

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА ЮФУ801.03.02
созданного на базе Института философии и социально-политических наук,
по диссертации на соискание ученой степени кандидата наук

*аттестационное дело №_____,
решение диссертационного
совета от 14.12.2023 № 16*

О присуждении Эрдниева Баина Дорджиевна, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата философских наук.

Диссертация «Справедливость как миф: философско-культурологический анализ» по специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры, принята к защите «28» сентября 2023 г. (протокол заседания № 11) диссертационным советом ЮФУ801.03.02, созданным на базе Института философии и социально-политических наук приказом ректора ЮФУ от «6» октября 2022 г., № 278-ОД.

Соискатель Эрдниева Баина Дорджиевна, 1988 года рождения.

В 2010 г. окончила Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова по направлению подготовки «Философия» (специалитет), направленность (профиль) – «История зарубежной философии».

В 2023 году окончила аспирантуру федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калмыцкий государственный университет имени Б.Б. Городовикова» по направлению «Философия, этика и религиоведение». С 2022 года работает в должности инженера-исследователя научной лаборатории «Комплексные буддологические исследования» Калмыцкого государственного университета имени Б.Б. Городовикова.

Диссертация выполнена на кафедре философии и культурологии Института калмыцкой филологии и востоковедения Калмыцкого государственного университета имени Б.Б. Городовикова, Министерство науки и высшего образования РФ.

Научный руководитель – доктор философских наук, профессор Бадмаев Валерий Николаевич, Калмыцкий государственный университет имени

Б.Б. Городовикова, Институт калмыцкой филологии и востоковедения, кафедра философии и культурологии, заведующий.

Официальные оппоненты:

Карчагин Евгений Владимирович, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой «Философия, социология и психология» ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет» (г. Волгоград),

Канарш Григорий Юрьевич, кандидат политических наук, старший научный сотрудник сектора социальной философии ФГБУН Институт философии Российской академии наук,

дали положительные отзывы на диссертацию. Официальные оппоненты отметили ряд достоинств работы, заключающихся в ее солидных философских, в том числе историко-философских и культурфилософских, основаниях и в авторском подходе к решению поставленной проблемы и его новизне. Вместе с тем высказан ряд пожеланий и замечаний. Отмечается, в частности, отсутствие в историко-философском обзоре некоторых концепций, декларативность практической части диссертации и недостаточная обоснованность построения авторской модели справедливости.

Соискатель имеет 7 опубликованных работ по теме диссертации, из них в научных изданиях, входящих в Перечень научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, представленных для защиты в диссертационные советы Южного федерального университета, опубликовано 5 работ. Опубликованные научные работы соискателя посвящены как теоретическому осмыслению феномена справедливости, так и исследованию его бытования в историко-культурном контексте. Общий объем опубликованных работ составляет 3,72 п.л.

Наиболее значительными работами автора являются:

1. Эрдниева, Б.Д. Сострадание как основание справедливости в теории Амартии Сена / Б. Д. Эрдниева // Научная мысль Кавказа. – 2023. – № 1 (113). – С. 20-27. – DOI 10.18522/2072-0181-2023-113-20-27

2. Эрдниева, Б.Д. Культурные мифы ойратов в прошлом и настоящем / Б. Д. Эрдниева // Международный журнал исследований культуры. – 2023. – № 1 (50). – С. 67-78. – DOI 10.52173/2079-1100_2023_1_67

3. Эрдниева, Б.Д. Культура справедливости в учениях Платона и Аристотеля / Б. Д. Эрдниева // Общество: философия, история, культура. –2022. – № 12. – С. 173-177. – DOI 10.24158/fik.2022.12.27

На автореферат поступили 3 отзыва от: Нижникова Сергея Анатольевича, доктора философских наук, профессора кафедры истории философии факультета гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы, в котором отмечается наглядность предложенной соискателем модели, хотя она, «как и всякая схема, несколько упрощает взгляд на коллизии современного дискурса справедливости»; Жибровой Ирины Ивановны, кандидата философских наук, научного редактора научного журнала «Вестник Московского университета, Серия 7, Философия», с замечанием о том, что «недостаточно объемно раскрыт социально-политический и экономический контекст в формировании идей о справедливости»; Алексеева-Апраксина Анатолия Михайловича, доктора культурологии, доцента кафедры философии и культурологии Востока Санкт-Петербургского государственного университета, без критических замечаний. В отзывах отмечаются актуальность, новизна, удачно выбранный ракурс рассмотрения проблемы и, как следствие, теоретическая и практическая значимость полученных результатов диссертационной работы. Все отзывы положительные.

Выбор официальных оппонентов обосновывается тем, что д.ф.н. Карчагин Е.В. специализируется на теоретических и прикладных исследованиях справедливости, социальных исследованиях города; сфера научных интересов к.полит.н. Канарша Г.Ю. включает вопросы теории и практики социальной справедливости, российской модернизации в контексте мировых процессов развития, ее исторических и социокультурных оснований; официальные оппоненты имеют ряд статей, в которых освещаются вопросы, поднятые в диссертационном исследовании.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований: **проанализированы** состояние и результаты современного философского осмысления феномена справедливости; **раскрыты** сущность и содержание феномена справедливости с позиций философии культуры; **определены** проблемные вопросы в представлениях о справедливости в контексте современной культуры; **обоснована** методология исследования справедливости через ее фундаментальные формы в контексте движения от Логоса к Мифу; на основе предложенной методологии **разработана** культурфилософская модель справедливости; **показаны** мифологические аспекты справедливости в контексте тезиса об укорененности справедливости в мифологическом мышлении и укорененности мифа в традиционной культуре.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что в нем: **определено** комплексное содержание феномена справедливости, в котором пластичность выступает его ключевой характеристикой, позволяющей восстанавливать культурный разрыв, возникающий между значением справедливости и новым фактом, выходящим за его рамки; **выявлено**, что в современной философии превалирует расширительная трактовка феномена справедливости, позволяющая раскрыть его культурный смысл; **предложена** классификация форм справедливости – сострадание, месть и равнодушие; **разработана** трехчастная модель феномена справедливости, позволившая взглянуть на справедливость как на неустойчивую структуру с возможностью частной и невозможностью всеобщей справедливости; **показан** разворот в теоретическом осмыслении мифа, заключающийся в движении от Логоса к Мифу, и на его основе **раскрыты** мифологические аспекты справедливости; для анализа условий воплощения справедливости **предложено** использовать концепт игры.

Тема и содержание диссертации, цель и задачи, теоретические основы и методологический инструментарий, основные положения и результаты исследования соответствуют научной специальности 5.7.8. Философская антропология, философия культуры.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что: **представлены** выводы, которые могут быть использованы для подготовки методических рекомендаций по изучению различных культурных феноменов; **предложена** философско-культурологическая концепция справедливости, которая может дополнить университетские курсы по теории справедливости.

Оценка достоверности результатов исследования выявила, что оно обладает философско-культурологической фундаментальностью, основывается на классических и современных работах по философии и культурологии, касающихся теоретического понимания проблемы справедливости и историко-культурного изучения ее форм, а также касающихся смежных феноменов – мифа и игры, через которые раскрывается бытование справедливости в культуре.

Методология исследования выстроена в философско-культурологическом ракурсе и включает герменевтический, компаративистский и структурный подходы, а также базируется на принципах целостности, конструктивизма и культурфилософского концептуализма. Для решения задач по изучению феномена справедливости в исследовании применены методы, позволяющие учитывать культурный контекст и сущность феномена – герменевтический метод, а также способствующие вычленению закономерностей из историко-культурного контекста – сравнительный и структурный методы, а также метод моделирования. Идея диссертации выстроена на анализе как традиционных, так и современных положений философско-культурологического знания и смежных с ним областей. Исследование базируется на принципах научной объективности, историзма, апробированных теоретических положениях и исследовательских методах, а также концептуально дополняет предшествующие исследования по отдельным аспектам темы.

Личный вклад соискателя состоит во включенном участии соискателя на всех этапах подготовки и написании диссертационной работы, формулировании выводов и положений, выносимых на защиту; в апробации результатов

исследования в 7 научных публикациях и выступлениях на всероссийских и международных конференциях.

На заседании 14 декабря 2023 г. диссертационный совет отметил, что рассматриваемая диссертация соответствует критериям раздела 2 «Положения о присуждении ученых степеней в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Южный федеральный университет»», и принял решение присудить Эрдниева Баине Дорджиевне учёную степень кандидата философских наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 11 человек, из них 6 докторов наук по научной специальности рассматриваемой диссертации, участвовавших в заседании, из 14 человек, входящих в состав совета, дополнительно введены на разовую защиту 0 человек, проголосовали: за – 9, против – 2, недействительных бюллетеней – нет.

Председатель диссертационного
совета ЮФУ801.03.02



Драч Г.В.

Ученый секретарь диссертационного
совета ЮФУ801.03.02



Паниотова Т.С.



Личную подпись Драч Г.В. Паниотова Т.С.

ПОСТОУЕРЯЮ

специалист по ЧМР
Кузнецова Е.К. 

«14» декабря 2023 г.