

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»**

Крымское республиканское отделение ВОО «ВООПИиК»

**МАТЕРИАЛЫ
VI Всероссийской
научно-практической конференции
«Актуальные вопросы охраны и использования
культурного наследия Крыма»**

**При финансовой поддержке гранта РФФИ
договор № 19-09-20081/19**

Симферополь
ИТ «АРИАЛ»
2019

УДК 81'25
ББК 81.2–7
А 43

Главный редактор:

к. и. н., доц. В. Е. Науменко.

Заместитель главного редактора:

к. и. н., доц. Н. В. Кармазина.

Редакционная коллегия:

д. арх., проф. З. С. Нагаева (Симферополь, Россия);
к.и.н., доц. Т. А. Гогунская (Симферополь, Россия);
Е. В. Самарина (Симферополь, Россия);
М. М. Высокопояс (Симферополь, Россия).

А 43 **Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма:** материалы VI Всероссийской научно-практической конференции, Евпатория, 30–31 мая 2019 г. / гл. ред. В. Е. Науменко. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2019. – 312 с.

ISBN 978-5-907162-69-3

В сборнике представлены статьи по докладам участников VI Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные вопросы охраны и использования культурного наследия Крыма», которая проводилась в г. Евпатории 30–31 мая 2019 г. Рассматриваются фундаментальные вопросы изучения, охраны и использования культурного наследия Крыма и России, актуальные проблемы истории памятниковедения, результаты новейших исследований и практической деятельности по сохранению и популяризации памятников истории и культуры и др.

УДК 81'25
ББК 81.2–7

*Сборник печатается в авторской редакции.
За содержание статей, достоверность данных, цитат, имен
и названий ответственность несут авторы публикаций.
Редколлегия не всегда разделяет взгляды авторов.*

ISBN 978-5-907162-69-3

© Коллектив авторов, текст, 2019
© ИТ «АРИАЛ», 2019

5. Чепурова О. Б. «Деревянный» модерн провинции как явление в отечественной архитектуре рубежа XIX–XX веков // ВЕСТНИК Оренбургского государственного университета, 2015, № 5 (180).

*Шалак М. Е.,
Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону;
Shalak M. E.,
Southern Federal University, Rostov-on-Don*

**ПРОБЛЕМЫ, СВЯЗАННЫЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИСТОРИЧЕСКИХ СОЧИНЕНИЙ КРЫМСКОГО ХАНСТВА
КАК ПАМЯТНИКОВ КРЫМСКОТАТАРСКОГО
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

**PROBLEMS CONNECTED WITH THE USE OF HISTORICAL WORKS
OF THE CRIMEAN KHANATE AS MONUMENTS OF THE CRIMEAN
TATAR CULTURAL HERITAGE**

Аннотация. На сегодняшний день, большое значение в изучении истории Крымского ханства придается нарративным текстам, составленным крымско-османскими авторами. До наших дней дошел довольно большой пласт исторических сочинений XVI–XIX вв., написанных видными татарскими и турецкими учеными, публицистами, придворными историографами. Однако большинство из них либо не опубликованы, либо не переведены на русский язык. В то же время без привлечения информации, содержащейся в этих исторических источниках, невозможно объективно осветить историю как самого Крымского ханства, так и народов, контактировавших с ним. Поэтому широкое введение в научный оборот этих памятников крымскотатарского культурного наследия представляется сегодня актуальной задачей.

Ключевые слова: Крымское ханство, исторические сочинения, крымскотатарская литература, хроники.

Annotation. Today great importance in the study of the history of the Crimean khanate is attached to narrative texts compiled by the Crimean-Ottoman authors. A fairly large layer of historical works of the XVI–XIX centuries, written by prominent Tatar and Turkish scientists, publicists, court historiographers, has reached our days. However, most of them are either not published or not translated into Russian. At the same time, without the involvement of the information contained in these historical sources, it is impossible to objectively cover the history of both the Crimean khanate and the peoples who in one way or another came into contact with it. Therefore, the wide introduction of these monuments of the Crimean Tatar cultural heritage into scientific circulation is today an urgent task.

Key words: Crimean khanate, historical works, Crimean Tatar literature, Chronicles.

В культуре любого народа большое значение имеют письменные памятники, в которых в наиболее выразительной форме находят отражение его представлений о себе и своем месте в мировом историческом процессе. В свою очередь, письменные источники включают исторические повести, где авторы пытались осветить историю своего народа. Наличие письмен-

ной исторической традиции является показателем высокого уровня духовной и материальной культуры. Именно благодаря письменным источникам мы можем намного полнее и объективнее изучить историю и культуру этноса. В этой связи следует уделить особое внимание повествовательным или нарративным источникам, в которых в наибольшей степени находят выражение субъективные взгляды и представления их авторов, обусловленные целым рядом факторов, таких как образование, воспитание, социальное окружение, политические взгляды, религиозные убеждения и т. д.

В истории крымскотатарского народа сложился целый комплекс исторических сочинений, охватывающих период с XVI по XIX вв., которые по праву можно отнести к памятникам его культурного наследия. Однако на сегодняшний день они остаются известными лишь узкой группе специалистов, что обусловлено несколькими объективными причинами. Во-первых, лишь немногие из них опубликованы и введены в научный оборот. Во-вторых, ещё меньшая часть из опубликованных хроник переведена на русский язык. Поэтому для того, чтобы крымскотатарские исторические хроники заняли достойное место среди памятников мирового культурного наследия, ученым необходимо их публиковать и переводить на русский язык. Эта работа сегодня активно ведется коллегами из Татарстана и Крыма (Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан, Центр исследований Золотой Орды и татарских ханств им. М. А. Усманова, Крымский научный центр).

Чтобы наглядно представить себе ситуацию с изучением литературных крымскотатарских памятников, необходимо перейти собственно к рассмотрению исторических сочинений Крымского ханства, известных на сегодняшний день. Вслед за И. В. Зайцевым под крымскими историческими хрониками мы будем понимать все произведения, посвященные истории Крымского ханства, написанные на тюрки или староосманском, независимо от того, были ли они написаны крымскими татарами или турками-османами [7, с. 8].

Первым начал вводить в научный оборот крымские хроники выдающийся русский востоковед XIX в. В. Д. Смирнов. Почти все известные в то время сочинения он использовал при написании своего фундаментального труда по истории Крымского ханства [13; 9, с. 181]. Отдельно в 1894 г. им был опубликован перевод «Истории Крыма» Мехмеда Неджати [12]. Сочинение было написано между 1772–1775 гг. Его автор служил секретарем главнокомандующего османской армии в Крыму Ибрахима-паши во время русско-турецкой войны 1768–1774 гг. и был взят в плен в 1771 г. Четыре года Мехмед Неджати провел в Санкт-Петербурге, а после освобождения прибыл в Стамбул в 1775 г. «История» Неджати содержит интересные сведения об истории Крымского ханства, населении Крыма и собственно боевых действиях указанной русско-турецкой войны [7, с. 167–168]. Правдивость записок была отмечена ещё В. Д. Смирновым [12, март, с. 117]. Весьма примечательно показано автором отношение крымских татар к

своим союзникам – туркам, которым те не спешили оказывать помощь, считая, что у них нет никаких обязательств по содержанию османского войска [12, март, с. 125]. Очень интересная информация содержится в отдельной главе «О племенах татар и ногайцев», в которой Неджати кратко описывает происхождение тюрок и состав тюркских племен [12, апрель, с. 190].

После этой первой публикации издание крымских хроник на русском языке прекратилось на 110 лет! Только в 2004 г. в Симферополе был издан давно известный в научных кругах труд Халим Гирея «Розовый куст ханов», или «Гюльбюн-и-ханан» [15]. Эта хроника крымского историка и поэта, султана Халим Гирея (1772–1823), была написана в 1811 г. [7, с. 184]. Халим Гирей был внуком хана Арслан Гирея (1748–1755; 1767). После присоединения Крыма к России султан вместе с отцом Шахбаз Гиреем, прибыл в Османскую империю. Впервые «Розовый куст ханов» издан в Турции в 1870 г. Второе издание на турецком языке подготовлено крымскотатарским писателем и политическим деятелем А. Ильми в 1909 г. Именно благодаря этому изданию содержание труда Халим Гирея стало хорошо известно специалистам-историкам. И только спустя почти 100 лет издание варианта 1909 г. с переводом на русский язык выполнил К. Усейнов.

В своей хронике Халим Гирей на основании биографий крымских ханов попытался показать историю ханства. Повествование ведется от Хаджи Гирея до Бахт Гирея [15]. В каждой биографии Халим Гирей подробно останавливается на родственных отношениях ханов, периодах их взросления и воспитания, описывает их службу в различных должностях до вступления на престол, государственные деяния, набеги на соседние народы. Заключается каждое биографическое повествование сообщением о времени кончины и месте захоронения хана [7, с. 185]. В целом для этого произведения характерно отсутствие критического отношения к источникам и известная идеализация прошлого своей страны. На сегодняшний день, «Розовый куст ханов» является наиболее известной крымскотатарской хроникой.

Ещё одним историческим сочинением, полностью изданным и переведенным на русский язык, является хроника Мехмеда Сенаи «Тарих-и Ислам Гирей хан» («История хана Ислам III Гирея»), изданная в Казани в 2016 г. [2]. На самом деле, первое издание Сенаи на русском языке было осуществлено ещё в 1998 г. в Симферополе [11]. Правда, перевод этот был сделан в популярном стиле с польского издания З. Абрахамовича 1971 г. Автором сочинения является придворный ханский историограф Кырымлы Хаджи Мехмед Сенаи. О себе он скупо сообщает на страницах своей хроники, что служил он секретарем (мюншием) в ханской канцелярии Бахчисарая, а позже кади с жалованием в 150 акче [2, с. 317; 7, с. 127]. «Историю Ислам Гирея» Мехмед Сенаи написал в 1651 г. по просьбе ханского визиря Сефер Гази-аги [2, с. 366, 318].

«Тарих-и Ислам Гирей хан» представляет собой панегирик хану Ислам III Гирею (1644–1654). Сочинение охватывает период с момента высадки Ислам Гирея в Кефе первого дня месяца джумади-уль-эввель 1054 г. по хиджре (5 июля 1644 г.) и до возвращения калги Крым Гирея из похода в Молдавию в месяце шевваль 1060 г. (сентябрь – октябрь 1650 г.) [2, с. 318, 366]. Основное место в хронике Сенаи занимают военные походы крымских татар 1648–1649 гг. совместно с запорожскими казаками против Речи Посполитой. Кроме описания военных действий «Тарих-и Ислам Гирей хан» является важным источником по тюркской топонимике, географическим названиям Крыма и Украины, а также по культуре Крымского ханства.

Совсем недавно, в 2018 г., в Институте истории им. Ш. Марджани АН РТ издан перевод на русский язык сочинения Абдулгаффара Кырыми «Умдет ал-ахбар» («Опора известий») [5]. Незадолго до этого сотрудниками института издана его транскрипция и факсимиле [4]. Эта хроника написана видным крымским историком и придворным чиновником в 1748 г. и охватывает события, относящиеся к истории Золотой Орды и Крымского ханства.

Из частично опубликованных на русском языке источников следует упомянуть так называемую анонимную «Историю Крыма» [7, с. 175]. Это произведение было написано не ранее 1790 г. и содержит обзор истории Крымского ханства с момента его основания до XVII в. Автор включил в свой текст большое количество копий договоров и других документов, относящихся к истории Крыма и Османской империи. Это ноты европейских дипломатов, донесения османских агентов и послов, статистические таблицы и т. п. В 1881 г. В. Д. Смирнов опубликовал этот источник, озаглавив его «Сборник некоторых важных известий и официальных документов касательно Турции, России и Крыма» [10]. К сожалению, до сих пор «История Крыма» не переведена на русский язык, за исключением небольших выдержек, содержащихся в работах самого В. Д. Смирнова [14]. А между тем она содержит ценные сведения по истории Крымского ханства, описывает ряд государственных учреждений Крыма, хозяйство и быт татар и проживающих в ханстве ногаев [7, с. 176].

В 1844 г. А. Негри опубликовал выдержки из так называемой «Краткой истории» Хурреми-челеби Акай-эфенди [8]. Эта хроника является краткой редакцией, имеющей продолжение, выдающегося крымскотатарского произведения «Семь планет в известиях о царях татарских» Сейид Мухаммеда Ризы [7, с. 121]. Она была составлена во второй половине XVIII в. Это сочинение, как и предыдущее, не имеет оригинального названия, поэтому В. Д. Смирнов назвал его «Краткой историей».

В 2018 г. в журнале «Крымское историческое обозрение» Р. Р. Абдуземилев начал публиковать перевод на русский язык ещё одного выдающегося произведения крымскотатарской литературы – «Тарих-и Сахиб Гирей хан» Реммаля Ходжи [1; 3]. В сочинении турецкого врача,

астролога и придворного крымского историографа XVI в. Бадр ад-Дина Мухаммеда б. Мухаммед Кайсуни-заде Нидаи-эфенди, известного в Крыму под прозвищем Реммаль Ходжа, «История хана Сахиб Гирея» содержатся ценные исторические сведения разнопланового характера. Реммаль Ходжа поступил на службу к Сахиб Гирею в 1532 г., когда тот отправлялся из Стамбула в Крым. Будучи рядом с Сахиб Гиреем на протяжении всего его правления (1532–1551), османский ученый настолько сблизился с ханом, что стал не только его советником, но и близким другом. Являясь непосредственным свидетелем многих описываемых событий, придворный астролог написал историю правления Сахиб Гирея, которая, по сути, есть его панегирик. Хотелось бы отметить, что этот ценнейший источник по истории Крымского ханства первой половины XVI в. ещё не до конца оценен российскими исследователями по причине отсутствия опубликованного полного перевода «Тарих-и Сахиб Гирей хан» на русский язык, снабженного научными комментариями [16, с. 147].

Реммаль Ходжа написал историю правления Сахиб Гирея по просьбе его дочери Нур-Султан Хани в 1553 г. На сегодняшний день известно шесть списков этого сочинения, самый ранний из которых датируется 1651 г. Ещё в XIX в. В. Д. Смирновым был сделан перевод хроники Реммаля Ходжи. Он хранится в Архиве востоковедов Института восточных рукописей РАН [9, с. 180]. Единственное пока полное издание «Тарих-и Сахиб Гирей хан» выполнено в 1973 г. турецким ученым О. Гёкбильгином [17]. Оно представляет сводный текст в современной турецкой транскрипции, за основу которого взяты два самых ранних списка рукописи, парижский и петербургский, с приложением к нему французского перевода, выполненного в 1740 г. [17, с. 11–14; 7, с. 74]. Р. Р. Абдужемилев свой перевод выполняет с турецкого издания 1973 г. [3, с. 179]. «Тарих-и Сахиб Гирей хан» изобилует разноплановой информацией, относящейся к внутренней и внешней политике Сахиб Гирея. Хроника содержит ценные сведения о военном деле в Крымском ханстве, его институтах, жизни населения государства и его соседей, в особенности народов Северного Кавказа. Сочинение Реммаля Ходжи также располагает данными, касающимися исторической географии Крымского ханства и сопредельных с ним территорий первой половины XVI в. [16].

Сделав обзор опубликованных и переведенных на русский язык крымскотатарских исторических сочинений, перейдем к краткой характеристике изданных, но непереведенных хроник. В первую очередь, это касается «Теварих-и Дешт-и Кипчак» («Летописи кипчакской степи») Абдуллы б. Ризвна. До нас дошло две рукописи этого сочинения. Одна хранится в Национальной библиотеке Парижа, другая в собрании рукописей дворца Топкапы в Стамбуле. В 1966 г. в Варшаве А. Зайончковский издал «Таварих-и Дешт-и Кипчак» на основе стамбульской рукописи с привлечением разночтений по парижской рукописи [18]. Польский востоковед снабдил своё издание французским переводом летописи, выполненным в

1737 г. воспитанником Школы восточных языков для драгоманов в Константинополе Пьером Делонэ под названием «Abrégé del'histoire des quatorze premiers khans» («Сокращенное изложение истории первых четырнадцати ханов») [6, с. 11–12].

Абдулла б. Ризван написал «Теварих-и Дешт-и Кипчак» в период правления султана Мурада IV (1623–1640) и преподнес её заместителю главного визиря (каймакаму) Мусе-паше в 1638 г. [6, с. 14]. Отец Абдуллы Ризван-паша, был беём Кафы в 1610 г. [6, с. 19; 7, с. 83]. Этим обстоятельством обусловлен интерес, который проявлял автор к истории Крымского ханства. В хронике представлен обильный исторический материал, особенно по политической истории Крымского ханства в первой трети XVII в. Большое внимание Абдулла б. Ризван уделяет описанию крымских крепостей. В силу того, что его отец был наместником Кафы, Абдулла хорошо был знаком с местностью и получать данные, можно сказать, из первых рук. В этом, как представляется, ценность сведений, содержащихся в «Теварих-и Дешт-и Кипчак». Это крымско-османское произведение незаслуженно мало используется современными исследователями, в том числе и из-за отсутствия его русского перевода. В этой связи перевод сочинения Абдуллы б. Ризвана на русский язык, снабженный комментариями, представляется актуальной задачей.

Ещё одной хроникой, опубликованной в 1933 г., но так и не переведенной на русский язык, является «Теварих-и татар хан ве Дагыстан ве Москов ве Дешт-и Кипчак Улькелерининдир» («История татарских ханов, Дагестана, Москвы и народов Дешт-и Кипчака»). Написана она секретарем (кятибом) дивана крымского хана Фетих II Гирея Ибрахимом б. Али Кефеве эфенди в 1736 г. [7, с. 158]. Как уже говорилось, впервые рукопись была опубликована в 1933 г. в Румынии известным крымскотатарским общественным деятелем Джафером Сейдаметом Кырымлы. Через два года в Варшаве Абдуллой Зинни был издан польский перевод произведения. Новая публикация текста осуществлена в Турции в 2005 г. Исмаилом Отаром [7, с. 157]. Отсутствие русского перевода делает «Историю татарских ханов» практически не известной отечественным исследователям.

Уже упоминаемый, в связи с изданием его краткой редакции, выдающийся труд Сейид Мухаммеда Ризы «Ас-себ'у-с-сейяр фи ахбари мулюк-и татар» («Семь планет в известиях о царях татарских») также до сих пор не переведен на русский язык. И это несмотря на то, что сочинение считается вершиной крымской средневековой исторической прозы [7, с. 97]. Риза написал свой труд в 1737 г. Он был издан в Казани в 1832 г. М. Казембеком [7, с. 106].

Из неопубликованных до сих пор крымскотатарских исторических сочинений следует назвать «Тарих-и Ризван-паша» («Летопись Ризван-паши»), «Тарих-и Мехмед Гирей хан» («История хана Мехмед Гирея») Дервиш Мехмед Гирея б. Мубарек Гирея, «Тарих-и Саид Гирей султан» («История Саид Гирей султана»), «Рисале фиахвали Кырым ве Кубан»

(«Трактат о положении Крыма и Кубани»), «Анонимная» история крымских ханов и т. д.

Литература

1. Абдужемилев Р. Р. Реммаль Ходжа. Хроника «Тарих-и Сахиб Герай хан» («История о хане Сахиб Герае»). Часть 2 // Крымское историческое обозрение. 2018. – № 2. – С. 193–233.
2. Абдужемилев Р. Р. Хроника Мехмеда Сенаи как памятник крымскотатарской художественной литературы XVII в. Казань, 2016. – 388 с.
3. Абдужемилев Р. Р. Хроника «Тарих-и Сахиб Герай хан» // Крымское историческое обозрение. 2018. – № 1. – С. 179–195.
4. Абдулгаффар Кырыми. Умдет ал-ахбар. Книга 1: Транскрипция, факсимиле. Серия «Язма Мирас. Письменное Наследие. Textual Heritage». Вып. 1 / Транскрипция Дерья Дерин Пашаоглу; отв. редактор И. М. Миргалеев. – Казань, 2014. – 420 с.
5. Абдулгаффар Кырыми. Умдет ал-ахбар. Книга 2: Перевод. Серия «Язма Мирас. Письменное Наследие. Textual Heritage». Вып. 5/ Пер. с османского Ю. Н. Каримовой, И. М. Миргалеева; общая и научная редакция, предисловие и комментарии И. М. Миргалеева. – Казань, 2018. – 200 с.
6. Зайончковский А. «Летопись Кипчакской степи» («Теварих-и Дешт-и Кипчак») как источник по истории Крыма // Восточные источники по истории народов Юго-Восточной и Центральной Европы. Т. II. – М., 1969. – С. 10–28.
7. Зайцев И. В. Крымская историографическая традиция XV–XIX вв.: пути развития: рукописи, тексты и источники. М., 2009. – 304 с.
8. Негри А. Извлечение из турецкой рукописи Общества, содержащей историю крымских ханов // Записки Одесского общества истории и древностей. 1844. Т. I. С. 379–393.
9. Некрасов А. М. Материалы по истории Крымского ханства XV–XVI веков в отечественных и зарубежных архивных хранилищах // Некрасов А. М. Избранные труды. Нальчик, 2015. – С. 177–182.
10. Сборник некоторых важных известий и официальных документов касательно Турции, России и Крыма. Изд. В. Д. Смирнов. СПб., 1881.
11. Сенаи М. (Кырымлы Хаджи). Книга походов. – Симферополь, 1998. – 72 с.
12. Смирнов В. Д. Записки Мухаммеда-Наджати-эфенди, турецкого пленного в России в 1771–1775 гг. // Русская старина. Т. LXXXI. 1894, март, с. 113–134; апрель, С. 179 – 208; май, С. 144–169.
13. Смирнов В. Д. Крымское ханство под верховенством Оттоманской Порты до начала XVIII века. СПб., 1887. – 772 с.
14. Смирнов В. Д. Эпизод из восточной политики Пруссии / В. Д. Смирнов // Русский вестник. М., 1882. Т. 160. С. 5–56.
15. Халим Гирай Султан. Розовый куст ханов, или История Крыма. Перевод переложения А. Ильми 1909 г. и пояснения К. Усейнова 2004 г. Симферополь, 2004. – 192 с.
16. Шалак М. Е. Историко-географический анализ сочинения Мухаммеда Нидаи Кайсуни-заде «История хана Сахиб Гирея» // Крымское историческое обозрение. 2018. – № 2. – С. 146–169.
17. Tarih-i Sahib Giray Han (Histoire de Sahib Giray, khan de Crimée de 1532 à 1551). Ed. crit., trad., notes et glossaire par Ö. Gökbilgin. – Ankara, 1973. – 313 s.
18. Zajączkowski A. La Chronique des Steppes Kiptchak Tevarih-i Deşt-i Qipcaq du XVIIe siècle. – Warszawa, 1966. – 183 s.

Информация об авторах

Абакумов Станислав Николаевич, председатель Совета Орловского областного отделения ВООПИиК, кандидат исторических наук, доцент.

Белик Юрий Леонидович, заведующий научно-исследовательским отделом «Керченская крепость» ГБУ РК «Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник», кандидат исторических наук.

Богатырев Роман Автандилович, заместитель председателя Совета Орловского отделения ВООПИиК.

Буджурова Лиля Алишеровна, старший преподаватель кафедры градостроительства архитектурно-строительного факультета Академии строительства и архитектуры ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

Букатов Андрей Алексеевич, заведующий отделом подводной археологии ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник Херсонес Таврический», кандидат физико-математических наук.

Буришева Светлана Георгиевна, художник-реставратор высшей категории, преподаватель кафедры истории Татарстана, археологии и этнологии Института международных отношений ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Васильев Николай Юрьевич, доцент кафедры архитектуры Московского государственного строительного университета, кандидат искусствоведения, генеральный секретарь Российского отделения DoCoMoMo.

Визгалова Мария Юрьевна, научный сотрудник реставрационно-аналитического отдела Института археологии им. А. Х. Халикова Академии наук Республики Татарстан.

Витохин Владислав Алексеевич, магистрант кафедры ЮНЕСКО ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет».

Вольнова Вера Павловна, координатор проектов Некоммерческого партнерства «Наследие без границ».

Гаврилов Константин Николаевич, заместитель заведующего отделом археологии каменного века ФГБУН «Институт археологии Российской академии наук», кандидат исторических наук.

Герцен Александр Германович, декан исторического факультета Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», кандидат исторических наук, доцент.

Гогунская Татьяна Александровна, доцент кафедры истории России исторического факультета Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», кандидат исторических наук, доцент.

Горячева Анна Владимировна, старший научный сотрудник отдела проблем реконструкции и реставрации историко-архитектурного наследия Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, кандидат архитектуры.

Губина Татьяна Анатольевна, старший лаборант кафедры истории Татарстана, археологии и этнологии Института международных отношений ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет».

Гуныко Галина Ивановна, директор «Централизованной библиотечной системы» Красногвардейского муниципального района Ставропольского края.

Дурновцев Валерий Иванович, заведующий кафедрой источниковедения Историко-архивного института РГГУ, доктор исторических наук, профессор.

Душенко Антон Анатольевич, младший научный сотрудник НИЦ Истории и археологии Крыма ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», кандидат исторических наук.

Жилин Михаил Геннадиевич, ведущий научный сотрудник отдела археологии каменного века ФГБУН «Институт археологии Российской академии наук», доктор исторических наук.

Иожича Дарья Васильевна, стажер-исследователь отдела средневековой археологии ФГБУН «Институт археологии Крыма РАН».

Захаров Виталий Анатольевич, старший научный сотрудник ГБУК РК «Музей – заповедник «Судакская крепость».

Зубов Сергей Васильевич, доцент кафедры истории государства, права и международных отношений Поволжского института управления им. П. А. Столыпина – филиала РАНХиГС, кандидат исторических наук, доцент.

Калиновский Владимир Витальевич, доцент кафедры музеологии Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук.

Кармазина Наталья Валерьевна, начальник управления организационно-административной политики ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», председатель совета Крымского республиканского отделения ВООПИиК, кандидат исторических наук, доцент

Качемцева Анна Александровна, старший преподаватель кафедры ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», член Союза архитекторов РФ.

Кащенко Елена Сергеевна, доцент кафедры западноевропейской и русской культуры Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат искусствоведения, доцент.

Кащенко Сергей Григорьевич, заведующий кафедрой источниковедения истории России Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, доктор исторических наук, профессор.

Коваленко Александр Николаевич, доцент кафедры археологии и истории древнего мира Института истории и международных отношений ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», заведующий учебным музеем археологии, кандидат исторических наук.

Козлов Сергей Сергеевич, старший научный сотрудник отдела Музея русско-армянской дружбы ГБУК РО «Ростовский областной музей краеведения».

Ливцов Виктор Анатольевич, заместитель директора Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, заместитель Председателя Центрального Совета ВОО ВООПИиК, доктор исторических наук, профессор.

Литовченко Павел Анатольевич, инженер-конструктор ООО «КИРА-МЕТ», кандидат технических наук, доцент.

Литовченко Сергей Павлович, ведущий инженер ООО «КИРАМЕТ».

Лямин Сергей Константинович, доцент кафедры всеобщей и российской истории Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина, кандидат исторических наук, доцент.

Малая Елена Владимировна, доцент Московского архитектурного института (государственная академия), кандидат архитектуры, доцент.

Манаев Александр Юрьевич, доцент кафедры истории России исторического факультета Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», кандидат исторических наук.

Меньшова Любовь Валентиновна, магистрант кафедры ЮНЕСКО ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет».

Мизис Юрий Александрович, заведующий кафедрой всеобщей и российской истории Тамбовского государственного университета имени Г. Р. Державина, доктор исторических наук, профессор.

Мосякин Дмитрий Сергеевич, аспирант кафедры градостроительства архитектурно-строительного факультета Академии строительства и архитектуры ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

Нагаева Зарема Садыковна, заведующая кафедрой градостроительства архитектурно-строительного факультета Академии строительства и архитектуры ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», доктор архитектуры, профессор.

Науменко Валерий Евгеньевич, доцент кафедры истории древнего мира и средних веков исторического факультета Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», кандидат исторических наук, доцент.

Овсянникова Елена Борисовна, профессор кафедры советской и современной зарубежной архитектуры Московского архитектурного института (государственная академия); главный научный сотрудник Института развития города Севастопольского государственного университета

Попов Алексей Дмитриевич, доцент кафедры истории России исторического факультета Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» кандидат исторических наук, доцент.

Попова Надежда Александровна, профессор Балаковского инженерно-технологического института, филиал ФГАОУ ВО НИЯУ МИФИ, доктор архитектуры, профессор.

Рыжова Татьяна Сергеевна, профессор кафедры ЮНЕСКО ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный универси-

тет», член ИКОМОС, председатель Совета Нижегородской областной организации ВООПИиК, кандидат философских наук.

Рябова Мария Геннадьевна, старший преподаватель кафедры градостроительства архитектурно-строительного факультета Академии строительства и архитектуры ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

Сидорова Виктория Витальевна, доцент кафедры градостроительства архитектурно-строительного факультета Академии строительства и архитектуры ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», кандидат архитектуры.

Ситдиков Айрат Габитович, директор отделения Высшей школы исторических наук и всемирного культурного наследия Института международных отношений ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», доктор исторических наук.

Скоробогатов Сергей Борисович, аспирант кафедры истории России исторического факультета Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского».

Скуридин Олег Александрович, председатель Совета специалистов Севастопольского регионального отделения ВООПИиК, научный сотрудник отдела охраны и учета объектов культурного наследия Государственного историко-археологического музея-заповедника «Херсонес Таврический».

Струнина Виктория Николаевна, ведущий менеджер Муниципального автономного учреждения городского округа Евпатория Республики Крым «Евпаторийский культурно-этнографический центр “Малый Иерусалим”», кандидат психологических наук, доцент.

Токарев Алексей Васильевич, архитектор-реставратор ООО «КИРАМЕТ».

Фазлуллин Сергей Маратович, доцент кафедры музеологии ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», член-корреспондент РАЕН, кандидат географических наук, доцент.

Фельдт Ирина Николаевна, доцент кафедры культурологии и религиоведения ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова», кандидат исторических наук, доцент.

Филимонов Сергей Борисович, заведующий кафедрой истории России исторического факультета Таврической академии ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского», доктор исторических наук, профессор.

Хливнюк Александр Витальевич, директор ГБУ РК «Научно-исследовательский центр крымоведения и охраны культурного наследия Республики Крым», кандидат исторических наук.

Чернышева Ольга Евгеньевна, магистрант кафедры ЮНЕСКО ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет».

Шалак Максим Евгеньевич, доцент кафедры специальных исторических дисциплин и документоведения Института истории и международных отношений ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», кандидат исторических наук, доцент.

Шаманаев Андрей Васильевич, доцент кафедры археологии и этнологии Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, кандидат исторических наук, доцент.

Яковенко Наталья Евгеньевна, старший преподаватель кафедры градостроительства архитектурно-строительного факультета Академии строительства и архитектуры ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского».

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Абакумов С. Н.</i> Туристические кластеры в России как инструмент охраны культурного наследия.....	5
<i>Белик Ю. Л.</i> Керченская крепость – уникальный памятник фортификации	12
<i>Буджурова Л. А.</i> Сохранение архитектурного наследия Центрального Крыма XVI–XVIII веков	16
<i>Букатов А. А., Фазлуллин С. М.</i> Морское и подводное культурное наследие Крыма в образовательных программах: современное состояние и перспективы развития.....	20
<i>Васильев Н. Ю., Овсянникова Е. Б.</i> Послевоенные архитектурные ансамбли Севастополя и проблемы их сохранения	24
<i>Визгалова М. Ю.</i> Методы реставрации и сохранения археологических предметов из дерева и древесных материалов (на примере коллекций музея археологического дерева в Свяжске)	32
<i>Витохин В. А.</i> Современное состояние водных систем в исторических усадебно-парковых комплексах нижегородского Поволжья XVIII–XIX вв.	43
<i>Вольнова В. П.</i> Культурные маршруты как научная и творческая лаборатория популяризации культурного наследия в контексте европейских культурных маршрутов	46
<i>Гаврилов К. Н.</i> Находки раннепалеолитического облика в окрестностях озера Чокрак: предварительные результаты рекогносцировочных работ 2016–2018 гг.	53
<i>Герцен А. Г., Науменко В. Е., Душенко А. А., Иожица Д. В.</i> Княжеский дворец Мангупского городища. Проблемы архитектурно-археологической реконструкции памятника	60
<i>Гогунская Т. А.</i> Роль общественных инициатив в благоустройстве памятников Великой Отечественной войны: от шефства к волонтерству	71
<i>Горячева А. В.</i> Охрана культурного наследия в законодательстве и научной методике Великобритании второй половины XX в.	79

<i>Гулько Г. И.</i> Сохранение и развитие историко-культурного наследия Ставрополя с целью военно-патриотического воспитания молодежи и подрастающего поколения.....	88
<i>Дурновцев В. И.</i> Экологическая история / environment history / история окружающей среды: региональные аспекты взаимодействия природы и культуры.....	96
<i>Жилин М. Г.</i> Исследование палеолитических местонахождений на Эчкидаге в 2018 г.	100
<i>Захаров В.А.</i> История археологических исследований Судакской крепости.....	106
<i>Зубов С. В.</i> Опыт увековечивания исторической памяти о М. Н. Галкине-Враском в Саратове	115
<i>Калиновский В. В.</i> К вопросу о возведении собора Святого Владимира в Херсонесе: новые свидетельства	121
<i>Кармазина Н. В., Хливнюк А. В.</i> Сохранение культурного наследия Крыма в контексте общественных инициатив.....	126
<i>Качемцева А. А.</i> Роль графических источников в реконструкции визуального образа исторических ансамблей и комплексов.....	133
<i>Кащенко С. Г. Кащенко Е. С.</i> Из истории переселения швейцарских колонистов в Крым. Некоторые итоги исследований по российско-швейцарскому проекту «History of swisscoloniesin Crimea and Northern Black sea cost: linguistic and identity approach»	139
<i>Коваленко А. Н.</i> Археологические памятники дельты Дона: проблемы их сохранения.....	144
<i>Козлов С. С.</i> Переселение армян на Дон – культурно-исторический и демографические аспекты в культуре Крыма и Дона.....	149
<i>Ливцов В. А., Богатырев Р. А.</i> Становление и развитие системы сохранения историко-культурного наследия в Орловской области.....	156
<i>Литовченко П. А., Литовченко С. П.</i> Опыт проведения ремонтно-реставрационных работ на большой ханской мечети Бахчисарайского дворцово-паркового комплекса	161

<i>Лямин С. К.</i> Уходящая деревня: технологии digital history и сохранение исторической памяти об исчезнувших сельских поселениях.....	167
<i>Малая Е. В.</i> Вопросы возрождения памятников садово-паркового искусства. Максимова дача в Севастополе	172
<i>Манаев А. Ю.</i> Мемориализация событий Великой Отечественной войны в контексте анализа нормативно-правовых актов СССР	178
<i>Меньшова Л. В.</i> Мелкопоместные усадебно-парковые комплексы в культурном ландшафте Поветлужья	183
<i>Мизис Ю. А.</i> Опыт охраны культурного наследия в Тамбовском крае (прошлое и настоящее)	187
<i>Мосякин Д. С.</i> Сохранение культурного наследия при внедрении многофункциональных молодежных центров в структуру городов Крыма	193
<i>Нагаева З. С.</i> К вопросу о реконструкции и воссоздании объектов градостроительного наследия в Крыму	195
<i>Попов А. Д.</i> «Мемориальный долгострой» как феномен позднесоветской действительности (на примере городов-героев Юга России).....	201
<i>Попова Н. А.</i> Музеефикация как концепция сохранения историко-культурного наследия	209
<i>Рыжова Т.С.</i> Изучение архитектурно-градостроительного наследия как фактора устойчивого развития территорий	214
<i>Рябова М. Г.</i> Реконструкция открытых городских пространств Юга России.....	220
<i>Сидорова В. В.</i> Архитектурное наследие центральной части города Симферополя глазами пешеходов	224
<i>Ситдииков А. Г., Буришева С. Г., Губина Т. А.</i> Опыт подготовки реставраторов музейных коллекций в рамках магистратуры «Реставрация историко-культурного наследия» ИМО К(П)ФУ	232
<i>Скоробогатов С. Б.</i> Сохранение памяти летчиков, участников Великой Отечественной войны, в г. Симферополе	239

<i>Скуридин О. А.</i> Динамика выявления объектов археологического наследия на территории города Севастополя за пять лет (2014–2019 гг.)	246
<i>Струнина В. Н.</i> О популяризации творческого наследия первого в истории Евпатории городского архитектора Адама Людвиговича Генриха: практический аспект.....	254
<i>Токарев А. В.</i> Строительная история Большой караимской кенасы в «Чуфут-Кале» по результатам исследований 2018 года.....	261
<i>Фельдт И. Н.</i> Возможности реализации потенциала культурного наследия Крыма и Арктики в контексте бинарной оппозиции «Юг - Север».....	269
<i>Филимонов С. Б.</i> Документальные памятники истории Русской православной церкви в послереволюционном Крыму.....	273
<i>Чернышева О. Е.</i> Разнообразие деревянного декора в усадебных комплексах Поволжья XIX века	279
<i>Шалак М. Е.</i> Проблемы, связанные с использованием исторических сочинений Крымского ханства как памятников крымскотатарского культурного наследия.....	284
<i>Шаманаев А. В.</i> Опыт мониторинга состояния объектов культурного наследия Крыма в конце XVIII – начале XX вв.....	291
<i>Яковенко Н. Е.</i> Проблемы реконструкции садово-парковых объектов Крыма.....	298