

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ЮФУ801.03.02
созданного на базе Института философии и социально-политических наук,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

*аттестационное дело № _____,
решение диссертационного
совета от 29.02.2024 № 2*

О присуждении Рецовой Карине Мишаевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Метамодерн как экзистенциальный вызов: социокультурный аспект» по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (философские науки), принята к защите «27» декабря 2023 г. (протокол заседания № 19) диссертационным советом ЮФУ801.03.02, созданным на базе Института философии и социально-политических наук приказом ректора ЮФУ от «6» октября 2022 г., № 278-ОД.

Соискатель Рецова Карина Мишаевна, 1984 года рождения.

В 2006 г. окончила Южный федеральный университет по специальности «Культурология» (специалитет, диплом с отличием).

В 2022 году окончила аспирантуру федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет» по направлению «Философия, этика и религиоведение». В период с 25.12.2022 г. по 25.06.2023 г. являлась соискателем ученой степени кандидата наук для прохождения промежуточной аттестации – сдачи кандидатских экзаменов по специальности – по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства. С 2022 года работает специалистом по учебно-методической работе в Институте философии и социально-политических наук Южного федерального университета, Министерство науки и высшего образования РФ.

Диссертация выполнена на кафедре социальной философии Института философии и социально-политических наук Южного федерального

университета, Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор философских наук, доцент Агапова Елена Анатольевна, Южный федеральный университет, Институт философии и социально-политических наук, кафедра социальной философии, заведующий.

Официальные оппоненты:

Мирская Людмила Анатольевна, доктор философских наук, профессор, проректор по науке ЧУ ВО «Южно-Российский гуманитарный институт»,

Трунов Анатолий Анатольевич, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных и социальных дисциплин АНО ВО «Белгородский университет кооперации, экономики и права»,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ по теме диссертации, из них в журналах, входящих в Перечень научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, представленных для защиты в диссертационные советы Южного федерального университета, опубликовано 4 работы. Опубликованные научные работы соискателя посвящены исследованию современных культурных изменений и феномену метамодерна в его социокультурном измерении. Общий объем опубликованных работ составляет 4,8 п.л.

Наиболее значимыми работами автора являются:

1. Рецова, К. М. Новая мифология: ответ на вызовы метамодерна / К. М. Рецова // *Nomothetika: Философия. Социология. Право.* – 2021. – Т. 46, №3. – С. 584-591. – DOI 10.52575/2712-746X-2021-46-3-584-591
2. Рецова, К. М. На смену постмодерну: обзор новых концепций состояния культуры и общества / К. М. Рецова // *Nomothetika: Философия. Социология. Право.* – 2022. – Т. 47, №3. – С. 474-481. – DOI 10.52575/2712-746X-2022-47-3-474-482

3. Рецова, К. М. Трансгуманизм: закат эры гуманизма и культурная парадигма метамодерна / К. М. Рецова // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. – 2022. – Т. 23, №3-2. – С. 127-135.

На автореферат поступили 2 отзыва от:

Показанник Елены Владимировны, кандидата искусствоведения, профессора кафедры «Медиапроизводство» Донского государственного технического университета, в котором отмечено, что «в автореферате слабо отражена практическая значимость исследования, которая может выходить за рамки применения результатов исследования только в обучающем процессе»; Бокова Германа Евгеньевича, кандидата философских наук, доцента кафедры философии религии и религиоведения Института философии Санкт-Петербургского государственного университета, без критических замечаний. В отзывах отмечаются актуальность, новизна, удачно выбранный ракурс рассмотрения проблемы и, как следствие, теоретическая и практическая значимость полученных результатов диссертационной работы. Все отзывы положительные.

Выбор официальных оппонентов обосновывается тем, что д.ф.н., профессор Мирская Л.А. является признанным специалистом по экзистенциальным проблемам философии, проблемам феноменологии культуры и культуры постмодерна; сфера научных интересов к.ф.н., доцента Трунова А.А. охватывает вопросы социокультурной динамики общества модерна, а также проблемы современных культурных процессов; официальные оппоненты имеют статьи и монографии, в которых освещаются вопросы, поднятые в диссертационном исследовании.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **систематизированы** концепции нового социокультурного состояния; **уточнен** термин «метамодерн», использующийся в том числе для описания происходящих социокультурных трансформаций; **определены** особенности и содержание философских направлений, возникших в метамодерне; **рассмотрены** социокультурные воплощения метамодерна

(эстетика, трансгуманизм, новая мифология, новая искренность, новый популизм); **показано**, как теоретические установки метамодерна проявляются в практических сферах (образование, психология, интернет-коммуникация); **выявлены** антикризисные тенденции, содержащиеся в метамодерне; **описаны** проявления метамодерна в современной российской социокультурной реальности.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в нем: **приведены** предпосылки возникновения нового социокультурного состояния; **выделено** пять аспектов понимания метамодерна; **установлена** связь современных философских направлений с ключевыми для метамодерна экзистенциальными проблемами; **доказано**, что такие возникшие в метамодерне явления, как трансгуманизм, новая мифология, новая искренность и новый популизм являются ответами на экзистенциальные вызовы; **проанализированы** ключевые стратегии выхода из социокультурного кризиса, содержащиеся в метамодерне; **обозначены** проявления метамодерна в России.

Тема и содержание диссертации, цель и задачи, теоретические основы и методологический инструментарий, основные положения и результаты исследования соответствуют научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: на конкретном социокультурном материале **показано** кризисное состояние современного общества; **представлены** конкретные стратегии по выходу из кризиса, которые могут быть использованы при разработке направлений культурной и социальной политики; **разработаны** и **внедрены** в учебный процесс Южного федерального университета некоторые идеи диссертационного исследования. Результаты диссертационного исследования могут быть также использованы при исследовании специфики различных современных культурных процессов.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что оно основывается на классических и современных работах по культурологии и

философии, наряду с исследованиями современных ученых, касающимися актуального социокультурного состояния развитых цифровых обществ и его современных философских течений.

Важным теоретико-методологическим ориентиром диссертационного исследования стало деятельностное понимание культуры, разработанное представителями Ростовской философско-культурологической школы. Именно оно в сочетании с концепциями «вызова и ответа», экзистенциального вызова и единства социального и культурного позволило раскрыть метамодернистскую модель культуры на основе ее действующих институтов. Ее комплексный философско-культурологический анализ был проведен с опорой на компаративистский, феноменологический и формально-стилистический методы, позволившие говорить о специфике метамодерна как социокультурного феномена. Единство использования общих и частных методов гуманитарного познания дало возможность интегрировать результаты исследования феномена метамодерна из различных научных дисциплин, в связи с чем можно говорить о междисциплинарном характере диссертации. Идея диссертации базируется на анализе как традиционных, так и современных положений философско-культурологического знания и смежных с ним областей.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии соискателя на всех этапах подготовки и написании диссертационной работы, формулировании выводов и положений, выносимых на защиту; в апробации результатов исследования в 7 научных публикациях и выступлениях на всероссийских и международных конференциях.

На заседании 29 февраля 2024 г. диссертационный совет отметил, что рассматриваемая диссертация соответствует критериям раздела 2 «Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный федеральный университет»», и принял решение присудить Рецовой Карине Мишаевне учёную степень кандидата философских наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, из них 4 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 14 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек проголосовали: за – 10, против – 1, недействительных бюллетеней – 0 (нет).

Председатель диссертационного
совета ЮФУ801.03.02



Драч Г.В.

Ученый секретарь диссертационного
совета ЮФУ801.03.02



Паниотова Т.С.



Личную подпись Драч Г.В. Драч Г.В.

ПОСТОУЕРЯЮ

специалист по ЧМР
Кузнецова Е.К. 

«29» февраля 2024 г.