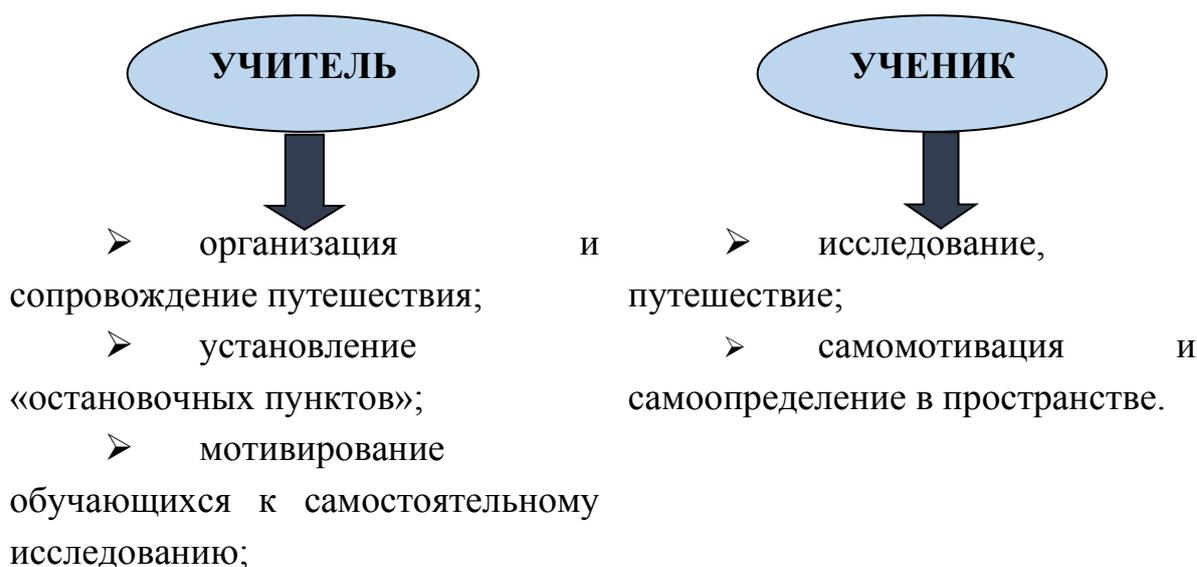
Технология «Образовательное путешествие» была предложена в 2002 году Т. Ковалевой и Н. Рыбалкиной как модель сетевого обучения [7]. Образовательное путешествие можно представить как:

- педагогическую технологию;
- метод обучения;
- форму внеурочной деятельности;
- тип учебного занятия;
- форму проектной деятельности;
- способ реализации сетевого взаимодействия [7].

**Образовательное путешествие** как педагогическая технология позволяет преобразовать окружающую среду в пространство развития личностных характеристик путём поиска информации о мире, понимания различных понятий и явлений окружающей среды, а также исследования социальной практики общества. Данная технология подразумевает

активную мыслительную деятельность, а не просто перемещение в пространстве [1; С. 10–12]. Отличительной чертой образовательного путешествия от, например, экскурсии можно выделить имеющуюся проблему для последующего проектирования её решения. Итогом является готовый продукт, представленный в виде новых знаний, умений и смыслов. У каждого обучающегося своя траектория образовательного путешествия, цели и задачи, направленные на их развитие в зависимости от определённых потребностей. Они формулируются совместно учениками и тьютором чётко, конкретно, доступно для всех, кто принимает участие в путешествии. Во время образовательного путешествия каждый обучающийся ищет ответ на свой личный вопрос, достигает цели, знакомится с историческими процессами и исследует объекты культурного наследия.

Одной из основных целей образовательного путешествия является погружение ребенка в информационное пространство, а также поиск ориентиров, способных приоткрыть завесу прошлого, объяснить настоящее и уметь добывать сведения, которые содержат объекты наблюдения и изучения. Ученики самостоятельно исследуют и анализируют собранные данные, работают с текстами, развивают навыки ориентирования на местности, а также способствуют формированию у обучающихся картины мира, обеспечивают социальную адаптацию к внешним условиям и расширяют общий кругозор. Образовательное путешествие выступает в качестве основы инновационной платформы.



- содействие ученикам в освоении выбранной ими темы;
- командообразование обучающихся в исследовательские группы;
- проектирование из индивидуальных проектных достижений единого видения эпохи;
- трансформация личных интересов учеников в культурно значимые вопросы.

### ***Рисунок 2. Функции учителя и ученика***

В основе данной технологии лежат ценности открытого образования - образовательной мобильности, культурной грамотности и так далее. Объектом образовательного путешествия является окружающий мир во всем его многообразии. Субъектами образовательного маршрута являются ученик и его учитель, тьютор. Во время путешествия объект и субъект – это тождественные участники путешествия, однако их функции отличаются друг от друга (рис. 2) [7].

Выделяют несколько основных *принципов* организации образовательного путешествия:

- формирование пространства для совместного взаимодействия педагогов/тьютора и обучающихся;
- содействие в организации практической деятельности с целью развития у учеников нового представления об окружающем мире, исследуя его и анализируя информацию;
- организация различных видов активностей (наблюдение, сбор, анализ, синтез данных, проведение экспериментов и т.д.) всех участников образовательного путешествия;
- содействие обучающихся в проектировании исследовательских мнений, организация обсуждений в группе;
- конструирование условий подбора учениками источников получения информации об объектах окружающего мира;

- сведение к минимуму посреднической деятельности педагога (экскурсовода) в процессе «диалога» обучающихся с объектом изучения.

Существует несколько основных этапов реализации технологии «Образовательное путешествие». *Подготовительный этап* включает в себя определение проблемы и темы, описание идеи, выбор объектов для исследования и составления маршрута. Необходимым является и оформление маршрутного листа, включающего пакет заданий, перечень объектов для исследования, и, который представляет собой алгоритм активности обучающихся, участвующих в путешествии. Пакет заданий разработан с учётом развития исследовательских компетенций, мыслительных операций, коммуникативных навыков, навыков работы в команде, лидерских качеств и многого другого. В своей деятельности тьютор должен принимать во внимание уровень подготовки и интеллектуального развития каждого тьюторанта.

Следующий этап – *начальный*. Тьютору необходимо дать представление об основных терминах, подобрать информацию и литературу, которая будет нужна для дальнейшего исследования, а также сформировать образовательный маршрут, который включает в себя вопросы и задания для того, чтобы сориентировать обучающихся в изучении объекта. Следующий этап – практический, представляющий собой само образовательное путешествие, реализация которого включает деятельность обучающихся в малых группах. Тьюторанты следуют последовательности активностей, которая указана в маршрутном листе. Пакет заданий маршрутного листа разрабатывается с целью фиксации внимания учеников на определенных объектах, развития исследовательских и аналитических навыков. Вопросы в маршрутном листе носят открытый, развёрнутый характер, что побуждает обучающихся к генерации и отбору идей. Тьютор сопровождает тьюторантов, фокусирует внимание учеников, организует их деятельность, обращаясь к содержанию маршрутного листа. При возникновении спорных моментов или вопросов, тьютор, не давая готовый ответ, указывает на возможные источники получения информации «за рамками» образовательного путешествия. В задачи тьютора также входит формирование навыков работы в группе, развитие коммуникативных навыков, умение отстаивать свою точку зрения, принимать к обсуждению абсолютно все версии и гипотезы с возможностью внесения последующих

изменений. Каждый тьюторант должен научиться искать, отбирать и анализировать необходимую информацию. Педагог не должен предоставлять готовые решения и ответы на возникающие вопросы, его задача помочь найти пути решения для поиска недостающей информации.

*Аналитический (рефлексивный) этап* включает в себя подведение итогов и защиту полученных результатов. Данный этап может быть представлен в виде проблемного обсуждения, которое заключается в формулировании и объяснении своей точки зрения на вопросы, зафиксированные в маршрутном листе. Занятия аналитического этапа выстраиваются тьютором, опираясь на данные маршрутного листа. Существуют разные формы работы – дискуссия, постановка, встреча, дебаты и так далее. Обязательным на данном этапе является подведение итогов, защита проведённой обучающимися работы и обмен мнениями. Предпочтительно, чтобы каждый из тьюторантов высказал своё видение и принял участие в дискуссии. Тьютор может задавать уточняющие вопросы, поддерживать процесс обсуждения, направлять его в ключе решения задач, зафиксированных в конкретном путешествии [9].

Выделяют ряд *характеристик* образовательного путешествия [10]:

- тематичность;
- конкретность;
- первичность наблюдения и опыта по отношению к информации;
- единство различных видов восприятия;
- активная самостоятельная деятельность обучающихся;
- основные виды деятельности тьюторантов: наблюдение и исследование;
- сочетание индивидуальной и коллективной деятельности.

Выделяют несколько типов образовательных путешествий [8]:

- путешествие-испытание;
- путешествие-исследование;
- путешествие-экспедиция;
- путешествие-профессиографическая экскурсия.

### 3.8. Вопросно-ответные технологии.

Вопросно-ответные технологии все чаще набирают популярность не только при разработке социологических вопросников и анкет, но находят применение в образовательном процессе. В основе данного направления заложены технологии ведения диалогического общения между людьми.

*Вопрос* – это просьба или требование на получение какой-либо информации. *Ответ* – это сообщение или высказывание, своего рода это предоставление информации на вопрос. С психологической точки зрения вопрос обладает сильным активизирующим воздействием на мыслительные процессы слушателя, побуждает к инициативе и к стремлению участвовать в познавательной деятельности. В коммуникативном взаимодействии вопросу всегда принадлежит ведущая роль, так как посредством вопроса задается направление течения беседы, дискуссии, спора или полемики. Одним из основных методов тьютора является беседа как метод получения информации, для выработки стратегии тьюторского сопровождения в интересующем направлении тьюторанта. Беседа может применяться как самостоятельный метод или как дополнительный метод в структуре с другими методами активизации мыслительных процессов субъекта. Данный метод имеет возрастные ограничения. Это связано с тем, что до определенного возраста ребенок не всегда может дать ответ в словесной форме. Используя метод беседы, нужно соблюдать определенные правила:

- вопросы должны задаваться только по непосредственной проблеме исследования;
- вопросы формулируются четко и ясно с учетом степени компетентности в них собеседника;
- подбирать и ставить вопросы в понятной форме, побуждающей субъекта давать на них развернутые ответы;
- избегать некорректных вопросов, учитывать психоэмоциональное состояние собеседника;
- беседа должна носить товарищеский характер с проявлением подлинного интереса к потребностям собеседника и исключая взаимодействие в виде тьютор-тьюторант;
- беседа должна проводиться в комфортной обстановке без вмешательства извне.

Для планирования беседы необходимо знать теоретические основы вопросно-ответного комплекса. Типология вопросов:

### **1. По характеру информации.**

- «Ли-вопросы». Вопрос включает просьбу указать истинность или ложность того, что содержится в матрице вопроса. Ответ на такой вопрос может быть односложный: «да», «нет».

- «Что-вопросы». Вопрос содержит требование на предоставление информации. Ответом служит высказывание, содержащее предпосылку вопроса и информацию, на которую указывает предпосылка. Для построения «что-вопросов» используются разные вопросы, указывающие на характер запрашиваемой информации (знания): что, где, когда, почему, как, сколько, какой, для чего, для кого и другие.

### **2. По своему строению.**

- Простые (элементарные) вопросы. Вопрос, в структуре которого содержится только одна неизвестная переменная. *Открытые вопросы*, ответ в произвольной форме (словесная ассоциация, завершение предложения, завершение рассказа, завершение рисунка (по типу комиксов), который надо дополнить высказываниями героев, тематический апперцепционный тест – придумать рассказ о том, что происходит на картинке и как далее будут развиваться события. *Закрытые вопросы* - смысл вопроса однозначен и определен, поэтому ответ должен быть конкретный и точный (дихотомический или простой альтернативный вопрос, содержащий два исключаящих друг друга ответа (да, нет); альтернативный (многовариантный) вопрос, предлагающий выбрать из представленного набора ответов только один вариант; вопрос-меню (многовариантный), включающий набор ответов, из которых собеседник может выбрать несколько; ранжирующие вопросы, когда собеседника просят упорядочить перечисленные варианты ответов по значимости; смысловые вопросы (многомерные шкалы), например семантический дифференциал.

- Сложные вопросы представляют собой совокупность простых вопросов, связанных в единое целое посредством союзов и, или, либо, если... то и другие.

### 3. По цели исследования.

- Вопросы, характеризующие собеседника. Это вопросы о потребностях и интересах, личностных возможностях и готовности к действия и т.д.

- Результативные вопросы, имеющие непосредственное отношение к цели личностного достижения.

- Функциональные вопросы, управляющие процессом коммуникации с собеседником. Эта группа вопросов необходима для упорядочения процедуры опроса, а сведения, полученные с их помощью, могут быть использованы для уточнения технологии дальнейшей работы

- Вопросы-фильтры устанавливают принадлежность собеседника к референтной группе.

- Контрольные вопросы оценивают искренность и серьезность собеседника.

- Уточняющие вопросы позволяют вернуть к ранее обсуждаемой теме для выяснения деталей. Любой вопрос требует ответа. Поэтому ответ может нести новое суждение, умозаключение, которое возникло у собеседника в ходе беседы.

Однако надо учитывать, что вопрос в процессе тьюторского взаимодействия может быть задан не только тьютором, но и тьюторантом. В этом случае от качества ответа может зависеть дальнейшая совместная деятельность. Поэтому ответ должен быть кратким, однозначным, информативным. Типология ответов:

#### 1. По области поиска.

- Прямые ответы. Соответствуют области поиска ответа без использования дополнительных суждений.

- Косвенные ответы. Соответствуют более широкой области поиска ответа, из которой путем логического рассуждения можно получить нужную информацию.

#### 2. По объему информации.

- Краткие ответы «да» или «нет».

- Развернутые ответы повторяют все элементы вопроса.

- Полные ответы содержат информацию по всем элементам вопроса.

- Частичные ответы содержит информацию по отдельным элементам вопроса.

- Точные (определенные) ответы даются без двусмысленных понятий и слов.

- Неточные (неопределенные) ответы даются с двусмысленными понятиями и словами.

3. По достоверности.

- Истинные ответы, в которых суждение адекватно отражает действительность.

- Ложные ответы, в которых суждение искажает положение дел в действительности.

Вопросно-ответный комплекс играет важную роль в процессе тьюторского взаимодействия по проектированию и сопровождению индивидуальной образовательной программы. Данная технология используется при проведении тьюторских бесед, консультаций, при которых выявляется актуальный запрос на развитие, а впоследствии уточняется или детализируется дальнейшая деятельность.

### **3.9. Картография, ментальные карты.**

*Ментальные карты* – это один из способов визуализации процесса мышления и альтернативной записи, который можно использовать для создания и фиксации идей, анализа и упорядочивания информации. Применять ментальные карты можно для фиксации, понимания и запоминания содержания прочитанного, а также для того, чтобы сгенерировать и записать идеи, разобраться в новой теме, подготовиться к принятию решения и так далее.



**Рисунок 3. Пример ментальной карты**

Тьютор, как специалист, работающий непосредственно с интересами обучающихся, должен уметь использовать все возможности, которые помогут ему более четко организовать работу с тьюторантом. В том числе ему необходимо уметь работать с сервисами для создания ментальных карт.

**Возможности использования ментальных карт:**

1. Графическое отображение и систематизация информации – использование рисунков, вставка ссылок на видеоматериал. Данная возможность может быть использована при создании карты ресурсов, а также при планировании индивидуальных и групповых тьюториалов.

2. Описание результатов диагностирования способностей тьюторанта, с точки зрения развития у него различных навыков и умений.

3. Планирование тьютором своего рабочего дня. На карте можно отобразить план занятий на неделю или месяц, консультационной работы с тьюторантом, родителями, педагогами и другими участниками учебно-воспитательного процесса.

4. Сведение всех аспектов проблем в одно изображение, представление взаимосвязи, определение специалистов, которые могут

помочь при решении данных проблем и повлиять на эффективность тьюторского сопровождения.

5. При проведении рефлексии на карте можно отразить всё, чего получилось достичь и то, что не получилось, а также различные ситуации, повлиявшие на эффективность или неэффективность тьюторского сопровождения.

Применение интеллект-карты разнообразно:

- подача нового материала, его закрепление, обобщение;
- работа над докладами, рефератами, научно-исследовательской работой;
- генерация идей, проработка проекта, подготовка презентации;
- аннотирование;
- конспектирование и др.

Использование ментальной карты помогает спланировать тьюторантам их деятельность, осуществить контроль и защиту их проектных работ. В качестве примера можно привести разработку учебных занятий на основе карт. Мероприятие в форме ментальной карты организовать проще, нежели написать его «линейный» вариант, кроме того, она предоставляет как тьютору, так и тьюторанту то большое преимущество, что все содержание занятия оказывается, как говорится, на ладони. Графический метод представления информации увлекает учащихся, позволяет им лучше запомнить и усвоить излагаемый материал. После занятия тьюторантам могут быть розданы черно-белые копии ментальной карты, представленной на занятии тьютором, содержащие лишь ее остоу, и предложено заполнить их по памяти и раскрасить. Ментальные карты позволяют процесс работы с информацией сделать эффективнее, записывая ее в форме древовидной структуры. Происходит перевод информации, в каком бы виде она ни была, будь то в голове или в другом носителе данных, в форму, в которой с ней было бы легко работать. Ментальная карта занятия дает четкий план действий по реализации поставленных целей. На карте легко увидеть, что уже сделано, а что еще предстоит сделать, видны моменты, требующие доработки.

### 3.10. Арт-терапевтические методы.

Арт-терапевтическими называются методы, направленные на коррекцию и развитие личности, применяя средства художественного творчества, например язык визуальной и пластической экспрессии. Данные методы успешно применяются в специальном образовании и психокоррекционной практике. Арт-терапия объединяет в себе знания из медицины и психологии, а также методики с использованием разных видов искусства в своеобразной символической форме. Это способствует стимулированию художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка и позволяет скорректировать нарушения психосоматических, психоэмоциональных процессов и нарушений в личностном развитии. Сегодня существуют разные направления арт-терапии:

- **изотерапия** — лечебное воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
- **имаготерапия** — воздействие через образ, театрализацию, драматизацию;
- **музыкотерапия** — воздействие через восприятие музыки;
- **сказкотерапия** — воздействие посредством сказки, притчи, легенды;
- **кинезитерапия** — воздействие через танцевальные движения;
- **коррекционная ритмика** (воздействие движениями), хореотерапия;
- **игровая терапия** и так далее.

Основная идея арт-терапии заключается в использовании терапевтического и коррекционного влияния искусства на обучающегося, которое проявляется в:

- восстановлении психотравмирующей ситуации, используя художественно - творческую деятельность;
- актуализации переживаний и выведении их во внешнюю форму через продукт художественной деятельности;
- формулировании и приумножении новых, эмоционально позитивных потрясений;
- пересмотр творческих потребностей и их самовыражении.

Выделяют несколько функций арт-терапии – катарсическая, регулятивная и коммуникативно-рефлексивная. Базисом данной методики считается самовыражение ребенком себя, своих чувств и эмоций. Целью арт-терапии не является обучение, овладение навыками и умениями в определенном виде художественной деятельности. На практике методы арт-терапии используют при работе с дошкольниками, у которых выявлены различные поведенческие и эмоциональные нарушения, физиологические отклонения. Кроме того, применять арт-терапию можно и для психоэмоциональной разгрузки.

Одним из самых распространенных видов арт-терапии в медицине и психологии считается *музыкотерапия*. Музыка выступает в качестве лечебного или коррекционного средства. Как психокоррекционное направление музыкотерапия включает несколько направлений воздействия: психосоматическое (в процессе которого осуществляется лечебное воздействие на функции организма) и психотерапевтическое (в процессе которого с помощью музыки осуществляется коррекция отклонений в личностном развитии, психоэмоциональном состоянии). Данный вид арт-терапии реализуется как отдельно с ребёнком, так и с группой обучающихся или дошкольников. Музыкотерапия используется в работе с детьми с нарушениями речи, задержкой психического развития, детским церебральным параличом, нарушениями зрения и умственной отсталостью, с детьми, имеющими эмоционально личностные проблемы, конфликтные межличностные и прочими отклонениями. Занятия средствами музыкотерапии с дошкольниками направлены на моделирование положительного состояния, выход посредством восприятия музыки из психотравмирующей ребенка ситуации.

*Сказкотерапия* — это лечение сказками, при котором происходит совместное с ребенком открытие тех знаний, которые живут в душе и являются в данный момент психотерапевтическими. В сказкотерапии различают директивный и недирективный подходы. В директивной терапии происходит руководство терапевтическим процессом: задаются темы, происходит наблюдение и интерпретация тьютором поведения тьюторанта. В недирективной сказкотерапии роль тьюторанта снижается: основная функция сводится к созданию атмосферы эмоционального принятия ребёнка и условий для спонтанного проявления его чувств. Недирективное

проведение сказкотерапии основывается на признании уникальности личности ребенка, своеобразия его внутреннего мира. Поддерживается атмосфера эмоционального принятия ребенка. Занятия могут быть групповыми (3-5 детей) и составленными из цикла историй, связанными с их героями и их приключениями. При этом каждый ребенок воспринимает сказку по-своему, беря из нее только то, что актуально для него, созвучно его проблемам. Групповая сказкотерапия, так же как и индивидуальная, предполагает предварительную психологическую диагностику, которая помогает выявить круг проблем у детей и подобрать максимально «эффективные» сказки и игры. При использовании сказкотерапии как метода коррекции, хорошие результаты при групповой форме работы дают дети, не владеющие элементарными навыками общения, замкнутые пассивные, дети с нарушением поведения, неконтролируемой агрессией, завышенной самооценкой, страдающие фобиями. Сказки делятся на пять видов в зависимости от назначения: художественные, дидактические, психокоррекционные, психотерапевтические и медитативные.

Следующий вид арт-терапии, при котором используют средства рисования – *изотерапия*. Изобразительное творчество позволяет ребенку ощутить и понять самого себя, выразить свободно свои мысли и чувства, быть самим собой, свободно выражать мечты и надежды, а также — освободиться от негативных переживаний прошлого. Психокоррекционные занятия с использованием изотерапии служат инструментом для изучения чувств, идей и событий, для развития межличностных навыков и отношений, укрепления самооценки и уверенности в себе. Особое внимание уделяют постановке целей занятий и определению материалов:

1. Организация занятия зависит напрямую от выбранных материалов. Для того, чтобы контролировать работу обучающихся можно использовать карандаши, мелки и фломастеры, а, если следует свободно выражать свои мысли можно работать гуашью или глиной.

2. При индивидуальной работе с детьми или группами, чье поведение трудно контролировать, стоит начать с «контролируемых» материалов.

3. Многие чувствуют себя неуверенно в отношении своих художественных способностей. Вырезание картинок из журнала для создания коллажа «уравнивает» участников и позволяет даже очень неуверенным клиентам присоединиться к работе.

4. Как только все обучающиеся с удовольствием начнут участвовать в упражнении, такие материалы как краска или глина могут дать возможность более глубокого самовыражения, особенно при изучении чувств или реакций. Наиболее распространенные приемы изотерапии (работа с красками, карандашами и природным материалом) – штриховка, рисунок на стекле, рисование пальцами, рисование сухими листьями (сыпучими материалами и продуктами) и так далее.

**Танцевально-двигательная терапия** представляет собой работу с телом, движениями и эмоциями. Одно из главных достоинств данной терапии – её преемственность традициям древнейших культур, с точки зрения понимания строения и роли движения в жизни человека и целостного подхода к телесному и психическому здоровью. Существует несколько компонентов терапевтического процесса:

1. Осознание (частей тела, дыхания, чувств, образов, невербальных двойных сообщений).

2. Увеличение выразительности движений (развитие гибкости, спонтанности, разнообразия элементов движения, включая факторы времени, пространства и силы движения, определение границ своего движения и их расширение).

3. Аутентичное движение (спонтанная, танцевально-двигательная импровизация, идущая от внутреннего ощущения, включающая в себя опыт переживаний и чувств и ведущая к интеграции личности).

Работа танцевально-двигательных терапевтов успешно используется в программах образовательных заведений различных уровней. Она хорошо подходит для работы с эмоциональными расстройствами детей, подростков в специальных школах. Среди обучающихся также могут быть умственно-отсталые и с задержками психоэмоционального развития. Танцевальная терапия также может помочь людям с физическими недостатками улучшить свою самооценку, научиться балансу и координации.

**Песочная терапия** в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции, где основной акцент делается на творческом самовыражении ребенка, благодаря которому на бессознательно-символическом уровне происходят снятие внутреннего напряжения и поиск путей развития. Это один из психокоррекционных, развивающих методов, направленных на разрешение личностных проблем

через работу с образами личного и коллективного бессознательного. Эти образы проявляются в символической форме в процессе создания творческого продукта — композиции из фигурок, построенной на специальном подносе (ящике) с песком, подобно тому, как они актуализируются в сновидениях или при использовании техники активного воображения. Метод базируется на сочетании невербальной (процесс построения композиции) и вербальной (рассказ о готовой композиции, сочинение истории или сказки, раскрывающей смысл композиции) экспрессии обучающихся. В качестве материалов используются песок, вода и миниатюрные фигурки. С их помощью детям предлагается создавать композиции на специальном подносе. После завершения работы с песком ребенок дает название своему творению и рассказывает о нем тьютору, который отмечает важные моменты процесса (особенности поведения тьюторанта, действия с песком, первую фигурку, поставленную в песочницу и так далее), фиксирует композицию на фото или слайд-пленку, подробно записывает рассказ подопечного. Основная идея песочной картины отражает актуальные жизненные ценности, потребности, «зону ближайшего развития» автора. Так становится явным то, что является для ребенка наиболее важным в настоящее время.

**Игровая терапия** — метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен свойственный ребенку способ взаимодействия с окружающим миром — игра. Игра — это произвольная, внутренне мотивированная деятельность, предусматривающая гибкость в решении вопроса о том, как использовать тот или иной предмет. Игра является для обучающегося тем же, чем речь является для взрослого. Это средство для выражения чувств, исследования отношений и самореализации. Игра представляет собой попытку ребенка организовать свой опыт, свой личный мир. Характерные особенности игры:

1. Играющий выполняет реальную деятельность, осуществление чего требует действий, связанных с решением вполне конкретных, часто нестандартных задач.

2. Ряд моментов этой деятельности носит условный характер, что позволяет отвлечься от реальной ситуации с ее ответственностью и многочисленными привходящими обстоятельствами.

3. Отличительными признаками развертывания игры являются быстро меняющиеся ситуации, в которых оказывается объект после действий с ним, и столь же быстрое приспособление действий к новой ситуации. Психокоррекционный эффект игровых занятий достигается благодаря установлению положительного эмоционального контакта с психологом или педагогом. Основная цель игровой терапии — помочь ребенку выразить свои переживания наиболее приемлемым для него образом — через игру, а также проявить творческую активность в разрешении сложных жизненных ситуаций, «отыгрываемых» или моделируемых в игровом процессе.

### **3.11. Личностно-ресурсные карты.**

Реализация потенциала личности обучающихся – это одна из основных целей тьюторского сопровождения. Для того чтобы спроектировать совместное взаимодействие тьютора и тьюторанта формируется личностно-ресурсная карта по следующему плану:

1. Целеполагание.
2. Определение интересов и предпочитаемых видов деятельности.
3. Определение масштаба и дедлайна реализации цели.
4. Выявление социальных ресурсов.
5. Закрепление событий в процессе реализации цели.
6. Самоанализ.

Для формирования цели необходимо определить личностный запрос на развитие субъекта тьюторского сопровождения. Достижение высоких результатов и мотивация возможны в том случае, если учитываются интересы обучающихся и предпочитаемые виды деятельности.

Личностно-ресурсная карта состоит из следующих *характеристик*: пространственная, временная и ресурсная. Ключевыми составляющими первой характеристики являются место и время. Временная характеристика, в свою очередь, определяет психологический настрой субъекта на долгосрочный или сиюминутный результат. Ресурсные характеристики могут быть представлены следующими аспектами – личностный, социальный, культурно-предметный и антропологический [5; С. 34].

*Личностные ресурсы* включают в себя внутренние резервы (наличие сил и готовности к решению поставленных задач), а также физическую и

душевную составляющие. *Социальные ресурсы* представлены несколькими составляющими – социальные, познавательные, деятельности, также включают социальную организацию и общество в целом (сообщества, внешние институты, социальные группы и так далее). От *социальных ресурсов* зависит изменение социального положения, положения в социальной стратификации. Благоприятные социальные изменения определяются *культурно-предметными ресурсами*. Их отсутствие может привести к отрицательным последствиям, например, наличие или отсутствие учреждений культуры и искусства, оздоровительных и спортивных сооружений приводят к трудностям приобщения к культурным ценностям и здоровому образу жизни. У *антропологических* ресурсов мировоззренческое значение, а именно, «понимание человека как творческого, самосозидающего существа, в признании человеческой личности и индивидуальности как самоценности...» [5; С. 36]. Существует ряд базовых установок антропологического подхода:

- здоровье и жизнь человека;
- индивидуальность и уникальность человека;
- возможность полноценного проживания каждого периода жизни человека;
- свобода и ответственность человека как его право и обязанность;
- целостное развитие и самосовершенствование;
- противоречивость природы человека как движущая сила его развития;
- сотрудничество как главный принцип совместной жизни людей [5; С. 36].

Выделяют следующие типы ресурсных карт (классификация по Е.А. Сухановой):

- *Карта интересов*: психолого-педагогические концепции (познавательный интерес, направленность, эмоциональное проявление познавательных потребностей личности).

- *Карта ценностей*: педагогические концепции (развития мышления, познавательной инициативы, совместной деятельности, свободы, индивидуализации).

- *Карта проектных идей, изменений*: проблема – действие (социальный эксперимент, проект, управленческая модель и т.д.).

- *Карта способов*: типы деятельности (исследование, изучение, освоение технологии, конструирование, проектирование, методические разработки, управление).

- *Карта прецедентов (результатов)*: новые структуры, новые организованности, общности (модели школ, ресурсные центры, сетевые проекты) [12].

Всеобщей картой выделяют карту интересов, которую применяют под разные цели. Последовательность работы с картой можно представить следующим образом:

- выявление образовательного интереса;
- переход аргументации интереса в предметно-научную сферу деятельности;
- рефлексия выявленного интереса и определение направлений его реализации;
- проектирование образовательной стратегии;
- самоопределение в личностном росте.

Если говорить о визуальном представлении карты интересов, то ее можно составить, используя, например, средства арт-терапии, графической схемы, алгоритмической схемы и др. Если используются средства арт-терапии, то тьюторант на бумаге фиксирует перечень вопросов, например, «что я хочу (узнать, понять, увидеть, попробовать или др.)?», а после этого перечисляются приоритеты выбора образовательной траектории. В последующем можно возвращаться к карте при расстановке новых приоритетов, повлиявших на изменение образовательного маршрута и формирование «Я-концепции». Интересы можно фиксировать в виде карты целей, которая составляется с использованием *методики «Дерево целей»* или средствами арт-терапии при выполнении следующих шагов:

1. Зафиксировать на листе бумаги себя (образ Я) и свои цели (в виде рисунков, схем). Соблюдается масштаб, фиксируется величина и временная отдаленность.

2. Соединить линиями-дорогами все объекты на листе там, где способ достижения цели ясен и принят тьюторантом. Разрывы остаются там, где

способы достижения цели определить на данный момент не предоставляется возможным или существует много вариантов.

3. Расставить метки, обозначить шаги, промежуточные результаты на пути к цели.

4. Описать «ландшафт» вокруг, фиксируя наличие и дефициты ресурсов, необходимые для продвижения, возможные риски и преграды, а также субъектов, способных оказать помощь в реализации познавательного запроса тьютора.

5. Проверить карту на предмет целостности: отражение всех направлений реализации цели, включая те, которые не могут быть реализованы в ближайшее время, однако они должны быть зафиксированы на карте.

6. Проложить маршрут на ближайшее время, фиксируя план действий и промежуточные результаты.

Графический вариант построения алгоритма представляет собой действия, разложенные по выполнению соответствующих операций. Графические схемы изображаются строго в соответствии с требованиями к блок-схеме. Графические фигуры (блоки), применяемые в алгоритме, делятся на *основные и вспомогательные*. Основные изображения применяются для обозначения существенных операций. Вспомогательные изображения нужны для обозначения отдельных, не самых важных, элементов деятельности. Все блоки располагаются в последовательности «сверху вниз» и «слева направо». При правильной последовательности линии, соединяющие между собой блоки, не показывают направление. В остальных случаях направление линий обозначается с помощью стрелок. У правильной схемы алгоритма не должно быть больше одного выхода из обрабатывающих блоков и менее двух выходов из блоков, отвечающих за логические операции и проверку выполнения условий. Примерный вид блок-схемы: имя схемы, данные, границы цикла (начало и конец), команды. Геометрические фигуры, отвечающие за разные действия в алгоритме:

- *горизонтально расположенный овал* – начало и конец (знак завершения);
- *горизонтально расположенный прямоугольник* – вычисление или другие действия (знак процесса);

- *горизонтально расположенный параллелограмм* – ввод или вывод (знак данных);
- *горизонтально расположенный ромб* – проверка условия (знак решения);
- *вытянутый, горизонтально расположенный шестиугольник* – модификация (знак подготовки).

Обобщенную форму личностно-ресурсной карты можно представить в виде схемы ниже.

Таблица 4

### Личностно-ресурсная карта

Генеральная цель				
Цель 1	Ресурсы			
	Личностные	Социальные	Культурно-предметные	Антропологические
1	2	3	4	5
Действия достижения поставленной цели 1	(Личные качества)	(Семья, социальное окружение, учреждения дополнительного образования)	(Культурно-исторические объекты, выдающиеся люди, культурные учреждения)	(Культура человеческих отношений, признание человеческой личности и индивидуальности как самоценности)
Срок выполнения				
Место				
Событие				
Рефлексия достижения цели 1				
1	2	3	4	5
Цель N	Ресурсы			
	Личностные	Социальные	Культурно-предметные	Антропологические
Действия достижения поставленной цели n				
Срок выполнения				
Место				
Событие				

Рефлексия по достижению цели п				
Рефлексия результата				

**Задания:**

1. **Перечислите основные характеристики личностно-ресурсных карт.**
2. **Составьте личностно-ресурсную карту познавательных интересов, используя метод арт-терапии.**

### 3.12. Технологии модерации.

**Модерация** (в переводе с итальянского «moderare» - «смягчение», «сдерживание», «умеренность», и т.д.) – это управление коммуникативными взаимодействиями в группе в ходе дискуссии, обсуждения и в споре. Технологии модерации позволяют управлять группой, коллективом и содействовать их совместной деятельности. Ключевая задача данной технологии – включение всех участников в процесс коммуникативного взаимодействия в ходе решения рабочей задачи. Технология модерации применяется в тех случаях, когда требуется достигнуть общей цели в разных видах командной работы. Процесс модерации основывается на принципах:

- систематичности (каждое действие логически и последовательно связано в единой системе решения задачи);
- структурности (целостный рабочий процесс включает базовые процессы: визуализацию, вербализацию, презентацию, обратную связь);
- прозрачность (все действия должны быть понятны для участников и исключать манипуляции любого рода).

Технологически процесс модерации организует участник группы, модератор, имеющий более широкие права по управлению групповым взаимодействием. На всем протяжении работы он сохраняет нейтральную позицию в оценках и характеристиках участников с целью поддержания доверительной атмосферы процесса коммуникации. Создает рабочий настрой, поощряя и мотивируя участников в процессе решения рабочей

задачи. При организации процесса модерации модератор отвечает за процесс, а не за содержание работы. Его основные обязанности лежат в области организации коммуникативного взаимодействия (установления контактов, распределения социальных ролей, управления процессом в целом и другие).

Модератор поддерживает группу, организуя разумное целенаправленное поведение в ней. Участники группы должны четко представлять себе цель совместной деятельности – это позволит им избежать ложного представления о том, что их поведением манипулируют. При организации работы группы модератор играет роль своеобразного «катализатора» общественного мнения. Метод модерации – это организация обсуждения проблемы, которая дает возможность участникам принять общие решения как свои собственные.



*Рисунок 4. Участники образовательного процесса*

Выделяют следующие этапы модерации:

1. Инициация (начало занятия, знакомство).
2. Вхождение или погружение в тему (сообщение целей занятия).
3. Формирование ожиданий участников (планирование эффектов занятия).
4. Интерактивная лекция (передача информации – если необходимо).
5. Проработка содержания темы (групповая работа участников).
6. Подведение итогов (рефлексия, оценка занятия).

Модерация включает также эмоциональные разрядки (разминки). Техника модерации предусматривает заполнение рабочих карточек на заданную тему каждым участником, сортировку, подбор подобных ответов, группировку карточек, обсуждение и оценку высказанных идей.

*Существуют следующие методы модерации:*

- «Корабельный совет»
- «Саммит позитивных перемен»
- «Знаниевый реактор»
- «Делфи»
- Быстрый форсайт
- «Открытое пространство»
- «Мировое кафе»
- «Стратегия Уолта Диснея»
- «6 шляп мышления»
- Кластеризация
- «Карточный опрос» – служит для сбора и сортировки тем, идей,

проблемных пунктов или вариантов решения. Этот метод рекомендуется в ситуациях, когда рассматриваются спорные темы. Опрос с использованием карточек также необходим, когда в группе недостаточно открытые отношения и участники сдержаны или малознакомы.

- «Mind-mapping», или метод «корней дерева» – планирование необходимых действий по проекту, где от «ствола дерева» расходятся «корни», или от основной цели идут задачи, а также необходимые ресурсы и действия в виде «ответвлений».

- «Схема анализа проблемы» – анализ причин и последствий существования основной проблемы.

- «Вспышка» – обзор мнений участников, например, при анализе «проблемного поля».

- «Многопозиционный опрос» – метод выбора с помощью голосования. Применяется, когда при множестве альтернатив необходимо сделать выбор или определить отношение экспертной группы к обсуждаемым вариантам. Как вариант может быть использован после мозгового штурма, чтобы отобрать идеи, с которыми стоит работать дальше.

- «Поле координат» – сравнение или расстановка приоритетов. Например, сравнение своей продукции и продукции конкурентов по осям цена-качество, или тот приоритет, который вы заполнили в начале статьи.

К одному из классических методов модерации относится «Мозговой штурм», или метод мозговой атаки (англ, brainstorming или нем. Gcdankensturm(en)). Данный метод впервые был предложен А. Осборном.

«Мозговой штурм» - это исходный метод модерации групповой работы. С помощью мозгового штурма можно быстро описать и представить предпосылки к углублению и дальнейшей разработке значимых идей. В ходе «мозгового штурма» происходит совместное определение и расстановка приоритетов, а результат предоставляет возможность для подготовки и проведения дальнейшего хода заседания. Техника стимулирует группу к быстрому генерированию большого количества идей. Целью является стимулирование группы к быстрому проектированию большого количества идей.

***План метода:***

- 1) подобрать группу лиц для генерирования идей;
- 2) ознакомить группу с правилами проведения мозговой атаки;
- 3) провести мозговую атаку, зафиксировать все выдвинутые идеи;
- 4) дать экспертную оценку идей.

Идея метода заключается в том, чтобы отделить процесс генерирования идей от их критической оценки. Метод не требует специальной подготовки и легко усваивается любыми профессиональными группами. Универсальность метода позволяет с его помощью решить почти любую проблему и любое затруднение в сфере человеческой деятельности. Благодаря мозговому штурму возможно произвести виртуальное изменение продукта (идеи) девятью различными способами. Эти способы носят название модификационных операций: *альтернатива, сравнение, модификация, преувеличение, уменьшение, замещение (использование других процессов, материалов), замена, переворачивание, комбинация*. Состав участников творческой группы не превышает 5–12 человек. Полная продолжительность работы по методу составляет 2-2,5 часа. Метод включает в себя прямую мозговую атаку, обратную мозговую атаку, варианты комбинированных мозговых атак и мозговую атаку по круговой схеме [13; С. 31].

***Результаты использования технологии модерации в тьюторском сопровождении:***

1. Целеполагание, учет потребностей и ожиданий тьюторантов делает образовательный процесс понятным, тьюторант только помогает обучающимся (и то не всегда) найти оптимальные пути к цели.

2. Признание равноправной роли тьютора, значительная самостоятельность в процессе обучения, ответственность за результаты своей деятельности способствуют развитию у обучающихся мотивации на достижение успеха, лидерских качеств, уверенности в себе и своих силах.

3. Эффективное сотрудничество тьюторов в процессе групповой работы формирует у них коммуникативные навыки.

4. Организация качественного коммуникативного пространства на занятиях обеспечивает взаимопонимание и эффективное взаимодействие всех участников образовательного процесса, содействуя открытому и свободному обмену информацией, знаниями, а также эмоциями и чувствами.

5. Использование различных форм, методов и техник визуализации обеспечивает наглядность, четкое восприятие и понимание обучающимися нового материала, оживляет образовательный процесс, позитивно воспринимается тьюторами и положительно сказывается на результатах обучения.

6. Использование модерации приводит к повышению мотивированности тьюторов, стимулированию познавательной активности и творческого процесса, раскрытию и развитию способностей обучающихся, содействию их качественному обучению.

7. Осмысление и критический анализ поступающей информации посредством рефлексии позволяет обучающемуся достигать необходимого уровня понимания нового материала, новых отношений, новых моделей поведения, что является важнейшим условием личностного роста и развития.

8. Технология модерации предоставляет тьютору инструменты эффективного управления процессами обучения, воспитания и развития. Применение модерации делает образовательный процесс более контролируемым, устойчивым, позволяет педагогу профессионально управлять процессами, происходящими на занятиях и уверенно получать запланированные результаты.

9. Планируя занятие, построенное на технологии модерации, преподаватель одновременно с постановкой предметных целей, формулирует и ставит цели воспитания, развития и социализации обучающихся.

### 3.13. Образовательное событие

Для того чтобы развить образовательную мотивацию, спроектировать и реализовать индивидуальные образовательные программы, в своей деятельности тьютор может использовать такую технологию, как образовательное событие. Данная технология может соответствовать какому-либо культурному образцу, например «праздник», «экспедиция», «аукцион» и так далее. Образовательное событие объединяет остальные субъекты и историю жизни сообщества, участников, а также сочетает различные виды деятельности и позиции. Оно может быть организовано как для отдельного тьюторанта, так и целой группы. Целевая аудитория образовательного события разнообразна – тьюторанты, эксперты, лидеры и представители различных сообществ. При реализации мероприятий возможна и уместна коммуникация, импровизация, проба. Структура образовательного события различна, поскольку может быть спроектирована либо самими тьюторантами или тьюторами.

Итогами регулярного использования в деятельности тьютора такой технологии, как образовательное событие, являются:

- обращение тьюторантов к проблематике творчества, исследования, самовоспитания и самообучения человека, к проблематике социального взаимодействия;
- развития мотивации личностного развития, образования;
- решение индивидуальных задач (осознанное формирование (или коррекция) индивидуального стиля мышления, познавательной и творческой деятельности; повышение эмоциональной устойчивости, развитие настойчивости и терпимости как черт характера; появление новых творческих инициатив; коррекция коммуникативной сферы);
- социализация, успешность (в публичных выступлениях, конкурсах, олимпиадах и т.п.). Кроме того, события дают возможность преодолеть опасность фиксации тьюторантов на тьюторе и перехода тьютора в позицию «учителя» («консультанта», «руководителя»).

### Список литературы:

1. Арапова А. В., Никонова Т. В. Образовательные путешествия для развития учебной самостоятельности школьников // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 27. – С. 10–12. <http://ekoncept.ru/2017/574003.htm>
2. Бабкина Т. Н. Технология творческих мастерских как средство формирования коммуникативных навыков / Т. Н. Бабкина. — Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2015. — С. 110-112. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7095/>.
3. Гладкая Е.С. Технологии тьюторского сопровождения [Текст]: учебное пособие / Е.С. Гладкая, З.И. Тюмасева. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман.-пед. ун-та, 2017. – 93 с.
4. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года).
5. Исаев Е.И., Слободчиков В.И.. Психология образования человека: Становление субъектности в образовательных процессах: Издательство ПСТГУ; Москва; 2013
6. Ковалева Т. М. и др. Профессия «тьютор». – М. : МПГУ, 2012. – С. 134-136.
7. Ковалева Т., Рыбалкина Н. Образовательное путешествие как модель сетевого обучения, как проект и как фон для рождения проектов, 2002 <http://setilab.ru/modules/conference/view.article.php/65>
8. Кулемина М. П. Программа внеурочной познавательной деятельности учащихся Воспитываем здоровое поколение <http://festival.1september.ru/articles/635504/>
9. Образовательные путешествия, экскурсии, экспедиции <http://68cdo.ru/mediawiki/index.php/>
10. Петрова И.Н. «Проектирование образовательного путешествия» [https://znanio.ru/media/obrazovatelnoe\\_puteshestvie\\_chno\\_nosili\\_nashi\\_predki\\_tehnologiya\\_6\\_8\\_klass-54091/64879](https://znanio.ru/media/obrazovatelnoe_puteshestvie_chno_nosili_nashi_predki_tehnologiya_6_8_klass-54091/64879).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1897 от 17 декабря 2010 г. «Об утверждении федерального

государственного образовательного стандарта основного общего образования».

12. Суханова Е.А. Тьюторское сопровождение формирования образовательного заказа / Открытое образование и региональное развитие: способы построения образовательного пространства / Сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции «Открытое образование и региональное развитие». Томск, 2004.

13. Технология модерации. –Учебно-методическое пособие. / Сост. В.С.Зайцев. – Челябинск: Издательство ЗАО «Библиотека А.Миллера», 2018. – 31 с.

14. Шрамко Н. В. Основы тьюторства: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н. В. Шрамко; Урал. гос. пед. ун-т. – Электрон. дан. – Екатеринбург: [б. и.], 2018.

*Учебное издание*

КИРИК Владимир Александрович,  
ГОРЮНОВА Лилия Васильевна,  
ЗЕМЛИНА Екатерина Михайловна

ОРГАНИЗАЦИЯ Тьюторского  
сопровождения обучающихся

Подписано в печать 13.10.2020 г.  
Бумага офсетная. Формат 60×84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Усл. печ. лист.  
5,12. Уч. изд. л. 3,8 . Заказ № 7709. Тираж ??? экз.

Отпечатано в отделе полиграфической, корпоративной и сувенирной продукции  
Издательско-полиграфического комплекса КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА ЮФУ.  
344090, г. Ростов-на-Дону, пр. Стачки, 200/1, тел (863) 243-41-66.