

Федеральное государственное автономное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Южный федеральный университет»

На правах рукописи



Антоненко Полина Сергеевна

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В  
ИСПАНИИ В 1960-е — 1986 ГГ.**

специальность 5.6.2 «Всеобщая история»

**Автореферат диссертации  
на соискание ученой степени кандидата исторических наук**

Ростов-на-Дону – 2023 г.

Работа выполнена на кафедре зарубежной истории и международных отношений Института истории и международных отношений Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Южный федеральный университет»

**Научный  
руководитель:**

**Апрыщенко Виктор Юрьевич**

Доктор исторических наук, профессор, научный руководитель направления, ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» (г. Ростов-на-Дону)

**Официальные  
оппоненты:**

**Баранов Николай Николаевич**

Доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой новой и новейшей истории ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (г. Екатеринбург)

**Филатов Георгий Андреевич**

Кандидат исторических наук, старший научный сотрудник ФГБУН «Институт всеобщей истории Российской академии наук» (г. Москва)

Защита диссертации состоится 22 сентября 2023 г. в 10.00 часов на заседании диссертационного совета ЮФУ801.03.01 по историческим наукам при ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» по адресу: 344006, г. Ростов-на-Дону, ул. Пушкинская, 140, ауд. 110.

С диссертацией можно ознакомиться в Зональной научной библиотеке Южного федерального университета по адресу: г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге, д. 21Ж, 2 этаж, и на сайте <https://hub.sfedu.ru/diss/show/1311058/>

Автореферат разослан «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета ЮФУ801.03.01,  
кандидат исторических наук



Р.С. Айриян

## **I. Общая характеристика работы**

**Актуальность темы исследования.** Принятые в последнее десятилетие нормативные акты в Испании демонстрируют не утихающий интерес общества к проблеме исторической памяти. Переломный момент в развитии исторической памяти Испании приходится на поздний франкизм и начало демократического транзита. Именно в этот период происходит перестройка внутреннего государственного устройства, авторитарный режим заменяется демократическим, в результате чего происходит переоценка гражданской войны, франкистского наследия, авторитет церкви приходит в согласие со стандартами демократического европейского государства, правительство меняет стратегию выстраивания отношений с регионами. Подобные глубокие перестройки влекут за собой трансформацию исторической памяти Испании. В период демократического транзита общественность, ученые и представители интеллигенции получают возможность открыто рефлексировать над своим прошлым, что в итоге и приводит к сложному процессу трансформации исторической памяти.

Несмотря на то, что правительственный кабинет Хуана Карлоса I был нацелен на принятие сложного франкистского наследия, внутри испанского общества до сих пор не сформировалось универсальной, устойчивой позиции касательно собственного исторического наследия. В имеющихся работах вопрос трансформации исторической памяти в Испании изучен недостаточно. Авторы отдают предпочтение исследованию демократического транзита либо исторической памяти, избегая анализа их влияния друг на друга. В этой связи изучение трансформации исторической памяти в Испании в 1960-е — 1986 гг. дополнит исследование истории Испании в XX веке.

**Степень научной разработанности проблемы.** В представленной диссертации использована историография как по вопросу развития и изучения исторической памяти, так и по вопросу демократизации государственного режима. Также интерес представляют собой работы, посвященные исследованию личности Франсиско Франко и франкистскому периоду в целом.

Специалисты, внесшие большой вклад в исследование исторической памяти и на чьи труды мы опирались, представлены работами французского философа и социолога Мориса Хальбвакса<sup>1</sup>, немецкого антрополога Алейды Ассман<sup>2</sup>, отечественного историка Лорины Петровны Репиной<sup>3</sup>, французского историка Пьера Нора<sup>4</sup> и других теоретиков исторической памяти.

Приведенные выше историки рассматривали концепт исторической памяти по-разному. Так, например, М. Хальбвакс настаивает на дуальном восприятии исторической памяти как вокруг одного человека, рассматривающего исторические события сквозь призму личного восприятия, так и вокруг некоего сообщества, объединенного общими установками или характеристиками. Л.П. Репина считает, что историческая память поддается конструированию, являясь продуктом исключительно человеческой мысли. А. Ассман и П. Нора развивают идею о том, что историческая память материализуется, то есть, по мнению Ассман, историческая память существует благодаря созданию культурологических объектов, включающих в себе некую историческую ценность. П. Нора развивает в свою очередь концепцию «места памяти», которая нашла свое отражение в пункте, посвященном процессу иконизации Франсиско Франко через создание специальных архитектурных ансамблей. Также в исследовании задействована статья российского историка Н.Н. Баранова «Места памяти»: успешная реконструкция в европейском издательском проекте».<sup>5</sup> Исследователь поднимает вопрос об изменении отношения к историческим памятникам в контексте трансформации

---

<sup>1</sup>Halbwachs, M. The collective memory // Heritage of social series. – New-York, 1980. – 182 p.

<sup>2</sup>Assman, A. The long shadow of the past: memorial culture and historic politics. – London, 2017. – 360 p.

<sup>3</sup>Репина, Л. П. Культурная память и проблемы историописания (историографические заметки) // Гуманитарные исследования. Высшая школа экономики. – 2003. – № 07. – С. 321–343.

<sup>4</sup>Нора, П., Озуф М. Де Пюимеж, Винок, М. Проблематика мест памяти // Франция-память / П. Нора, М. Озуф. – Санкт-Петербург, 1999. – С. 17–50.

<sup>5</sup>Баранов, Н.Н. «Места памяти»: успешная реконструкция в европейском издательском проекте. // Известия Уральского федерального университета. — 2013. — С. 273–280.

исторической памяти. Немецкий историк Ховард Шуман<sup>6</sup>, продолжая изучение феномена исторической памяти, говорит, что данный процесс формируется через преемственность поколений. Другими словами, каждое последующее поколение закрепляет те или иные идеи, которые в комплексе составляют историческую память государства. Говоря об отечественной школе исследования концепта исторической памяти, можно выделить советского ученого Льва Семеновича Выготского, «Исторический смысл психологического кризиса».<sup>7</sup> В его восприятии историческая память травмирует общество, так как помимо достижений нации, в памяти хранится опыт неудач и тяжелых конфликтов, которые поддаются переосмыслению следующими поколениями.

В исследованиях о Гражданской войне в Испании и франкистском периоде наблюдается разнообразие позиций. В диссертационном исследовании проанализирован ряд имеющихся работ по данной тематике, т.к. мы считаем, что факторы Гражданской войны и франкизма становятся компонентами исторической памяти в период демократического транзита. Очевиден плюрализм позиций авторов, склонных рассматривать войну, становясь на одну из сторон – республиканцев либо фалангистов. Так, например, британские исследователи Поул Престон<sup>8</sup> и Джеральд Блейн<sup>9</sup> настаивают на том, что исход Гражданской войны и приход каудильо к власти объясняются использованием террора в целях удержания и насаждения власти. Дж. Блейн также считает, что Гражданская война занимает особое положение в системе исторической памяти в Испании.

Особое место среди работ, посвященных Гражданской войне, занимает труд британского военного историка Энтони Бивора «Гражданская война в Испании в 1931-1939 гг.».<sup>10</sup> Автор сконцентрирован на идее о том, что движущей

---

<sup>6</sup>Schumann, H., Corning, A. Generations and collective memory. – Chicago, – 2015. – 367 p.

<sup>7</sup>Выготский, Л.С. Исторический смысл психологического кризиса. – Москва, 2005. – 1136 с.

<sup>8</sup>Preston, P. The Spanish Holocaust: Inquisition and Extermination in Twentieth-Century Spain. – New-York, 2012. – 305 p.

<sup>9</sup>Blaney, G. Violence, continuity, and the Spanish state: some considerations. — London. – P. 413–419.

<sup>10</sup>Beevor, A. The Battle for Spain. The Spanish Civil War 1931–1939. – London, 2006. – 116 p.

силой конфликта был нерешенный церковный вопрос, а вовсе не политическое противостояние республиканцев и фалангистов. В начале XXI в. множество исследователей интересовал вопрос зарождения культа личности Франсиско Франко и распространения франкизма. К ним относятся испанский историк Сан Мигель Альфонсо<sup>11</sup>, Ампара Гуэро Гомез<sup>12</sup>. Альфонсо, говоря о главном инструменте иконизации Франко, отмечает использование военного потенциала. Гомез обращает внимание на применение мягкой силы: создание образа Франко через кинематограф и телевидение. Далее следует упомянуть историка и культуролога Зисха Босха, который также рассматривает возведение специальных архитектурных ансамблей с целью мемориализации франкистского режима.

На начало XXI в. приходится всплеск научного интереса к теме испанского демократического транзита. Работы Севильяно Калеро<sup>13</sup>, Рафаэль Муньоз<sup>14</sup>, Агелла Тахерина<sup>15</sup> задействованы в данном диссертационном исследовании. Авторы рассматривают демократический транзит как следствие прихода к власти правительственного кабинета Хуана Карлоса I. Историки этого периода также склонны подмечать тенденцию правительства к замалчиванию репрессий периода Гражданской войны с целью недопущения возобновления внутренних конфликтов.

В 70-е - 80-е гг. XX в. наблюдается тенденция сотрудничества испанских историков с иностранными специалистами, что связано со снятием идейных рамок в Испании в связи с проведением демократического транзита. Американский историк Раймонд Карр работает с Хуаном Пабло Руси над

---

<sup>11</sup>Alfonso, S. M. La imagen de Franco y la reconstrucción de la memoria histórica en el primer franquismo: el «Noticiero Español» en 1939 // Ensayos. – 2003. – Vol. 13. – No 3. – P. 14–28.

<sup>12</sup>Gómez, A. G. La imagen privada de franco del cine a la televisión de memoria, biopics y otras representaciones // Localización: Historia Actual Online. – 2015. – No 38. – P. 115–131.

<sup>13</sup>Calero, S. F. La construcción de la memoria y el olvido en la España democrática // Ayer. – 2003. – No 52. – P. 297–319.

<sup>14</sup>Muñoz, R. Q.-C. Los partidos en la transición. Las organizaciones políticas en la construcción de la democracia Española. – Madrid, 2013. – 424 p.

<sup>15</sup>Tejerina, R. Á. García, R. C. Transición política y consolidación democrática, España (1975–1986). – Madrid, 1992. – 428 p.

совместным трудом «Испания: «От диктатуры к демократии»<sup>16</sup>. Авторы глубоко анализируют суть происходящих процессов, которые в итоге привели к присвоению Испании статуса демократически развитого государства. Преобразования демократического транзита приводят к тому, что оценки франкистского режима становятся откровенней и смелее.

Светлана Петровна Пожарская, отечественный исследователь, внесла огромный вклад в изучение истории Испании в XX веке. В монографии «От 18 июля 1936 — долгий путь»<sup>17</sup> автор рассматривает период и результаты Гражданской войны как упущенный шанс раннего развития демократии в Испании. Современный российский историк Георгий Андреевич Филатов анализирует значение Гражданской войны в системе международной политики. Также автора интересует проблематика франкистской Испании с точки зрения изучения ее главных составляющих элементов<sup>18</sup>, идеологии и этапов становления. Г.А. Филатов углубляется в тенденции зарубежной историографии и исследует иконизацию образа Франсиско Франко через формирование его образа в новостях «Но-До»<sup>19</sup>, что является важным на наш взгляд элементом в процессе иконизации фигуры Франсиско Франко.

Другой российский историк Екатерина Олеговна Гранцева также обращает внимание на культурный аспект возвеличивания франкистского режима. Согласно ей, франкизм входит в историю возведения особых памятников архитектуры.<sup>20</sup> Помимо этого исследователь анализирует демократический транзит с точки зрения обращения демократического правительства с исторической памятью Испании, что представляет особую важность в рамках

---

<sup>16</sup>Carr, R., Fusi, J. P. Spain: Dictatorship to democracy. – New York, 1990. – 282 p.

<sup>17</sup>Пожарская, С. П. От 18 июля 1936 – долгий путь. – Москва, 1977. – 167 с.

<sup>18</sup>Филатов, Г. А. Эволюция официальной идеологии франкизма: 1939–1975 гг.: специальность 07.00.03 «Всеобщая история»: диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. – Москва, 2016. – 230 с.

<sup>19</sup>Филатов, Г. А. Эволюция образа Франсиско Франко в испанских киноновостях «No-Do» // Научный диалог. – 2015. – No 12 (48). – С. 363–373.

<sup>20</sup>Гранцева, Е. О. Идеология, запечатленная в архитектуре. «Долина павших» и другие проекты франкистской эпохи // Латиноамериканский альманах. – 2019. – No 24. – С. 114–123.

настоящего исследования<sup>21</sup>. Данная идея автора отразилась на собственном понимании влияния правительства Хуана Карлоса I на проведение транзита.

**Объектом диссертационного исследования** является испанское общество в 1960-е — 1986 гг., включая политические, социальные и культурные институты.

**Предметом исследования** является изменение исторической памяти в период демократического транзита, а также факторы этой трансформации.

**Хронологические рамки исследования.** Хронологические рамки исследования охватывают 1960-е — 1986-е года. Нижние границы выбраны с учетом необходимости исследовать поздний этап франкизма, так как в этот период наблюдается постепенная либерализация авторитарного режима изнутри. В 1986 г. Испания вошла в Евросоюз, что расценивается как приобщение Испании к международному демократическому сообществу, чем и обуславливается выбор верхней границы диссертационного исследования.

**Цель диссертации.** Цель диссертационного исследования заключается в анализе трансформации исторической памяти Испании в 1960-х — 1986 годах.

**Задачи диссертации:**

- исследовать процесс иконизации Франсиско Франко в контексте его влияния на трансформацию исторической памяти;
- выявить политическое наследие Франсиско Франко в период демократического транзита;
- определить значение ренессанса монархии для трансформации исторической памяти Испании;
- проанализировать каким образом демократизация государства влияет на институциональные изменения в обществе;
- изучить изменение положения церковного института в контексте трансформации исторической памяти;

---

<sup>21</sup>Гранцева, Е. О. Возможно ли согласие? Историческая память о событиях XX в. в повседневной жизни и законодательстве современной Испании // Латиноамериканский исторический альманах. – 2018. – № 19. – С. 316–336.

— определить новые векторы развития регионального диалога в период демократизации и выявить особенности трансформации положения регионального вопроса в системе исторической памяти;

— изучить особенности формирования памяти о Гражданской войне в период транзита.

**Методологической базой данного исследования** является комплексный анализ процесса трансформации исторической памяти на основе антропологического и общенаучного подхода. К последнему относятся принципы синтеза, обобщения, классификации и сравнения. Также были задействованы историко-генетический метод и историко-типологический метод.

Антропологический метод был применен в исследовании транзита испанского общества, вызванного сменой государственного режима. Принципы синтеза позволили раскрыть процесс иконизации Франко и определить общие тенденции проведения демократического транзита. Благодаря использованию метода обобщения стало возможно построить концепцию главных факторов формирования исторической памяти Испании и тенденций их развития. Метод сравнения выявил различия в восприятии социальных норм и ценностей во франкистском обществе и в обществе эпохи демократического транзита.

Исследовать факторы, формирующие историческую память, удалось, опираясь на историко-генетический метод. Благодаря ему также удалось выявить специфику преемственности франкизма на постфранкистском пространстве. Анализ становления испанского общества, его законодательной и конституционной базы также удалось провести при помощи историко-генетического метода. Историко-типологический метод позволил определить специфику проведения демократического транзита, позволил увидеть последствия франкистской политики на проведение демократизации. Принцип холизма, легший в основу историко-системного метода, позволил в целом взглянуть на внутренние общественные процессы, которые в конечном счете привели к трансформации исторической памяти.

**Источниковая база исследования.** Изучение и комплексный анализ процесса трансформации исторической памяти в Испании в 1960-е — 1986-е гг.

XX в. предполагает использование широкого круга разнообразных по характеру источников, которые целесообразно разделить на 6 групп: документы государственных органов, документы, регулирующие государственно-церковные отношения, опросы общественного мнения, периодические издания, источники личного происхождения и визуальные источники.

**К категории документов государственных органов** относятся Конституция Королевства Испания, принятая на референдуме от 7 декабря 1978 г.,<sup>22</sup> Закон о преемстве главы государства<sup>23</sup>, Закон о печати 1966 г.<sup>24</sup> и Органический закон 1967 года<sup>25</sup>. К периоду демократического транзита относятся Реформы о Кортесах 1977 г.<sup>26</sup>, Органический закон о статуте Каталонии 1979 г.<sup>27</sup> и Органический закон о Статуте Басков<sup>28</sup> 1979 года.

Перечисленные документы, будучи первостепенными законами государства, наилучшим образом отражают правовое поле. Оно же, в свою очередь, характеризует общественный строй и ценности.

---

<sup>22</sup>Constitución Española: ministerio de la presidencia, relaciones con las cortes y memoria democrática. – URL: <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1978-31229> (дата обращения: 17.09.2021).

<sup>23</sup>Ley de Sucesión en la Jefatura del Estado (B. O. del E. núm. 208, 27 de julio de 1947, págs. 4238-4239) // Gobierno de España: sitio web. – URL: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1969-915> (дата обращения: 15.03.2021).

<sup>24</sup>Ley 14/1966, de 18 de marzo, de Prensa e Imprenta // <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-1966-3501> (дата обращения: 15.03.2021)

<sup>25</sup>23. Ley organico del estado 1/1967 de 10 de enero: sitio web. – URL: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1967-5> (дата обращения: 17.09.2021).

<sup>26</sup>Ley 1/1977, de 4 de enero para la Reforma Política // Gobierno de España: sitio web. – URL: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1977-165> (дата обращения: 12.07.2021).

<sup>27</sup>Ley 1/1977, de 4 de enero para la Reforma Política // Gobierno de España: sitio web. – URL: <https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-1977-165> (дата обращения: 12.07.2021).

<sup>28</sup>Ley Orgánica 3/1979, de 18 de diciembre, de Estatuto de Autonomía para el País Vasco // Gobierno de España: sitio web. – URL: <https://www.boe.es/buscar/pdf/1979/BOE-A-1979-30177-consolidado.pdf> (дата обращения: 15.03.2021).

**Документы, регулирующие государственно-церковные отношения.** К данной категории относятся: Конкордат между Ватиканом и Испанией 1953 г.<sup>29</sup>, Догматическая конституция II Ватиканского Собора 1964 г.<sup>30</sup>, договор, регулирующий осуществление гражданского права на свободу в религиозных вопросах 1967 года<sup>31</sup>. Анализ положения института церкви занимает значительную часть исследования, что обусловлено значением религиозного фактора в формировании исторической памяти Испании.

**Опросы общественного мнения.** Данная группа источников свидетельствует об изменении отношения испанцев к тем или иным общественным событиям. Ориентация на общественное мнение в период франкизма и во время проведения демократического транзита доказывает ориентированность испанского правительства на удовлетворение общественных интересов. К данной группе источников относятся данные общественных референдумов.

**Периодические издания.** Данная категория является самой многочисленной в исследовании. Периодическая печать рассматривается как важнейший источник, так как отражает изменения общественного менталитета, что неизменно формирует память о прошлом и ведет к трансформации исторической памяти. Периодическая печать отражает политическую ориентацию изданий, рост социальных проблем, морально-ценностные идеалы

---

<sup>29</sup>Concordato con la Santa Sede 27 agosto 1953. Relaciones Estado e Iglesia // Protocolo: sitio web. – URL: <https://www.protocolo.org/ceremonial/protocolo-religioso/concordato-con-la-santa-sede-27-agosto-1953-relaciones-estado-e-iglesia.html> (дата обращения: 15.03.2021).

<sup>30</sup>5. La Constitución Dogmática Dei Verbum Del Concilio Vaticano II // Mercaba: sitio web. – 21.11.1964 – URL: [https://www.vatican.va/archive/hist\\_councils/ii\\_vatican\\_council/documents/vat-ii\\_const\\_19651118\\_dei-verbum\\_sp.html](https://www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vat-ii_const_19651118_dei-verbum_sp.html) (дата обращения: 15.03.2021).

<sup>31</sup>Ley 44/1967, de 28 de junio, regulando el ejercicio del derecho civil a la libertad en materia religiosa // Gobierno de España: sitio web. – URL: [https://www.boe.es/diario\\_boe/txtLider.php?id=BOE-A-1967-10949](https://www.boe.es/diario_boe/txtLider.php?id=BOE-A-1967-10949) (дата обращения: 15.03.2021).

общества. В данной диссертации задействованы выпуски газет «El Mundo»<sup>32</sup>, «El Pais»<sup>33</sup>, «Ahora»<sup>34</sup>, «El publico»<sup>35</sup> и другие.

**Источники личного происхождения.** К данной категории относятся личные записи современников того или иного процесса. К ним относятся, например, письма Папы Пия XI епископам Филиппин<sup>36</sup>, повествующие о поддержке действий фалангистов в период гражданской войны. Данные источники передают восприятие происходящего современниками, что является важным при изучении формирования исторической памяти.

**Визуальные источники.** Хронологические рамки исследования диссертации позволяют вовлечь в исследование группу видеоисточников. Новостной портал «Но-До»<sup>37</sup> содержит множество новостных сюжетов, которые помогли сформировать впечатление о пропаганде действий властей, как франкистского, так и демократического порядка. Также в исследовании задействовано два художественных фильма<sup>3839</sup> и один документальный фильм<sup>40</sup>, повествующий о событиях военного времени. Важно отметить, что три фильма были сняты после 1975 г., что автоматически уменьшает долю цензуры при самовыражении.

---

<sup>32</sup>El Mundo – diario online líder de información en español // El mundo. – URL: <https://www.elmundo.es> (дата обращения: 30.07.2019).

<sup>33</sup>El Pais: el periodico global: sitio web. – URL: <https://elpais.com> (дата обращения: 15.05.2021).

<sup>34</sup>Ahora semanal: periodico semanal independiente de política: sitio web. – URL: <https://www.ahorasemanal.es> (дата обращения: 15.05.2021).

<sup>35</sup>Publico: sitio web. – URL: <https://www.publico.es> (дата обращения: 15.05.2021).

<sup>36</sup>Del mensaje de Radio del Papa Pío XII de 03.03.1939. – Grabación de audio // Gcatholic: sitio web. – URL: [www.vatican.va/content/pius-xii/es/speeches/1939.index.2.html](http://www.vatican.va/content/pius-xii/es/speeches/1939.index.2.html) (дата обращения: 15.03.2021).

<sup>37</sup>No-Do – noticias y documentos: archivo completo de noticias de cine 1943–1981 // TVE: sitio web. – URL: <https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/> (дата обращения 15.03.2021).

<sup>38</sup>El espíritu de la colmena. – Película de argumento: vídeo // Sensacine: sitio web. – URL: <https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-3121/> (дата обращения: 15.03.2021).

<sup>39</sup>La lengua de las mariposas. – Película de argumento: vídeo // Filmaffinity. – URL: <https://www.filmaffinity.com/es/film545489.html>. (дата обращения: 15.03.2021).

<sup>40</sup>Caudillo. – Película de argumento: video // URL: <https://www.lavanguardia.com/peliculas-series/peliculas/caudillo-260793> (дата обращения: 17.06.2021)

Указанный комплекс источников позволяет решить поставленные задачи и детально отражает проблематику исследования, связанную с трансформацией исторической памяти в Испании в 1960-е - 1986-е гг. XX века.

**Научная новизна диссертации.** Представленная диссертация — это первая попытка проведения комплексного анализа трансформации исторической памяти в период демократического транзита:

1. Произведен совокупный анализ процесса иконизации Франсиско Франко через все доступные источники. В данной диссертации процесс иконизации каудильо рассмотрен через анализ обращений, применяемых к нему, исследование пропаганды образа Франко в СМИ, анализ выбранного стиля одежды для общественных выступлений в зависимости от внешней повестки дня а, также, через исследование архитектурных памятников, созданных в рамках следования франкистской идеологии.

2. Выявлена связь между зарождением туристического бизнеса Испании и гибкой политикой Франсиско Франко. Развитие локального туризма в свою очередь привело к постепенному разрешению регионального вопроса, что сказалось и на динамике развития исторической памяти.

3. Определена роль монархии в период демократического транзита как идеологически нейтрального института, способного идти на компромиссы с различными политическими течениями и находить отражение в трансформации памяти.

4. Определена роль Хуана Карлоса I в координации политических партий периода демократического транзита и, как следствие, в достижении демократизации общества.

5. Выявлена идея «национализации» Христа в контексте формирования положения католической церкви в исторической памяти. Выявлена функция церковного аппарата в виде политического инструмента общественной агитации: каждая политическая власть, подвергнутая анализу в исследовании, рассматривала католическую церковь и ее положение в обществе как рычаг управления общественным сознанием.

**Положения, выносимые на защиту:**

1. Процесс иконизации государственного лидера Франсиско Франко основан на принципах базовой категории исторической памяти государства. В свою очередь, иконизация государственного лидера влияет в дальнейшем на трансформацию исторической памяти. Первичное построение образа каудильо базировалось на милитаристской основе, так как Франко пришел к власти в результате победы в гражданской войне. Помимо демонстрации военного потенциала, иконизация во многом формировалась на основе приверженности Франко догмам католической церкви — важнейшему компоненту исторической памяти Испании. Однако, как показало исследование, процесс иконизации отзывчив к актуальной повестке дня: по окончании военного времени в Европе возвеличивание военных подвигов Франко уступает место его экономическим преобразованиям и налаживанию отношений с представителями монархии.

2. Начавшаяся в 1960-е гг. модернизация франкистского режима привела к экономическому росту и повлияла на положение регионального вопроса в системе исторической памяти Испании. В данном случае два эти процесса можно назвать взаимосвязанными: с началом развития туристического бизнеса, ставшим следствием отхода от автаркии, актуализировался интерес к региональным различиям Испании. В период транзита регионам была предложена концепция «Кофе для всех».

3. Возвращение монархии под предводительством Хуана Карлоса I становится национальной консолидирующей силой в постфранкистском обществе. Король вернул институт монархии в перечень главенствующих факторов, определяющих содержание испанской идентичности.

4. В результате исследования выявлено, что в период демократического транзита появляется два новых фактора формирования исторической памяти, а, именно, фактор Гражданской войны и фактор наследия франкистского режима.

5. Заметно снижение значения религиозного фактора в системе исторической памяти в период демократического транзита. Во много это объясняется окончанием франкистского периода. Правительство Хуана Карлоса I добровольно отказывается от условий Конкордата и закрепляет на законодательном уровне равное положение всех конфессий в государстве.

б. Формирование государственной идеологии опирается на базовые концепты исторической памяти с целью подтверждения значимости выбранного пути развития. Историческая память склонна к трансформации и обладает консолидирующей функцией в обществе.

**Теоретическая значимость.** Результаты и выводы диссертационного исследования могут быть использованы в научно-педагогической деятельности для разработки лекционных и элективных курсов, посвященных истории Испании и курсов по исследованию концепта исторической памяти.

**Практическая значимость.** Материалы исследования позволяют проследить влияния правительства на историческую память, что может стать актуальным для решения похожих проблем в российском и в зарубежных обществах на современном этапе.

**Структура исследования.** Обусловлена ее целью и состоит из введения, трех глав, включающих 7 параграфов, заключения, списка сокращения и условных обозначений, списка источников и литературы.

**Апробация работы.** Выводы и положения, полученные в результате диссертационного исследования, отражены в различных публикациях. Диссертация обсуждалась на заседаниях кафедры зарубежной истории и международных отношений института истории и международных отношений ЮФУ.

## **II. Основное содержание диссертации**

**Во введении** автор обосновывает актуальность выбранной темы, освещает степень разработанности проблематики, характеризует предмет и объект исследования. Автор также обозначает цель и задачи исследования, производит краткий обзор использованных методов и исторических источников, обосновывает научную новизну и практическую значимость диссертационной работы.

**В первой главе «Предпосылки трансформации исторической памяти в Испании»** автор воссоздает контекст, создавший базу для проведения демократического транзита в Испании.

**В первом параграфе «Иконизация»** фигуры Франсиско Франко в период франкистского режима» автор исследует механизмы построения культа

личности. Мы считаем, что франкистский режим закрепил свои позиции в Испании благодаря наличию сильного, авторитетного и харизматичного лидера. Среди инструментов построения образа Франсиско Франко мы выделяем лексико-семантический, визуальный инструмент, а также, считаем, что приверженность строгим католическим нормам и семейным ценностям в совокупности создали образ отца испанцев Франсиско Франко.

Под лексико-семантическим инструментом подразумевается анализ используемых обращений к Франко в СМИ. Любопытно, что внешние реалии влияют на использование конкретных обращений к Франсиско Франко. Например, по окончании военного времени в Европе количество обращений «генералиссимус» в СМИ по отношению к Франко начинает снижаться. Визуальный инструмент создания образа Франко вбирает в себя исследования архитектурных ансамблей, созданных в контексте прославления франкистского режима, либо прочно ассоциирующихся с ним. В данном разделе диссертационного исследования мы опираемся на концепцию «места памяти» французского историка Пьера Нора. Например, мемориальный комплекс «Долина Павших» как и некоторые другие, упомянутые в работе архитектурные постройки, были возведены с целью отображения идеологических стандартов франкистского режима. Вышеперечисленные механизмы иконизации государственного лидера способствуют созданию культа личности фигуры в истории.

**Во втором параграфе** «Политика Франсиско Франко и демократический транзит» анализируется влияние позднего франкистского периода на проведение демократического транзита. Данный параграф имеет очень важное значение в рамках всего проведенного диссертационного исследования, так как в нем объяснена связь, преемственность авторитарного франкистского режима и демократического кабинета Хуана Карлоса I.

Попытка осмысления выбора Хуана Карлоса в лице наследника состоялась благодаря доступу к источникам личного происхождения. Говоря о ренессансе монархии, отдельное внимание уделяется анализу Закона о правопреемстве, как гаранту недопущения гражданской войны в постфранкистский период по причине того, что отсутствует вариативность развития событий.

Законодательная передача власти лицу из монархической династии защищает Испанию от возобновления войны.

Также рассматривается «Внутренний закон государства», который определяет сменяемость премьер-министров в определённые сроки и отказ от автаркии, что уже ставит испанское общество в положение первичной демократизации на поздних этапах франкизма. Подводя итоги по первой главе, мы объясняем благодаря каким инструментам Франсиско Франко удалось войти в историю Испании, тем самым, создав предпосылки для дальнейшей трансформации исторической памяти. Процесс иконизации каудильо состоял из различных инструментов и привел к тому, что Франсиско Франко не только вошел в историю Испании, но и во многом повлиял на трансформацию исторической памяти. Необходимо отметить, что в период позднего франкистского режима создаются условия для последующего мирного осуществления демократического транзита. Помимо отказа от курса автаркии, была подготовлена законодательная база для последующей демократизации. Под подготовленной законодательной базой подразумевается принятие закона о печати в 1966 году и Органический закон 1967 года. Закон о правопреемстве предостерег Испанию от неясности и борьбы за власть в 1975 году. Выбор в лице представителя монархической семьи, а не адепта франкистского режима, безусловно, способствовал осуществлению демократического транзита. Бесконфликтное возвращение института монархии рассматривается как признак того, что в восприятии испанцев наличие монархии являлось гарантом общественной стабильности.

**Во второй главе** «Политическое устройство и историческая память в период демократического транзита» анализируются изменения внутри государственного управления. Диссертанта интересуют изменения в координации правительственного кабинета с точки зрения их влияния на трансформацию исторической памяти.

**В первом параграфе** «Институт монархии и историческая память в Испании» автор исследования доказывает, что правление Хуана Карлоса I и выбранная им нейтральная позиция во внутренних дебатах между различными политическими партиями привела к возрождению авторитета института

монархии в Испании. В контексте исторической памяти это означало, что монархия вновь становится ключевой консолидирующей национальной силой, что естественным образом отразилось на трансформации исторической памяти. Любопытным оказалось, что передача власти монархической династии во многом основывалась на общности ценностей вокруг церковного института у Франко и института монархии. Другими словами, для Франко было важным сохранить высокое положение церковного института в обществе, в то время как испанская монархия и католическая церковь поддерживали друг друга на протяжении веков. Таким образом, общество благопринято восприняло ренессанс монархии. Также закреплению позиций Хуана Карлоса I способствовали принятие Конституции и официальная передача власти от отца к сыну в 1977 г., укрепившие статус короля не только внутри Испании, но и на международной арене. В контексте трансформации исторической памяти это приводит к изменению положения института монархии в системе исторической памяти. Исследование показало, что политика Хуана Карлоса привела к укреплению связи между прошлым и будущим в Испании.

**Второй параграф** «Особенности институционального конструирования в период демократического транзита» посвящен внутреннему самоопределению Испании на постфранкистском пространстве с учетом наследия уникального культурного кода. Было важно проанализировать какую роль историческая память сыграла в политическом преображении постфранкистского пространства. Автор исследует каким образом правительственный кабинет А. Суареса выстраивал демократические институты и находил баланс во взаимопонимании с иными политическими партиями, в частности, с коммунистическими и социалистическими. Политический компромисс был достигнут благодаря обоюдному желанию недопущения повторения опыта гражданской войны. В период построения демократического транзита зарождаются новые стандарты построения внутривнутриполитического диалога, основанные на поиске компромисса. Например, заключаются договоры, главная цель которых обеспечить основу проведения демократического транзита. К ним можно отнести Пакты Монклоа, подписанные 25 октября 1977 года. Действие

пактов затронуло работу СМИ, коснулось порядка функционирования правоохранительных органов и системы социального обеспечения, оговаривало порядок проведения митингов и конгрессов.

В период демократического транзита монархия снова становится консолидирующей национальной силой и способствует объединению общества. Повторное обретение статуса монархии трансформирует историческую память. Несмотря на то, что Хуан Карлос I поддерживал меры по демократизации общества, возникла сложность примирения множества образовавшихся политических течений. Возникший плюрализм политических партий на постфранкистском пространстве также является результатом демократических преобразований в обществе.

Проведение демократического транзита во многом стало возможным благодаря заключению Пактов Монклоа, которые создали условия на законодательном уровне для осуществления демократизации общества. Благодаря согласованным действиям правительственного кабинета Хуана Карлоса удалось минимизировать конфликты интересов в условиях прохождения демократического транзита. Период правления Хуана Карлоса интересен тем, что несмотря на очевидный ренессанс монархии, наблюдается совершенно новый сценарий развития Испании.

**Третья глава** «Интеллектуальные особенности трансформации исторической памяти в период демократического транзита» посвящена исследованию трансформации положения традиционно важных компонентов исторической памяти в Испании и возникновению такого нового фактора, как фактор памяти о Гражданской войне. Под традиционными факторами понимаются фактор религиозный и региональный.

**Первый параграф** «Трансформация католицизма в Испании в период демократического транзита» посвящен положению церкви в постфранкистском пространстве в Испании. Добровольный отказ от условий Конкордата и завершение франкистского периода, идеологической основой которого была концепция «Испанидад» привели к тому, что привилегии и авторитет церкви сократились. В рамках исследования трансформации исторической памяти это

важно, так как это демонстрирует силу влияния политического режима на содержание исторической памяти. Католическая ориентация испанского общества – это уникальный церковно-государственный синтез, что становится очевидным, сравнивая положение церковного института на франкистском и постфранкистском пространстве. Несмотря на различия в устройстве государственных режимов, политика в отношении церковного вопроса занимает достаточно важное значение как при Франко, так и при Хуане Карлосе. Тем не менее, глубокие общественные изменения периода демократического транзита способствовали изменению положения церковного института в системе исторической памяти. В параграфе рассматриваются конкретные примеры последствий изменения положения церковного института в обществе. Изменения регламента проведения народного фестиваля «Мавры и христиане» демонстрируют глубину демократических преобразований в обществе.

**Второй параграф** «Демократизация регионального диалога и историческая память» посвящен изменению в диалоге между центром и регионами. После 1975 г. в отношении регионов становится популярна концепция «кофе для всех», происходит децентрализация. Некоторые регионы получают статус автономий. Однако, на фоне прежней невозможности проявления региональной самобытности, даже в сложившихся условиях лояльного отношения центральной власти к региональным различиям происходит активация сепаратистских настроений в Стране Басков, которые приобретают весьма радикальные формы. Данные процессы влияют на трансформацию регионального положения в системе исторической памяти и актуализируют региональный вопрос. В параграфе рассмотрены особенности функционирования террористической организации ЭТА в период проведения демократического транзита и выявлены факторы, способствующие обострению регионализма. Будучи традиционно серьезной угрозой для государственной целостности, проблема регионализма оставалась неразрешенной по завершению франкистского периода. Поэтому, перед демократическим кабинетом Хуана Карлоса I стала серьезная задача. Было необходимо разрешить данный вопрос, найдя компромисс, при котором сепаратистские настроения были бы удовлетворены, а государственная

целостность осталась неприкосновенна. Как результат, достигнутый уровень демократизации регионального диалога сформировал историческую память периода транзита, благодаря чему, правительство перестало восприниматься как узурпирующий права регионов субъект.

В **третьем параграфе** «Формирование памяти о Гражданской войне в период демократического транзита» исследуется каким образом либерализация общества способствует развитию интеллектуальной мысли и переосмыслению исторического наследия. Несмотря на умышленно проводимую политику замалчивания с целью недопущения травматизации общества итогами гражданской войны и франкистскими репрессиями, наблюдается рост интереса к теме Гражданской войны. В целях избежать массовых обсуждений итогов Гражданской войны заключается Пакт о забвении в 1975 году. Однако, тем не менее, режиссеры, свободные от цензуры, снимают множество фильмов, посвященных данному периоду. В исследовании задействованы два художественных и один документальный фильм с целью анализа восприятия периода Гражданской войны на постфранкистском пространстве. Традиционное понимание роли фаланги и самого Франко в данном вопросе ставится под сомнение. В период демократического транзита предпринимаются попытки определить место Гражданской войны в системе исторической памяти Испании. Подводя итоги по третьей главе, необходимо сказать, что выявлены причины, влияющие на трансформацию традиционных факторов исторической памяти. Также определены механизмы возникновения новых компонентов исторической памяти. Проведено глубокое исследование трансформации положений церковного института и региональной проблемы в обществе, выявлены последствия данных трансформаций. В период коренных общественных изменений создаются условия для зарождения новых компонентов исторической памяти.

В **заключении** диссертационной работы мы подводим итоги и формулируем выводы исследования. Феномен трансформации исторической памяти в период демократического транзита рассматривается в широком историографическом контексте в качестве системного процесса, включающего

образование условий и предпосылок трансформации памяти, появление ее новых компонентов и влияние правительственного курса на этот процесс.

Результаты исследования подтвердили, что первичная демократизация испанского общества началась на позднем этапе франкистского режима, чему способствовали отказ от автаркии, принятие «Внутреннего закона государства», выбор будущего приемника в лице Хуана Карлоса I. В процессе изучения трансформации исторической памяти Испании становятся ясны причины трансформации традиционных компонентов памяти. К ним автор относит религиозный и региональный фактор, которые лежат в основе формирования кода испанской общественности. Исследование вывило, что позиция религиозного фактора в жизни испанского общества и системе исторической памяти напрямую зависит от правительственных настроений. Период транзита с характерными его чертами и особенностями резко контрастировал с устройством франкистского режима, что и послужило трансформации положения религиозного и регионального вопроса в Испании в период демократического транзита.

Демократическое правительство отошло от политики жесткой централизации, руководствуясь принципом «Кофе для всех». Несмотря на это активизируются террористически настроенные региональные группировки. Наряду с исследованием изменения положения традиционных факторов в системе исторической памяти к автору приходит понимание предпосылок, влияющих на появление новых факторов. К ним относится фактор гражданской войны.

Несмотря на принятый Пакт о забвении в 1975 г. в целях реализации политики замалчивания, общество во главе с деятелями искусства эксплуатирует тему Гражданской войны в целях создания кинофильмов, тем самым, показывая альтернативный авторский взгляд, отличающийся от привычного понимания сути гражданской войны и вклада каудильо в историю государства. Свободные размышления о роле и характере Гражданской войны провоцирует трансформацию исторической памяти.

Институт монархии также оказал трансформационное влияние на систему исторической памяти. Хуан Карлос I добился возвращения авторитета институту монархии на постфранкистском пространстве. Также монарх смог стать арбитром

на пути к обретению демократического государства. Несмотря на окончание франкистского режима, это было сделать непросто, так как главные должности в структурах занимали профранкистские чиновники. Негласное столкновение можно назвать повторным противостоянием «Двух Испаний».

Историческая память поддается изменениям в период глубокого государственного переустройства. Смена правительственного и политического режима является предпосылкой к переоценке устоявшихся ценностей. Подобная рефлексия приводит к трансформации общественных ценностей. В условиях транзита это ощущается как на трансформации традиционных компонентов исторической памяти Испании (религия, регионализм, монархия), так и на внедрении новых компонентов концепта памяти (франкизм, гражданская война). Исследование показало, что историческая память во многом является продуктом правительственного режима.

**Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:**

*Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России:*

1. Антоненко, П. С. Трансформация праздников в Испании под влиянием демократического транзита / П. С. Антоненко // Современная научная мысль. — 2021. — № 4. — С. 199-204. — DOI 10.24412/2308-264X-2021-4-199-204

2. Антоненко, П. С. Демократизация католической церкви в Испании в 1976-1978 годах / П. С. Антоненко // Известия высших учебных заведений. Северо-кавказский регион. Общественные науки. — 2020. — № 4 (208). — С. 43-47. — DOI 10.18522/2687-0770-2020-4-43-47

3. Антоненко, П.С. Образ Франсиско Франко в советских СМИ и исследованиях / П. С. Антоненко // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. — 2020. — № 8. — С. 6-10. — DOI 10.37882/2223-2982.2020.08.03

4. Антоненко П. С. Культ личности Франсиско Франко и историческая память в Испании / П. С. Антоненко // Исторический бюллетень. — 2022. — Т. 5, № 5. — С. 12-17