

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное автономное образовательное
учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»
(ЮЖНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)

ПРИКАЗ

« 17 » 07 _____ 2025 г.

№ 1720 _____

г. Ростов-на-Дону

Об утверждении Положения конкурса проектов на издание научных монографий за счет средств ЮФУ

В целях дальнейшего развития научно-исследовательской деятельности
в ЮФУ п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемое Положение о конкурсе проектов на издание научных монографий за счет средств ЮФУ.
2. Руководителям структурных подразделений организовать подачу заявок на конкурс.
3. Утвердить сроки приема заявок на конкурс до 26 сентября 2025 года.
4. Комитетам по направлению науки и образования в срок до 03 октября 2025 года утвердить результаты конкурсной экспертизы и дать рекомендации по изданию научных монографий за счет средств ЮФУ.
5. Издательско-полиграфическому комплексу КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА организовать конкурсный отбор и издание рукописей за счет средств Программы развития ЮФУ по научной деятельности.
6. Контроль над исполнением приказа оставляю за собой.

И.о. проректора по стратегическому развитию и
исследовательской деятельности

Е.Л. Муханов



ВИЗЫ:

Заместитель руководителя Департамента
сопровождения образовательных и
научно-инновационных программ и проектов

М.И. Кудрявцева

Директор издательско –
полиграфического комплекса
КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА ЮФУ

Н. Г. Антоненко

Приложение
к приказу Южного федерального
университета
от «17» 07 _____ 2025 г. № 1720

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ НА ИЗДАНИЕ НАУЧНЫХ
МОНОГРАФИЙ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ЮФУ**

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс проектов по изданию научных монографий проводится в целях дальнейшего развития научно-исследовательской деятельности в университете, активизации научных исследований и активизации издательской деятельности университета.

1.2. Конкурс проектов по изданию научных монографий проводится ежегодно в соответствии с настоящим Положением.

1.3. Руководство конкурсом осуществляется курирующим проректором.

1.4. Авторское вознаграждение за написание монографии предусматривается в виде авторских экземпляров при выпуске первого тиража Произведения. Количество авторских экземпляров утверждается распоряжением о результатах конкурса.

**II. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОВ НАУЧНЫХ
МОНОГРАФИЙ**

2.1. Проекты, представляемые на конкурс, могут быть индивидуальными и коллективными.

2.2. К конкурсу допускаются работы всех сотрудников университета, работающих в ЮФУ не менее 3-х лет, независимо от их возраста, ученого звания, ученой степени или должности.

2.3. Для участия в конкурсе авторам необходимо создать заявку на издание в системе автоматизированной публикации, расположенной по адресу https://hub.lib.sfedu.ru/add_monograph/ и далее следовать указаниям системы.

2.4. В состав заявки входят:

- название монографии;

- автор(ы);
- ответственный заявитель (Ф.И.О., контактные данные);
- краткая аннотация;
- подробная структура монографии;
- цель издания планируемой монографии;
- наименования исследовательских проектов, в ходе выполнения которых получены результаты, представленные в предлагаемом проекте;
- научный задел по предлагаемому проекту;
- список основных публикаций автора (авторского коллектива)
- читательский адрес;
- предполагаемый общий объем издания в авторских листах (не менее 5а.л. для индивидуальной монографии, 10а.л. - коллективной);
- иллюстративный материал (кол-во иллюстраций, схем, графиков);
- справочный аппарат (кол-во приложений, указателей и т. д.);
- срок сдачи готовой рукописи;
- комитет по направлению науки и образования, в который будет направлена заявка для проведения конкурсной экспертизы;
- рекомендация от Ученого совета подразделения в виде выписки.

III. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ ПРОЕКТОВ НАУЧНЫХ МОНОГРАФИЙ

3.1. Конкурсные заявки, выдвинутые на конкурс, проходят конкурсную экспертизу в соответствующем Комитете по направлению науки и образования.

3.2. Задачей конкурсной экспертизы является оценка научного уровня проекта и выработка рекомендаций о целесообразности издания научной монографии.

3.3. Предметом конкурсной экспертизы являются:

- соответствие представленных материалов условиям конкурса;
- научная значимость сформулированной научной проблемы;
- соответствие проблемы приоритетным направлениям научных исследований университета, определенных актуальной программой

развития вуза;

- степень оригинальности содержания материалов;
- практическая значимость проекта;
- актуальность проекта;
- степень участия молодых ученых в создании научной монографии;
- степень готовности рукописи к публикации.

3.4. Мотивы отклонения проектов авторам не сообщаются.

3.5. По окончании конкурсной экспертизы Комитет по направлению науки и образования оформляет «Экспертное заключение проекта на издание научных монографий» (Приложение № 1 к Положению).

3.6. Издательско-полиграфический комплекс проводит анализ заключений Комитетов по направлению науки и образования и рассчитывает финансовую возможность издания монографий, поданных на конкурс за счет средств университета.

3.7. Результаты конкурса по изданию монографий утверждаются распоряжением по университету.

IV. ПОРЯДОК ИЗДАНИЯ РУКОПИСЕЙ МОНОГРАФИЙ, ПРОШЕДШИХ КОНКУРСНУЮ ЭКСПЕРТИЗУ.

4.1. Автор, чья рукопись утверждена распоряжением, загружает электронный вариант рукописи через систему автоматизированной публикации. После чего связывается по электронной почте (lena@sfedu.ru) с представителем ИПК КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА в целях предоставления следующих документов:

- бумажный (А4 формат, 14 кегль, 1,5 интервал) вариант рукописи;
- две рецензии (внутренняя и внешняя);
- краткий отчет из системы «Антиплагиат»;
- лицензионный договор, подписанный со стороны автора (авторского коллектива)(Приложение№2).

4.2. Издательско-полиграфический комплекс проводит проверку поданных документов, проверку текста с использованием системы «Антиплагиат», библиотека университета присваивает рукописи номера УДК и

ББК, далее рукопись проходит редактуру, корректуру, верстку и осуществляется выпуск издания в свет. К изданию допускаются рукописи, имеющие не менее 75% оригинальности, остальная часть текста должна содержать корректные заимствования, оформленные ссылками в тексте на использованные источники. Использование чужих произведений иллюстративного характера (изображений аудио – и видеоматериалов) допускается только при соблюдении норм Гражданского кодекса Российской Федерации (Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях).

4.3. Выпущенный тираж распределяется в соответствии с распоряжением о результатах конкурса.

4.4. После получения авторских экземпляров, автор обязан предоставить в издательско-полиграфический комплекс по электронной почте vmiteleva@sfedu.ru или lena@sfedu.ru заявку на включение издания в РИНЦ.

4.5. Электронные версии изданных монографий передаются в зональную научную библиотеку университета с целью размещения их в телекоммуникационной сети библиотеки для использования в соответствии с условиями лицензионного договора, заключенного между автором (авторским коллективом) и Южным федеральным университетом.

V. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА КАЧЕСТВО ИЗДАВАЕМОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Ответственность за своевременность представления и содержание рукописей для издания возлагается на автора.

5.2. Ответственность за качество и своевременность издания научной литературы несет директор издательско-полиграфического комплекса КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА ЮФУ.

Издательский лицензионный договор № __/Л

(исключительная лицензия)

г. Ростов-на-Дону

«__» _____ 2025г.

(Ф.И.О. автора (соавторов))

именуемый(ые) в дальнейшем «Лицензиар», с одной стороны, и **федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет»**, в лице начальника отдела координации и продвижения издательской деятельности ИПК КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА Щетининой Елены Александровны, действующего на основании доверенности № 218.02-07/115 от 18.06.2024г., именуемое в дальнейшем «Лицензиат», с другой стороны, вместе именуемые «Стороны», заключили издательский лицензионный договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату на условиях исключительной лицензии и в пределах, установленных настоящим Договором право использования следующего произведения:

- условное название - _____
- язык - _____
- объем в авторских листах - _____
- иллюстрации - _____
- иные характеристики - _____.

далее по тексту - «Произведение», принадлежащее Лицензиару в силу факта создания этого Произведения его собственным творческим трудом.

1.2. Лицензиат обязуется подготовить оригинал макет и издать, указанное в п. 1.1. настоящего Договора Произведение, тиражом 50 (пятьдесят) экземпляров при выпуске первого тиража в течение 1 (одного) года со дня подписания настоящего Договора.

1.3. Лицензиар гарантирует, что является обладателем исключительных прав на передаваемое Лицензиату Произведение в силу факта его создания собственным творческим трудом, и на момент подписания настоящего Договора не имеет действующих договоров с третьими лицами о предоставлении права использования Произведения в тех пределах, в которых право использования Произведения предоставлено Лицензиату по настоящему Договору.

1.4. Территория, на которой предоставляется право использования Произведения, – все страны мира без ограничений.

1.5. Права, указанные в разделе 2 настоящего Договора, передаются Лицензиаром Лицензиату на 10 (десять) лет с момента подписания настоящего Договора.

2. СПОСОБЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

2.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования Произведения следующими способами:

2.1.1. Право на воспроизведение Произведения максимальным тиражом 5000 экземпляров в любой книжной форме (в том числе в виде сборника) на языке оригинала.

2.1.2. Право на распространение Произведения путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров, в соответствии с которым Лицензиат может реализовать выпущенное в свет Произведение оптом или в розницу и распространять любым иным способом.

2.1.3. Право на импорт оригиналов или экземпляров Произведения с целью распространения.

2.1.4. Право на внесение изменений в Произведение, не представляющих собой его переработку.

2.1.5. Право сообщения Произведения (включая показ, исполнение и/или передачу в эфир) для всеобщего сведения путем передачи в эфир, а также по кабелю.

2.1.6. Право на доведение Произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

2.1.7. Право использования электронных копий Произведения, в том числе право на размещение электронных копий в базах данных, представленных в виде научных информационных ресурсов сети Интернет, путем распространения отдельных самостоятельных частей Произведений (статей), право на создание электронных копий Произведения (воспроизведение Произведений), кроме того право на извлечение метаданных (переработку) Произведения и использование их для наполнения баз данных в соответствии с условиями настоящего Договора.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Лицензиар обязуется:

3.1.1. Представить в структурное подразделение Лицензиата – Издательско-полиграфический комплекс КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА (далее – «ИПК») рукопись Произведения (рукопись представлена и одобрена) комплектно в годном для издательской и предпечатной подготовки виде, в соответствии с требованиями стандартов, в одном экземпляре в распечатанном на бумажном носителе с приложением идентичной электронной версии.

Рукопись Произведения считается сданной в надлежащем виде и принятой Лицензиатом, если ИПК в течение 45 дней после ее получения письменно не предъявил Лицензиару претензий в связи с ее непригодностью для работы и/или публикации, а также требований о доработке и/или исправлении.

3.1.2. По предложению Лицензиата доработать Произведение или внести в него исправления, если Произведение невозможно выпустить в свет по независящим от Сторон обстоятельствам, но его можно сделать пригодным к изданию путем доработки или исправления. Время для такой переработки определяется соглашением Сторон и не входит в общие сроки, предусмотренные п.1.2. настоящего Договора.

3.1.3. Без вознаграждения читать рукопись, прошедшую редакционно-издательскую подготовку, и оригинал-макет Произведения с учетом сроков издания. Вносить необходимые правки в пределах 3% объема после редактирования в оговоренный с редактором срок. Нарушение Лицензиаром установленного срока, дает право отсрочить выпуск в свет Произведения без предъявления санкций со стороны Лицензиара за просрочку.

3.1.4. Возвратить вознаграждение и возместить фактические затраты, связанные с подготовкой Произведения к изданию, если оно не будет разрешено к выпуску в установленном законом порядке или издание будет приостановлено по вине Лицензиара.

3.1.5. Лицензиар не сохраняет за собой право выдачи лицензий другим лицам.

3.1.6. Лицензиар не вправе сам использовать Произведение в тех пределах, в которых право использования Произведения предоставлено Лицензиату по настоящему Договору, в том числе издавать Произведение сам или через другое лицо, хотя бы и под измененным названием.

3.1.7. В случае, если Произведение включает в себя охраняемый авторским правом материал, правообладателем которого Лицензиар не является, он обязуется своими силами и за свой счет

получить все необходимые полномочия на использование этого материала в Произведении и нести ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации, связанную с неправомерным использованием этого материала в Произведении.

3.1.8. Лицензиар гарантирует, что Произведение не содержит конфиденциальной информации (государственной, военной, служебной или коммерческой тайны), клеветы, оскорблений, иной информации, посягающей на права третьих лиц, включая любую информацию экстремистского содержания.

3.2. Лицензиат вправе:

3.2.1. Распространять и рекламировать выпущенное им Произведение и после окончания срока действия настоящего Договора.

3.2.2. Отказаться от исполнения настоящего Договора, если представленная Лицензиаром рукопись Произведения не соответствует требованиям, предъявляемым к качеству изложения в произведениях аналогичного жанра и тематики. В этом случае настоящий Договор считается расторгнутым.

3.2.3. Вносить в издание, подготовленное по Произведению Лицензиара, дополнительную информацию о выпущенных Лицензиатом книгах, соотносящуюся по смыслу с тематикой Произведения.

3.2.4. Сопровождать Произведение с согласия Лицензиара предисловием.

3.2.5. По договору предоставлять право использования Произведения другому лицу (сублицензия) в пределах прав и способов использования, которые предусмотрены настоящим Договором. Если сублицензия предоставляется безвозмездно, то вознаграждение Лицензиару не выплачивается, в иных случаях Лицензиат обязуется выплачивать Лицензиару вознаграждение в форме экземпляра произведения, исчисляемого из расчета 10% от суммы, полученной Лицензиатом по сублицензии.

3.3. Лицензиат обязуется:

3.3.1. Выпустить Произведение в свет в установленные настоящим Договором сроки.

3.3.2. Не вносить без согласия Лицензиара изменения в само Произведение и в его название, в обозначение имени автора, за исключением выходных сведений, обязательное включение которых в Произведение определено нормативно-правовыми актами.

3.3.3. Предоставить Лицензиару авторские экземпляры в порядке, установленном в п. 4.2. настоящего Договора.

4. ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ

4.1. Лицензиар предоставляет Лицензиату право использования Произведения по настоящему Договору за вознаграждение в форме авторских экземпляров Произведения согласно п. 4.2. настоящего Договора.

4.2. Авторские экземпляры Произведения исчисляются из расчета 25 экземпляров при выпуске первого тиража Произведения. Авторский экземпляр передается Лицензиатом Лицензиару по акту приема-передачи.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН. ФОРС-МАЖОР

5.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных настоящим Договором, Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. В случае предъявления претензий или исковых требований к Лицензиату о защите авторских прав со стороны третьих лиц (действительных авторов, иных правообладателей или их представителей), связанных с нарушением Лицензиаром исключительных прав на Произведение, указанное в п. 1.1. настоящего Договора, Лицензиар обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать возникшие споры.

5.3. Стороны освобождаются от ответственности за полное или частичное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение обусловлено наступлением обстоятельств непреодолимой силы, таких как землетрясение, наводнение, пожар, военные действия и другие форс-мажорные обстоятельства, которые Сторона не могла предвидеть и предотвратить, а также законодательных или нормативных актов органов государственной власти, которые делают невозможным или существенно затрудняют выполнение обязательств по настоящему Договору.

5.4. Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору вследствие наступления обстоятельств непреодолимой силы, обязана информировать другую Сторону о наступлении этих обстоятельств в письменном виде с предоставлением подтверждающего документа, в срок не позднее 5 (пяти) дней с даты их наступления. В случае прекращения указанных обстоятельств Сторона в течение 5 (пяти) дней должна известить об этом другую Сторону в письменном виде и приступить к исполнению обязательств по настоящему Договору.

5.5. Незвещение или несвоевременное извещение другой Стороны, Стороной для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору вследствие наступления обстоятельств непреодолимой силы, влечет за собой утрату права для этой Стороны ссылаться на данные обстоятельства.

5.6. Если форс-мажорные обстоятельства и их последствия продолжают действовать более 2 (двух) месяцев, Стороны обязаны провести дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов выполнения условий настоящего Договора.

6. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

6.1. Все споры и разногласия, возникающие между Сторонами в связи с исполнением настоящего Договора, разрешаются путем переговоров, в том числе в претензионном порядке.

6.2. Претензия оформляется в письменной форме и направляется той Стороне по Договору, которой допущены нарушения его условий. Срок рассмотрения претензий составляет 10 (десять) рабочих дней с даты их получения.

6.3. При неурегулировании Сторонами спора в досудебном порядке, спор передается на разрешение в суд, по месту нахождения Лицензиата.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА И УСЛОВИЯ ЕГО РАСТОРЖЕНИЯ

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до полного выполнения Сторонами обязательств по нему.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон.

7.3. Если Лицензиат не выпустит в свет Произведение в течение срока, указанного в п. 1.2. настоящего Договора, Лицензиар может отказаться от исполнения настоящего Договора в одностороннем порядке с обязательным предварительным уведомлением Лицензиата в письменном форме за 30 (тридцать) календарных дней до даты расторжения настоящего Договора и потребовать возврата всех переданных по настоящему Договору экземпляров рукописи, за исключением случая, когда рукопись подписана к печати, или случая, указанного в п. 3.1.2. настоящего Договора. Действие договора прекращается на 30 день с даты доставки Лицензиату уведомления.

7.4. Лицензиат может отказаться от исполнения настоящего Договора в одностороннем порядке с обязательным предварительным уведомлением Лицензиара в письменном форме за 30 (тридцать) календарных дней до даты расторжения настоящего Договора в случае:

а) непредставления Лицензиаром рукописи по его вине в установленный срок, либо в срок, установленный для ее доработки;

б) отказа Лицензиара внести в рукопись исправления, предложенные ему, исходя из требований, обычно предъявляемых к качеству изложения в произведениях аналогичного жанра и

тематики;

в) нарушения Лицензиаром или при его содействии другими лицами права использования Произведения Лицензиатом на условиях исключительной лицензии;

г) если установлено несоответствие действительности заявления Лицензиара по п. 1.3. на дату заключения настоящего Договора.

Действие договора прекращается на 30 день с даты доставки Лицензиару уведомления.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору оформляются дополнительными соглашениями Сторон в письменной форме, которые являются неотъемлемой частью настоящего Договора и подписываются обеими Сторонами.

8.2. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.3. Настоящий Договор подписан в _____ (_____) экземплярах, идентичных по содержанию и имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон, каждый из которых прошит, пронумерован и скреплен подписями Сторон.

9. РЕКВИЗИТЫ, АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

ЛИЦЕНЗИАТ:

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет» (Южный федеральный университет) 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Большая Садовая, 105/42 ОГРН 1026103165241, ИНН 6163027810, КПП 616301001

Начальник отдела координации и продвижения издательской деятельности ИПК КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА

М.П. Е.А. Щетинина

ЛИЦЕНЗИАР:*

Гражданин Российской Федерации, автор Произведения

Ф.И.О. полностью

Дата рождения: _____

Место рождения: _____

ИНН _____,

паспорт РФ: серия _____ № _____,

выдан: _____

дата выдачи: _____,

адрес: индекс _____, Г. _____

E-mail: _____

Тел. _____

Основное место работы: _____

Должность _____

ВИЗЫ:

Заместитель руководителя Департамента
сопровождения образовательных и
научно-инновационных программ и проектов

М.И. Кудрявцева

Директор издательско –
полиграфического комплекса
КИБИ МЕДИА ЦЕНТРА ЮФУ

Н. Г. Антоненко