

*На правах рукописи*



---

**БАННИКОВ Сергей Валерьевич**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ  
ИЛЛЮСТРАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКОВ  
НА ОСВОЕНИЕ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН (5-11 КЛАССЫ)**

**13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования  
(педагогические науки)**

**АВТОРЕФЕРАТ**

на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

**Ростов-на-Дону  
2019**

**Работа выполнена в Донском государственном техническом университете**

**Научный руководитель –** доктор педагогических наук, профессор  
**Федотова Ольга Дмитриевна**

**Официальные оппоненты:** **Остапенко Андрей Александрович,**  
доктор педагогических наук, Кубанский государственный университет (Краснодар), факультет управления и психологии, кафедра социальной работы, психологии и педагогики высшего образования, профессор;

**Литвинов Кирилл Александрович,**  
кандидат педагогических наук, Краснодарский многопрофильный институт дополнительного образования, преподаватель экономических дисциплин

**Ведущая организация –** **Крымский инженерно-педагогический университет (Симферополь)**

Защита состоится 21 июня 2019 г. в 10.00 на заседании диссертационного совета Д 212.208.27, созданного на базе ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет» по адресу: 344038, г. Ростов-на-Дону, пр. М. Нагибина 13, ауд. 222.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте Южного федерального университета по адресу: [www.library.sfedu.ru](http://www.library.sfedu.ru)

Автореферат разослан 21 мая 2019 г.

**Ученый секретарь  
диссертационного совета**



**Тельнова  
Ольга Виталиевна**

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Актуальность исследования.** В условиях динамично развивающегося общества и роста информационных потоков возникла необходимость всестороннего восприятия и представления тематической учебной информации. Длительное время использовалась только знаково-символьная форма, представляющая собой тексты различного вида, содержания и направленности. Сегодня большая часть информации представляется посредством графических образов, вбирающих в себя всю полноту содержания. Это стало возможным в результате перехода от книжного формата издания учебной литературы к экранному, что обусловлено новейшими техническими возможностями и запросами общества, которое требует от человека творческого подхода к выполняемым обязанностям, способности адекватно ситуации реагировать на изменения состояния объектов и явлений, проявлению инициативности и коммуникабельности в рамках разностороннего развития личности.

Используемые новые формы представления информации в большей степени соответствуют образу человека, вовлечённого в техногенную среду жизнедеятельности. Современный человек должен обладать не только умением логически мыслить, но и свободно оперировать системой образов. В педагогической практике это особенно важно с точки зрения формирования личности, что заложено в положениях федеральных государственных образовательных стандартов различных уровней. В действующих нормативно-правовых документах в области основного общего образования делается акцент на формирование умений работы обучающегося с материалами, в которых используется различные формы представления тематической информации. В качестве метапредметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования можно рассматривать сформированность универсальных учебных действий, использование операций анализа, синтеза, готовность к трансформации информации и, что наиболее значимо, к ее применению в новых условиях, выходящих за рамки учебной задачи.

В связи с этим возникла необходимость более детального осмысления различных форм представления тематической информации, используемой в современных учебниках, и определения влияния содержащихся в них иллюстративных материалов на результативность и качество прохождения Государственной итоговой аттестации школьниками. Это является предпосылкой осмысления педагогами собственных теоретических, методологических и методических подходов к разработке учебных книг и использованию их в образовательном процессе с учетом того факта, что изменение наглядных образов современного общества приводит к переоценке дидактической ценности иллюстративного ряда, формулировке новых технологических подходов к его использованию, конструированию качественно отличных от ранее существовавших образов. При этом образование должно не только сохранить свою фундаментальную направленность, но и стать более разнообразным, в том числе на

основе использования индивидуального подхода к восприятию объектов и явлений.

**Состояние разработанности проблемы исследования.** Изучением семантического поля «наглядность» занимались представители различных наук. Проблема использования графических иллюстраций как визуального компонента контента качественных изданий освещена в диссертационном исследовании А.Л. Свитич. Изучению визуальных образов как научной проблемы посвящены исследования И.В. Душиной, Е.Г. Вегнер, Г.К. Селевко, Н.Н. Демидовой. Рассмотрением дидактических иллюстраций, которые используются для формирования безопасного поведения обучающихся, раскрыты в диссертации С.Н. Пивненко. Моделирование многомерной педагогической реальности отражены в работе А.А. Остапенко. Проблемы иллюстрирования детских книг отражены в работах Е.В. Ескиной, специфические черты визуального ряда книжных изданий разных стран мира рассматривали Е.В. Коровкина, Е.В. Борщ, Е.Ю. Гагарина, М.А. Чегодаева, А.А. Караваева. Теоретико-методологические основы дидактических многомерных инструментов для технологий обучения раскрыты В.Э. Штейнбергом. Формирование и использование экспозиций музея в реализации содержания школьного образования показаны в диссертации М.В. Кулаковой; методику использования учебных атласов в школе описала К.В. Сергеева; условия формирования эмоционально-ценностного отношения учащихся к миру при изучении регионов и стран показала в своей работе Е.Е. Сорокина; особенности становления образования в России отражены в работе Е.Ю. Ромашинной; использование средств цветообразов для инициации смыслообразования раскрыты К.А. Литвиновым. Психологические аспекты подготовки и участия школьников в проведении итоговых испытаний были детально рассмотрены в исследованиях Л.Ю. Ерёминной.

Кроме работ отечественных исследователей проблема использования иллюстративных материалов отражена в статьях зарубежных авторов: Massetti, Thaís; Crocetta, Tânia Brusque; Guarnieri, Regiani, Whitaker, M., а также на 4-й Международной конференции в г. Софии – «Миры иллюстрации: дидактический подход к построению идентичности» (2016).

Анализируя сказанное выше, можно сформулировать вывод о том, что в теоретическом обосновании использования иллюстративных материалов различного типа и определением качества обученности школьников существует существенное рассогласование, связанное с отсутствием установленного влияния одного процесса на другой. В педагогической практике нет теоретически обоснованного алгоритма подготовки и проведения обучения на основе применения визуального ряда дидактических иллюстраций. Временной интервал указанных выше исследований и публикаций (вторая половина XX в. – начало XXI в.) показывает, что проблема использования наглядного образа в учебном познании, представленного в печатном учебном издании, требует критического анализа, систематизации и оценки. Выявленное рассогласование послужило основой для выбора темы исследования, **проблема** которого сформулирована

следующим образом: существует ли влияние используемых в учебниках иллюстративных материалов на качество освоения учебных дисциплин?

Проблема обусловила выбор **темы исследования**: «Педагогические особенности влияния иллюстративных материалов школьных учебников на освоение учебных дисциплин (5-11 классы)».

**Цель исследования** – выявить теоретические подходы и эффективные практики отбора и использования иллюстративных материалов школьных учебников в 5-11 классах, позволяющие успешно осваивать учебные дисциплины.

**Объект исследования** – комплексы тематических иллюстративных материалов, используемых в отечественных и зарубежных учебных книгах.

**Предмет исследования** – педагогические особенности влияния иллюстративных материалов школьных учебников на освоение учебных дисциплин.

**Гипотезы исследования.**

1. Возможно, что исследование завершеного ряда серий и линеек учебных книг, содержащих значительное количество иллюстративного материала, даст возможность выделить классификационные признаки их систематики и определить хронологическую динамику появления иллюстраций нового типа.

2. Возможно, что характеристика видового разнообразия иллюстративного материала учебных книг по предмету, освоение которого предусматривает максимально широкий охват видов наглядности, преподавание которого ведется с 5 по 11 класс и результаты освоения которого закреплены системой государственных испытаний, позволит выделить дидактические особенности использования визуального ряда в целях повышения качества освоения учебных предметов.

3. Возможно, что наличие иллюстративных материалов особого рода в учебниках и их методически выверенное использование станут значимыми факторами освоения обучающимися определенных компонентов содержания учебных дисциплин.

Для реализации цели и проверки гипотез были поставлены следующие **задачи исследования**:

1. Выявить динамику используемых в учебных книгах иллюстративных материалов на разных исторических этапах развития системы образования в России.

2. На основе выделения классификационных признаков, отражающих многообразие иллюстративных материалов современных учебников, разработать их систематику.

3. Выявить дидактический потенциал, дать характеристику и обоснование компоновки и использования иллюстративного материала каждого вида, содержащихся в учебниках (на примере учебников по географии).

4. Оценить уровень эффективности обучения на основе целенаправленного использования иллюстративного материала на основе анализа результатов государственных испытаний на примере отдельных субъектов РФ.

**Теоретико-методологическую базу исследования составили:** современные теории и концепции, обосновывающие историко-генетический, системный, функциональный и компаративный подходы к изучению педагогической теории и практики (М.В. Богуславский, А.Н. Джурицкий, Г.Б. Корнетов, М.А. Лукацкий, Л.Л. Супрунова, О.Д. Федотова); идеи личностно-ориентированного образования (Н.А. Алексеев, Е.В. Бондаревская, В.В. Сериков, А.П. Тряпицына, А.В. Хуторской, И.С. Якиманская); идеи развития личности в деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн); основные положения теории развивающего обучения (П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин); основные положения теории смыслодидактики и проблемного обучения (И.В. Абакумова, П.Н. Ермаков, Т.В. Кудрявцев, И.Я. Лернер, А.М. Матюшкин, М.И. Махмутов, В. Оконь, Г.А. Понурова, М.Н. Скаткин); современные представления о педагогических технологиях (В.П. Беспалько, Г.Ю. Ксензова, Г.К. Селевко); концепции гуманизации и экологизации общего естественнонаучного образования (Г.П. Аксакалова, А.И. Алексеев, И.И. Барина, Н.Ф. Винокурова, Г.С. Камерилова, В.В. Николина, М.В. Рыжаков, В.Д. Сухоруков); обоснование места наглядного образа в структуре познания (В.В. Давыдов, С.Л. Рубинштейн, О.Д. Федотова); положения когнитивно-визуального подхода в обучении (А.К. Белоусова, П.Я. Гальперин, О.О. Князева).

Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы применялись следующие **методы исследования:** *теоретические:* анализ, синтез, обобщение, генерализация и сравнение информации по проблеме исследования; *эмпирические:* интервьюирование, беседа, контент-анализ; *статистические:* математическая обработка, графические и табличные интерпретации данных исследования, кластерный метод.

Обработка эмпирических данных для их анализа и обобщения осуществлялась с использованием статистических пакетов Excel и Statistic for Windows.

**Источниковую базу исследования** составляют педагогическая, философская и психологическая научная литература по вопросам восприятия наглядных образов и процесса познания; учебные книги, изданные в дореволюционный и советский период; современные учебники, включённые в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ основного и среднего общего образования; зарубежные учебные книги, концепция которых основана на использовании наглядного образа («Графический гид/Graphic guide») нормативные и правовые документы в области образования в РФ; демонстрационные варианты единого государственного экзамена; официальные отчёты предметных комиссий единого государственного экзамена по географии субъектов РФ.

**Достоверность и обоснованность полученных результатов исследования** обеспечивались соблюдением требований историко-генетического, цивилизационного, структурно-функционального и эпистемологического подходов, а также совокупным использованием теоретических и эмпирических методов исследования, адекватных поставленной цели, задачам и логике проведения ис-

следования; продолжительным характером исследования, который позволил провести ретроспективный анализ разнообразных аспектов проблемы; значительной по объёму выборкой рассматриваемой литературы и массивом вспомогательных источников, позволивших сформулировать подходы к проведению исследования; анализом аутентичных текстов; соблюдением метода системного анализа и сравнительно-сопоставительного метода.

**Основные научные результаты, полученные лично автором, и их научная новизна.**

Обоснована целесообразность рассмотрения иллюстративных материалов зарубежных учебных книг типа «дидактический гид», отражающих идею преимущественного использования механизмов зрительного восприятия информации, наряду с отечественными учебниками по естественнонаучным дисциплинам, широко использующими дидактические иллюстрации различных типов и видов.

Установлены и описаны критериальные основания для систематики иллюстративных материалов, содержащихся в учебных книгах для 5-11 классов.

На примере учебников по географии показана сравнительная вариативность иллюстративных материалов и определена плотность дидактических иллюстраций, а также выявлены отдельные учебники и завершённые линии учебников, являющиеся лидерами по каждому из показателей.

Определены дидактические особенности визуальных рядов учебных книг по позиции «коллаж как дидактическая иллюстрация», позволившие выявить в изобразительных публикациях зарубежных дидактических гидов наличие филактеров и признаки эмоциональной оценки представленного учебного содержания со стороны изображённых персонажей.

Увеличение качественно выполненных ботанических и картографических иллюстраций в учебниках способствует повышению качества освоения содержания естественнонаучных дисциплин и повышению результативности прохождения итоговых испытаний по завершению изучения учебных курсов.

**Теоретическая значимость исследования.** Выделены линии генезиса и показана эволюция феномена использования иллюстраций как целостной функционально-адаптивной системы в рамках учебников, характеризующих проблемы развития природы и общества в различные исторические периоды.

Определены критерии классификации иллюстративных материалов, позволяющий сгруппировать объекты, однотипные по форме представления информации. В рамках каждой группы выделены подгруппы, отличающиеся характером исполнения дидактической иллюстрации.

Дополнено определение иллюстративных материалов школьных учебников позицией «функционально-адаптивная система учебной книги».

Доказано, что работа с иллюстративным материалом различного вида на уроке предполагает использование различных алгоритмов деятельности учителя и обучающегося, которые описаны в исследовании.

Определены отличия климатограммы от других видов иллюстраций в печатных и электронных изданиях, показан методический алгоритм ее освоения обучающимися в 5-11 классах.

**Практическая значимость исследования.** Доказана необходимость детального изучения проблемы использования иллюстративных материалов в электронной учебной литературе.

Показано, что система подготовки и переподготовки педагогических кадров может включать специальный тематический блок, посвященный использованию иллюстративных материалов в учебном и внеучебном процессе, а также в как средство осуществления контроля, самоконтроля и коррекции уровня обученности обучающихся, позволяющее всем участникам образовательного процесса получать информацию о степени усвоения содержания учебного материала.

Показано отсутствие единых федеральных требований к компоновке учебников иллюстративным материалом (на примере учебников по географии), что требует применения специальных усилий учителя по подготовке школьников к итоговой аттестации.

Продемонстрировано противоречие между компоновкой дидактическими иллюстрациями учебников по географии и вариантами экзаменационных работ в формате единого государственного экзамена, требующих корректировки на федеральном уровне.

Материалы исследования могут быть использованы в процессе обучения по курсам философии науки и философии образования, истории педагогики, педагогики, теории сравнительной педагогики и методологии студентов, получающих педагогическое и психолого-педагогическое образование, а также в рамках системы повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

### **Положения, выносимые на защиту.**

1. Видовое разнообразие иллюстративных материалов в учебной книге появлялось в динамике включения в текст образцов художественной и картинно-динамической наглядности (тип рисунка – художественный, натуралистический, абстрактный); графической и знаково-символической наглядности (тип рисунка – схема, чертеж, формула, таблица, диаграмма, график, иллюстрированный график); фотографической наглядности (снимок с поверхности, аэро-снимок, снимок из космоса); коллаж, композиция. Тенденцию к активному использованию в образовательном процессе 5-11 классов демонстрирует композиция, представляющая нестандартные сочетания художественно-графических иллюстрированных компонентов в сочетании со статистическими данными. Представление иллюстративного материала на правой стороне или по центру набора страницы свидетельствует о желании авторов акцентировать внимание обучающихся на его содержании, на левой стороне набора – использовать в качестве вторичного источника информации при доминировании важности текстового материала.



2. Иллюстративный материал любого вида и типа в случае наличия конкретных целей становится дидактической иллюстрацией, являющейся частью функционально-адаптивной системы школьного печатного учебника, поскольку участвует в процессе учебного познания и выполнения учебных действий, способствующих формированию образовательных результатов личностного, предметного и метапредметного уровней.

3. Совершенствование подходов к отбору содержания образования и учебного книгоиздательства на основе технического прогресса привели к эволюции и расширению видового разнообразия и повышения дидактической значимости иллюстративных материалов. Их систематика может быть проведена по следующим классификационным критериям: *педагогической цели* (обучающая, развивающая, воспитывающая); *значению* (как предмет изучения, как сопровождающая текст, как расширяющая тематическую информацию); *месту в издании* (разворотная/фронтиспис; полосная/шмуцтитул; полуполосная/заставка; оборочная/концовка); *по целям использования* (художественно-образная, научно-познавательная); *способу подготовки* (оригинальная, заимствованная, документальная); *направлению деятельности подготовки* (коммуникативная, познавательная, регулятивная); *цветовому решению, способу верстки, графическим средствам изображения, времени использования*. Образцы иллюстрационного материала могут одновременно попадать под разные классификационные критерии и входить в разные группы.

4. Наличие в печатной учебной книге, которая проходит сложный путь от сборника описательных текстов к самоучителю, тематического иллюстративного материала способствует достижению результатов освоения основной образовательной программы школьниками 5-11 классов благодаря преемственности использования учебников единой линейки в процессе обучения в основной и средней школе, вариативности применения иллюстративного материала в целях качественного прохождения предметной диагностики на тематическом и деятельностном уровнях, непосредственного включения обучающихся в процесс создания тематического иллюстративного материала.

5. Использование в учебных книгах графической формы представления информации и картографических иллюстраций способствует росту качества выполнения диагностических заданий государственной итоговой аттестации по истории и географии за счет освоения школьниками алгоритма действий и логики отражения пространственной информации в предельно сжатом виде.

**Апробация и внедрение результатов исследования.** Материалы диссертационного исследования обсуждались на заседании кафедры «Начальное образование» факультета «Психология, педагогика и дефектология» Донского государственного технического университета (Ростов-на-Дону, 2018-2019) и были представлены на: Всероссийской научной конференции «Проблемы социально-экономической географии и природопользования» (Ростов-на-Дону, 2017); Всероссийской научно-практической конференции «Современное географическое образование: проблемы и перспективы развития» (Москва, 2018); Всероссийской научно-практической конференции «Современные образова-

тельные технологии и перспективы развития школьного географического образования» (Ростов-на-Дону, 2018).

Материалы диссертационного исследования используются в деятельности Южного федерального университета (Ростов-на-Дону); Московского центра развития кадрового потенциала образования; Института развития образования Забайкальского края (Чита); ООО «Русское слово – учебник» (Москва).

**Публикации.** Автором опубликовано 48 работ (учебники, учебные и методические пособия, картографические материалы, тетради-практикумы), в том числе по теме диссертационного исследования опубликовано 18 работ общим авторским объемом 41,75 п.л., из них 3 статьи – в журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации материалов кандидатской диссертации.

**Структура диссертации.** Диссертация состоит из введения; двух глав, состоящих из шести параграфов; заключения, содержащего выводы, методические рекомендации и направления дальнейшего изучения проблемы; списка использованной литературы из 168 источников, в том числе 9 – на иностранном языке. Работа иллюстрирована 67 Рисунками, 26 Таблицами и 4 Приложениями. Объём основного текста – 165 страниц.

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во **Введении** обосновываются актуальность темы исследования, его цель и задачи, определяются объект, предмет. Выдвигаются гипотезы, раскрывается методологическая основа диссертации, характеризуются методы исследования, научная новизна, теоретическая и практическая значимость работы; формулируются основные положения, выносимые на защиту; приводятся сведения об апробации результатов исследования и опубликованных работах.

**Первая глава «Теоретические предпосылки исследования проблемы влияния иллюстративных материалов на уровень и качество обученности школьников»** состоит из трёх параграфов и посвящена рассмотрению теоретических и методологических основ исследования проблемы использования иллюстраций в учебных книгах. В данной главе рассмотрены основные понятия, которые фиксируют проявление разных феноменов, напрямую связанных с тематикой диссертационного исследования. Рассмотрены особенности видового разнообразия и назначения иллюстративных материалов. Дается характеристика дидактических особенностей визуального ряда дидактических иллюстраций.

На протяжении значительной части истории отечественного образования основными результатами самого процесса было формирование знаний, умений и навыков выполнения определённых учебных действий. Сутью данного подхода было использование учеником полученных знаний в процессе решения учебных задач, по алгоритмам, предложенным учителем. Современное общество требует нестандартного, креативного подхода к решению задач. Эта трансформация стала возможной в связи с расширением спектра социальных взаимодействий, увеличением интенсивности информационных потоков в раз-

ных областях человеческой деятельности. Поэтому, традиционный подход к обучению, основанный на репродукции знаний и алгоритмах выполнения учебных действий, стал неэффективным, тормозящим процесс развития российской школы. С целью законодательного закрепления новых приоритетов в обучении в 2010 и 2012 годах были приняты ФГОС ООО и ФГОС СОО соответственно. В рамках положений данных нормативных документов школьники на завершении определенной ступени обучения должны обладать, помимо предметных знаний, умениями и навыками выполнения универсальных учебных действий, в том числе основанных на работе с визуальным рядом дидактических иллюстраций. Исходя из изменившихся требований к результатам обучения, трансформировались и конкретные педагогические и социально-педагогические технологии в сторону индивидуализации обучения, создания комфортной педагогической среды и учёта запросов детей и их родителей на образовательный продукт, предоставляемый школой. В этой ситуации ученик должен приобрести такие умения и навыки, которые позволили бы ему самостоятельно выбирать источник информации, осуществлять с ним различные операции в рамках поставленной цели и с учётом имеющихся у него ресурсов. К таковым можно отнести и широкий круг печатной продукции, и электронные образовательные ресурсы, и технические средства обучения с их программным обеспечением.

На основе анализа теоретических трудов и диссертационных исследований по педагогике выделен и охарактеризован вклад в становление и развитие идеи использования дидактических иллюстраций теоретиков и практиков: теоретические подходы к подбору иллюстраций, их значение и функции отразили Е.А. Баженова, Н.С. Бейнарис; влияние дидактических иллюстраций на уровень обученности школьников рассмотрены О.С. Арямовой, Е.В. Чудиновой, Д.И. Павловым; связь иллюстративного ряда и мотивационной сферы процесса обучения описали Ю.Г. Куровская, О.А. Митусова.

В этой связи в диссертационном исследовании даётся анализ современного научного дискурса феномена иллюстративных материалов в учебных книгах. Дан анализ различных толкований понятия «иллюстрация» и «дидактическая иллюстрация». Анализ источников показал, что иллюстрация рассматривается как некоторое изображение, поясняющее какой-либо текст. При этом источники дают ограниченную вариативность данных изображений. Приведённые на основе анализа источников в работе определения понятий отражают только общий смысл, не затрагивая технологическую (производственную) и педагогическую области, то есть носят узкую направленность.

Иллюстрация – это изображение, которое сопровождает текст и раскрывает его смысл. Но подобная её функция была характерная для учебной литературы вообще и для учебников по географии и истории, в частности, до первой половины XX в. В дальнейшем иллюстрация перестаёт выполнять только сопроводительную функцию, а приобретает ещё и дидактическую. Её сутью является наличие целей обучения, в рамках которых и используется то или иное изображение. Отсюда следует, что дидактическая иллюстрация способна оказывать не только эмоциональное воздействие при мысленном создании образа

объекта, процесса или явления, но и способствовать формированию определённых умений и навыков выполнения учебных действий. Российская школа XXI в. – это социальный институт формирования компетенций, территория взаимодействия всех заинтересованных в становлении личности ребёнка участников образовательного процесса, место, где психологическая установка «вы должны...» заменяется на позицию «мы вместе овладеем и применим...».

Понятие «дидактическая иллюстрация», применительно к учебной книге по различным школьным дисциплинам, рассматривается как неотъемлемая часть зрительного восприятия информации, являющаяся фактором освоения обучающимися определённых компонентов содержания учебных дисциплин. Дидактическая иллюстрация выступает как элемент информационного пространства, формирующего систему знаний и умений в рамках изучаемых учебных дисциплин. То есть визуальный ряд дидактических иллюстраций в современных условиях рассматривается не столько как обособленный компонент учебного издания, сколько как функционально-адаптивная система учебной книги, способствующая достижению поставленных целей обучения. Именно такая система способна влиять на уровень обученности школьников в рамках изучаемых учебных дисциплин. Это достигается путём использования дидактических иллюстраций в рамках целенаправленного педагогического взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса: учениками, педагогами, родителями, представителями государственной власти и общественных организаций.

Анализ теоретических источников и нормативно-правовых документов показал, что классификация визуального ряда иллюстраций может быть осуществлена на основе использования различных критериев, которые можно условно разделить на две большие группы: производственные (технологические) и педагогические. В первом случае основополагающими являются требования, предъявляемые к иллюстрациям с точки зрения книги как печатного продукта. Во втором случае главными являются педагогические особенности использования визуального ряда дидактических иллюстраций в процессе обучения.

Производственная классификация дидактических иллюстраций учебников:

- 1) по месту в издании: разворотные, полосные, полуполосные, оборотные, фронтиспис, шмуцтитул, заставка, концовка;
- 2) по положению относительно текста в издании: иллюстрации в обложку, иллюстрации в разрез;
- 3) по составу издания: диаграмма, схема, чертеж, картуш, план, рисунок, фотография, коллаж, таблица, виньетка, номограмма, орнамент, график;
- 4) по способу подготовки: оригинальные, заимствованные, документальные;
- 5) по графическим средствам изображения: штриховые, полутонные;
- 6) по цветовому решению: монохромные, многоцветные;

7) по способу верстки: открытая, закрытая, глухая, полосная, с выходом на поля, на полях, в обрез;

8) по времени использования.

Педагогическая классификация дидактических иллюстраций школьных учебников:

1) по целям использования: художественно-образные, научно-познавательные;

2) по значению: иллюстрация как предмет изучения, иллюстрация, сопровождающая текст, иллюстрация, расширяющая тематическую информацию;

3) по педагогической цели: обучающая, развивающая, воспитывающая;

4) по направлению деятельности подготовки: познавательные, коммуникативные, регулятивные;

5) по предметной направленности: фотография, рисунок, диаграмма, чертеж, климатограмма, график, схема, таблица.

В работе характеризуется широта области применения предложенной классификации, так как она отражает как производственную сторону учебного издания, так и образовательную. В исследовании показана сфера применения и дидактические особенности применяемых в учебных книгах иллюстраций.

Каждый из используемых видов дидактических иллюстраций имеет свои подвиды, учитывающие особенности предметной области использования учебника. Так в географии основополагающим видом дидактических иллюстраций является карта, изучению и использованию которой отводится значительная часть учебных часов. С развитием техники и технологий картография вышла на новый уровень подготовки изображений, основанных на использовании аэро- и космических снимков. Несмотря на прорыв в использовании техники, начавшийся в середине XIX в., роль рисунков, репродукций остаётся значительная. С их помощью можно не только создать эмоциональный образ объекта, но изобразить такие элементы объектов, процессов и явлений, которые скрыты от глаз наблюдателей в силу их специфики. Также рисунок позволяет упростить сложные по составу объекты, детализация которых не предполагается в условиях учебной задачи.

При общем направлении развития системы сбора и обработки статистических данных в сторону их оптимальной компоновки возрастает роль таблиц, схем, графиков, диаграмм, которые минимизируют эмоциональную сторону восприятия тематической информации и выводят на первый план оптимизацию компоновки большого массива тематических статистических данных.

Совокупное использование перечисленных выше видов дидактических иллюстраций визуального ряда позволяет достичь в процессе обучения заложенных в нормативные документы требований, являющихся результатами обучения на разных его ступенях.

**Вторая глава «Иллюстративные материалы в дидактическом аппарате учебника как тема научного дискурса и средство совершенствования образовательного процесса»** состоит из трёх параграфов. В ней проведён сравнительный анализ используемых в педагогической практике линий учебни-

ков. В работе рассмотрена эволюция становления визуального ряда дидактических иллюстраций и внешние условия, определившие этот процесс. Историческая часть исследования показывает, что процесс применения учебников в педагогической практике можно условно разделить на несколько этапов, каждый из которых характеризуется определённым набором и количеством дидактических иллюстраций, а также их ролью в учебной книге.

В учебной книге по географии, как в фокусе, аккумулированы все виды иллюстративного материала. География как наука является одной из древнейших на Земле. Она зародилась еще в Древней Греции. Но только с середины XVII в. её начали изучать как самостоятельную учебную дисциплину. А к концу XVIII в. она прочно вошла в расписание всех учебных заведений Российской империи, так как именно в этот период возникла объективная необходимость использования географических знаний в процессе освоения и целенаправленного изучения территории государства с целью расширения его границ и освоения природных ресурсов.

Отличительной чертой использования учебников того периода являлось отсутствие отечественных образцов. В XVIII в. активно применялись переводные издания: голландские учебники «География, или Краткое земного круга описание» (1710 г.) и «География генеральная» (1718 г.), немецкий учебник «Земноводного круга краткое описание» (1719 г.). Эти книги для своего времени и стран-издателей были передовыми, но для России они были лишь временным ориентиром. В данных учебниках содержалось или скудное, или ошибочное описание России, что было вызвано простым незнанием страны из-за отсутствия академических исследований в её пределах. Это явилось следствием отсутствия в России специальных учебных и научных учреждений, способствовавших изучению страны. К тому же учебники того периода «грешили» большим объёмом номенклатуры, обязательной для заучивания. Этот факт можно объяснить общим уровнем развития педагогической науки того периода. Ключевым недостатком учебных книг данного периода было полное отсутствие иллюстративного материала. Это является важным с точки зрения и формирования образа изучаемой территории, и с точки зрения восприятия тематической информации. При общем ограниченном знании особенностей территории России, компонентов её природы, населения и хозяйства, непосвящённому читателю было практически невозможно представить себе внешний вид, свойства и особенности развития изучаемого объекта, процесса или явления.

Первые отечественные издания по географии появились лишь к середине XVIII в.: «Общее географическое описание всея Сибири», «Введение к историческому и географическому описанию Великороссийской империи» (В.Н. Татищев); «Атлас Российский» (И.К. Кириллов). Они не были ещё учебниками как таковыми, но были уже достоверными с точки зрения информации. Именно эти издания заложили основу научного объективного освещения территории России. Являясь передовыми с точки зрения содержания, эти издания не учитывали ключевую особенность целевой детской аудитории – её способность воспринимать и усваивать учебный материал. Его изложение по стилю, особен-

ностям компоновки и оформлению соответствовало требованиям академической науки того времени, что являлось преградой на пути всеобщего и вседоступного пользования.

Одним из первых учебников по географии было издание «Географическое и методическое описание Российской империи» (1776 г.) автора Харитона Андреевича Чеботарёва, которое явилось основой для последующих школьных учебников как с точки зрения компоновки тематического материала, так и точки зрения использования компонентов визуального ряда. Эта учебная книга стала прорывом в школьном географическом книгопечатании, так как в её состав включили рисунки и карты (географические карты, планы местности). До середины XIX в. большинство учебных изданий не учитывали возрастные особенности групп учащихся. Большая часть выпускаемых учебников представляла собой текст, разделённый на отдельные разделы. Авторы не уделяли никакого внимания визуальному ряду, что порой приводило к формированию неправильного, а порой и ошибочного образа рассматриваемого объекта. В тот период отсутствовало представление о единстве текстовой и иллюстративной компоненты учебника, не было педагогических представлений о необходимости визуализации рассматриваемого объекта.

Ключевыми в области школьного книгоиздания являются «Всеобщая география» (1844 г.) Николая Ивановича Греча и «География» (1846 г.) Николая Ивановича Соколовского. В этих учебниках впервые были использованы статистические таблицы как вид дидактических иллюстраций. Следует отметить, что Н.И. Греч в своём учебнике представил статистические данные без начертания граф, в то время, как Н.И. Соколовский представил их в полноценном табличном формате.

Особо стоит выделить издание учебника 1846 г. «Всеобщая география для детей» автора Федора Дмитриевича Студитского. Он ввёл рисунки для придания наглядности описываемым объектам. Изображения размещались на отдельном развороте с наличием пустой полосы. Для понимания эволюции дидактических иллюстраций интересен учебник Александра Григорьевича Ободовского «Математическая география». В нём помимо традиционных уже рисунков, появились чертежи.

Постепенно общее количество дидактических иллюстраций, составляющих визуальный ряд, увеличивается, а их разнообразие расширяется. В конце XIX в. выходят «География для народных и других элементарных училищ» авторов Феофила Феофиловича Пуцыковича и Николая Александровича Запанкова – 163 рисунка и 25 карт и «Краткий учебник географии» Ивана Васильевича Янчина – 85 рисунков, 2 таблицы и 5 карт. Эти учебники особенны и потому, что впервые использовалась параграфематика в целях деления и обозначения параграфов. Самым популярным среди учебников по географии периода Российской империи были издания автора Порфирия Никитича Белохи, которые печатались с 1862 г. по 1917 г., выдержав при этом 50 переизданий. К этому периоду относится начало использования в учебниках фотографических изображений, главным достоинством которых является объективность отображения

изображённого объекта. В процессе организации урочной деятельности фото применялось не только как сопровождающий текст элемент книжного издания, но и как самостоятельная дидактическая иллюстрация, не имеющая текстового сопровождения.

Таким образом, Российский (имперский) период школьного географического книгопечатания характеризуется преобладанием текстовой компоненты; использованием ограниченного набора дидактических иллюстраций: рисунков, фотографий, карт, чертежей, таблиц; вспомогательной ролью дидактических иллюстраций: сопровождение текстового описания; малым количеством дидактических иллюстраций или их полным отсутствием; чёрно-белым изображением; разной плотностью дидактических иллюстраций.

В первые годы советской власти в школах использовались царские учебники, а сама география была частью естествознания или обществоведения. Поэтому должного внимания совершенствованию учебников не уделялось как со стороны авторов, так и со стороны государства.

В 1932 г., были приняты новые учебные планы, а в 1934 г. вышло Постановление ЦК ВКП(б) «О преподавании географии в начальной и средней школе СССР», в котором в п. 3 говорилось о необходимости подготовить новые учебники по географии к июню 1935 года. Для решения поставленной цели был утвержден список авторов: А.С. Барков, Н.Н. Баранский, С.Л. Варжанский, И.А. Витвер, А.А. Половинкин, П.Г. Терехов, В.Г. Эрдели. Написанные учебники стали едиными для всех школ СССР вплоть до пятидесятых годов. В этих изданиях появились цветные изображения (карты), а также чёткая структура параграфов. При её наличии иллюстрации уже выполняли дидактическую функцию. Если в российский период географического книгопечатания отсутствовала продуманная, методически выверенная политика использования иллюстративного материала, то, начиная с 30-х годов XX в., визуальный ряд стал соответствовать содержанию разделов и параграфов. Причём, размещение его стало по месту текстового описания, что значительно облегчило работу с учебником. В этот период учителя имели возможность организовывать работу по сопоставлению текстовой и иллюстративной компоненты учебника, выявлению ключевых моментов знаково-символьного описания и образного. Подобная практика приводила к более интенсивному развитию обучающихся, формированию у них умений анализировать и обобщать изученный материал.

Ключевым недостатком учебников тридцатых-пятидесятых годов было отсутствие блока проверки знаний, умений и навыков, в том числе на основе компонентов визуального ряда.

В 60-80 годы ведущие учёные и учителя в своих работах «Основы обучения начальному курсу физической географии» (Т.П. Герасимова), «Формирование понятий при изучении курса географии материков» (В.А. Коринская), «Научные основы школьной географии» (В.П. Максаковский), «Методика преподавания географии» (А.В. Даринский) и др. предложили методическую основу использования визуального ряда дидактических иллюстраций. Учебники стали средством формирования не только знаний, но и умений и навыков, в том



числе с использованием дидактических иллюстраций. Авторы Н.Е. Дик, И.С. Карпов, М.К. Ковалевская, В.А. Коринская, В.П. Максаковский, Н.А. Максимов, Л.Д. Прозоров, В.Я. Ром, С.Н. Раковский, А.И. Соловьёв, К.Ф. Строев, В.А. Щенёв, подготовили учебники, отличающиеся не только повышенным качеством полиграфии, но и ролью иллюстративного ряда в процессе изложения тематического материала. Появилась сквозная нумерация дидактических иллюстраций, которые стали использоваться в блоке проверки уровня усвоения знаний, умений и навыков. Иллюстрации становятся самостоятельной дидактической единицей, использование которой стало возможным как комплексно, так и обособленно. Ссылки на используемые в учебной книге иллюстрации позволили упростить алгоритмы их использования, а сама компоновка стала направлена на достижение целей обучения: формирование знаний, умений и навыков. Наличие контрольных вопросов и заданий в конце каждого параграфа явилось основой перестроения хода урока как организационной структуры.

Учебники советского периода характеризуются отсутствием единых требований к компоновке визуального ряда дидактических иллюстраций в 20-50-е годы и чёткой их структурированности в последующий период; вариативностью школьных учебников в 20-50-е годы и наличием единых учебников в 60-80-е годы; улучшением качества дидактических иллюстраций; увеличением вариативности дидактических иллюстраций; использованием современных, на момент издания учебника, видов дидактических иллюстраций; увеличением доли картографических проекций в общем объёме дидактических иллюстраций; использованием дидактических иллюстраций в качестве объекта изучения; сокращением доли текстовой составляющей учебника и замена её дидактическими иллюстрациями; переходом от чёрно-белого к цветному изображению.

Все перечисленные особенности способствовали формированию технологического подхода в обучении, предполагающего комбинированное и комплексное использование визуального ряда.

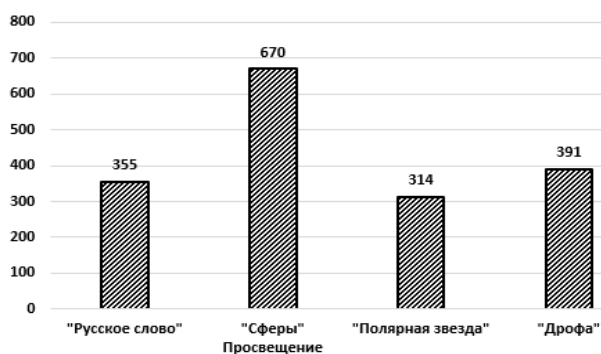
В постсоветский период учебники по географии изменялись в два этапа: в начале 90-х годов была переработана та часть курсов, которая касалась СССР. Были вставлены блоки, отражающие текущие социальные изменения. В 2004 г. был принят Государственный образовательный стандарт, в рамках которого рассматривались не отдельные учебники, а завершённые их линии. Ключевыми издательствами в области географического книгопечатания стали «Просвещение», «Дрофа», «Русское слово», «Мнемозина». Данный период характеризуется наличием широкого круга видов дидактических иллюстраций; разной плотностью дидактических иллюстраций в линиях учебников и в рамках одной линии в тематических курсах; цветным характером изображений; наличием 3D-иллюстраций; преобладанием фотографических изображений, в том числе космических; увеличением доли графических изображений (графиков, диаграмм, схем); изменением роли дидактических иллюстраций от поясняющей текст к формирующей умения и навыки выполнения учебных действий, как предметных, так и универсальных.

И фотографии, и рисунки могут применяться в рамках «дополненной реальности». Это делается благодаря специальным программам с использованием сканеров смартфонов. В этом случае получается объёмное изображение объекта изучения или визуальный ряд, отражающий динамику протекания процесса или явления. Подобная практика позволяет вывести обучение на новый уровень, перевести его из очного режима в дистанционный, сделать высокотехнологичное образование доступным в разных уголках страны.

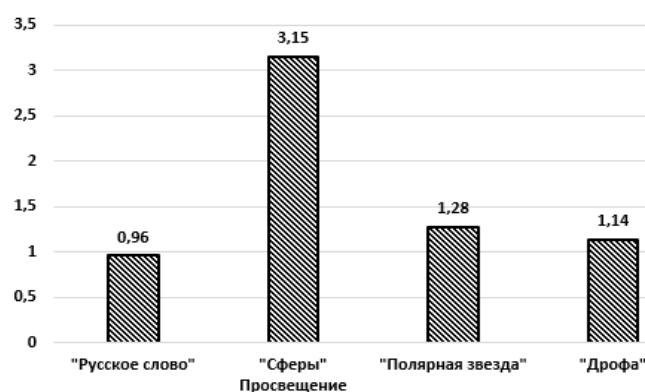
Традиционный для географии и истории вид дидактических иллюстраций – карта. Она является основой обучения предмету, так как с её помощью формируется географический и исторический образ территории, а умения её читать являются общекультурными умениями.

В рамках проведённого диссертационного исследования были рассмотрены завершённые линии учебников по географии для основной (5-9 классы) и средней (10-11 классы) школы, включённые в Федеральный перечень учебников. На основе разработанной классификации дидактических иллюстраций визуального ряда с использованием сравнительного метода были определены отдельные учебники и завершённые линии учебников по географии, которые наилучшим образом обеспечены вариативным набором дидактических иллюстраций.

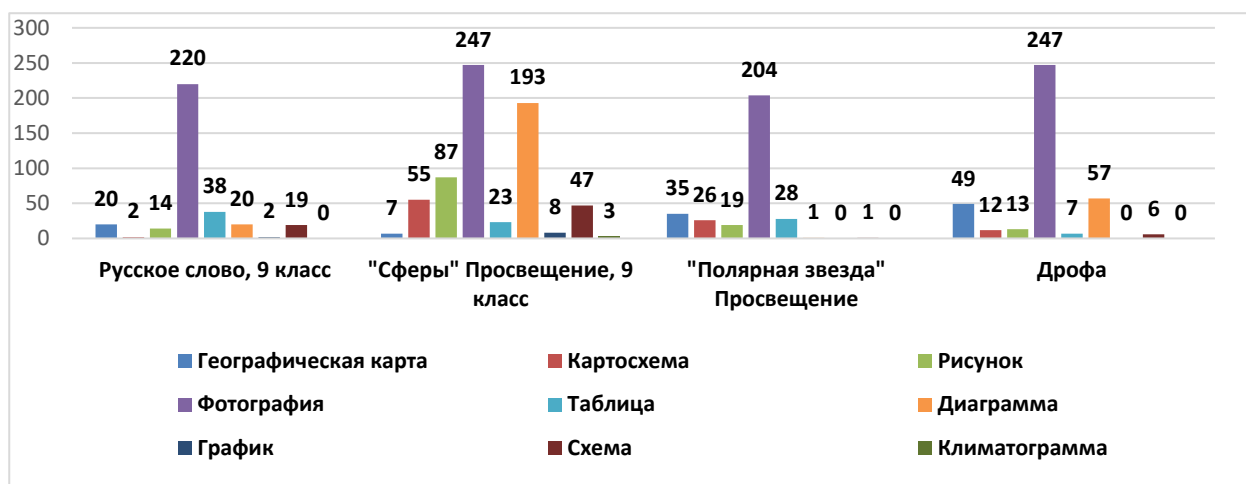
Ключевыми критериями для сравнения в учебниках географии стали показатели: общее количество дидактических иллюстраций [Рисунок 1], плотность дидактических иллюстраций [Рисунок 2], количество дидактических иллюстраций каждого вида [Рисунок 3].



**Рисунок 1.** Распределение дидактических иллюстраций в учебниках для 9 класса



**Рисунок 2.** Плотность дидактических иллюстраций в линиях учебников для 9 класса



**Рисунок 3.** Отдельные виды дидактических иллюстраций в учебниках для 9 класса

Исследование иллюстративного ряда показало, что в учебниках преобладает фотография. На втором месте по частоте использования находится диаграмма.

По каждому виду дидактических иллюстраций в рамках уровня обучения определён учебник-лидер и учебник-аутсайдер [Таблица 1].

**Таблица 1**

**Доли рисунков в суммарном количестве иллюстративных материалов**

Линия учебников	5-6 классы	7 класс	8 класс	9 класс
Издательство «Русское слово»	15,8	6,9 min	14,3	4,2
Серия «Сферы» издательство «Просвещение»	14,3 min	18,0 max	6,9 min	13,0 max
Серия «Полярная звезда» издательство «Просвещение»	26,0	10,4	15,4 max	6,0
Издательство «Дрофа»	40,1 max	11,6	8,4	3,3 min

Внутри каждой завершённой линии учебников построена линия тренда, наглядно демонстрирующая изменение плотности дидактических иллюстраций. Установлено, что во всех линиях учебников (5-11 классы) плотность иллюстративного материала снижается в два раза.

Дидактические иллюстрации, основанные на графическом представлении тематической информации: диаграммы, графики, таблицы и т.п., при использовании требуют дополнительных общеучебных умений или отработанных универсальных учебных действий. Работа с подобными видами предполагает сформированные умения выстраивать, читать, анализировать, обобщать представленную информацию. В отличие от фото и рисунков, данные виды иллюстраций не являются образцами широкого бытового применения. Поэтому, ал-

горитмизация их использования может послужить условием усвоения умений и навыков работы с ними.

С целью определения влияния использованных в процессе обучения учебников «География» на результативность государственной итоговой аттестации в формате единого государственного экзамена была проанализирована эволюция данной формы ГИА, рассмотрены особенности компоновки и содержания экзаменационных заданий по географии в рамках ЕГЭ, проанализирована результативность выполнения экзаменационных заданий ЕГЭ по географии в отдельных субъектах Российской Федерации (Ростовская и Волгоградская области, Краснодарский и Забайкальский края). Выбор для анализа трёх первых территорий обусловлен компактным их расположением, сходством менталитета населения, примерно равной численностью населения, близкими по подходам системам подготовки и сопровождения обучающихся в процессе обучения и подготовки к ГИА. Выбор Забайкальского края обусловлен удалённостью территории от центра страны, иным менталитетом и иной системой методического сопровождения учителей и школьников при подготовке к экзамену. Анализ статистических данных о выполнении экзаменационных заданий позволил сделать вывод о невозможности установить уровень влияния используемых при обучении учебников географии на результативность сдачи экзамена по предмету, т.к. количество выпускников, сдающих экзамен по географии составляет около 2%. Незначительное их число не позволяет говорить о прямой связи между использованными учебниками и уровнем подготовки, так как его сдавали наиболее мотивированные учащиеся. Выбор учебника, как и методик обучения, используемых технологий и т.п., является прерогативой учителя. Но каждая школа имеет свои особенности: специфика образовательной программы, дидактическое и техническое оснащение предметного кабинета, индивидуальный педагогический опыт учителя и его методические предпочтения в организации учебной деятельности на уроке и пр. Поэтому в одном и том же субъекте РФ в разных школах учебники по географии различны. Несмотря на это, результаты выполнения разных групп заданий позволяют определить направления совершенствования системы обучения на основе использования дидактических иллюстраций разного вида. Так наилучшие средние баллы характерны для заданий, основанных на выполнении учебных действий с диаграммами, что говорит о сформированном навыке работы с ними. Наибольшие затруднения вызывают задания, ответом на которые являются числовые значения, полученные на основе математической обработки статистических материалов, представленных в виде таблиц.

В **Заключении** подводятся итоги исследования; формулируются **выводы**, дополняющие и расширяющие положения, выносимые на защиту. В работе выявлена динамика используемых в учебных книгах иллюстративных материалов на разных исторических этапах развития системы образования в России. Отмечается, что с момента начала учебного книгоиздания, визуальный иллюстративный ряд прошёл эволюцию от рисунка до разнообразных графических и художественных изображений, от второстепенной до самостоятельной дидакти-

ческой роли, основанной не только на сопровождении текста, но и на обучении. На основе выделения классификационных признаков, отражающих многообразие иллюстративных материалов современных учебников, разработана их систематика, позволяющая констатировать факт того, что визуальный ряд современных учебников представляет собой вариативный набор дидактических иллюстраций, обеспечивающий возможность формирования как универсальных, так и предметных учебных действий. Наряду с этим выявлен дидактический потенциал, дана характеристика и обоснование компоновки и использования иллюстративного материала каждого вида, содержащихся в учебниках (на примере учебников по географии). Это стало возможным при использовании как технологических особенностей их компоновки, так и при включении в состав изданий широкого спектра дидактических иллюстраций, позволяющих организовать обучение на основе применения актуальных целей обучения педагогических и социально-педагогических технологий с вовлечением современных технических средств.

Проведённый анализ использования иллюстративных материалов в учебниках позволяет сделать вывод о том, что наиболее популярным их видом являются фотографические изображения. Они позволяют на любом этапе урока и при использовании любой педагогической технологии достичь результата обучения. Это достигается за счёт опоры на особенности фото как изображения. Оно, с одной стороны, фиксирует объективную реальность, что соответствует требованиям принципа научности в процессе познания. С другой стороны, фото воздействует на эмоциональную сферу восприятия информации. Исходя из данных двух положений сделан вывод о первичности применения фотографических иллюстраций.

Апробация методических рекомендаций использования визуального ряда дидактических иллюстраций в процессе обучения географии в образовательных организациях показала необходимость использования современной их формы, основанной на использовании технических средств обучения, доступных всем субъектам педагогического взаимодействия с опорой на их жизненный и профессиональный опыт, индивидуализацией и детализацией их образовательных запросов и общих целей обучения.

В работе представлен вывод о том, что визуальный ряд дидактических иллюстраций представляет собой специфический компонент учебного издания, предоставляющий возможность на основе образов построить алгоритм обучения и развития личности учащегося. Дана оценка уровня эффективности обучения при целенаправленном использовании иллюстративного материала на основе анализа результатов государственных испытаний (Государственной итоговой аттестации за курс средней школы) на примере отдельных субъектов РФ. Показано отсутствие единых федеральных требований к компоновке учебников иллюстративным материалом (на примере учебников по географии), что требует применения специальных усилий учителя по подготовке школьников к итоговой аттестации.

Внедрение материалов диссертационного исследования в деятельность Южного федерального университета (Ростов-на-Дону), Московского центра развития кадрового потенциала образования, Института развития образования Забайкальского края (Чита), ООО «Русское слово – учебник» (Москва) показывает, что согласованные действия авторов, книгоиздателей, педагогов основной, средней и высшей школы способствуют модернизации действующих учебников в направлении усиления их наглядности.

Сформулированы **методические рекомендации**, касающиеся возможностей использования визуального ряда дидактических иллюстраций при организации процесса обучения на основе использования современных учебников по географии. Констатируется, что выбор иллюстративных материалов должен основываться на возрастной специфике учащихся; что в процессе обучения необходимо ориентироваться на весь спектр видового разнообразия иллюстративного материала в составе визуального ряда учебников; что учителю необходимо использовать иллюстративный материал как средство обучения в рамках различных социально-педагогических технологий; что необходимо расширять вариативность видов дидактических иллюстраций на основе современных достижений науки и техники; что при использовании дидактических иллюстраций необходимо использовать личностно-ориентированную систему обучения на основе системно-деятельностного подхода.

Намечены дальнейшие **перспективы исследования**, направленные на изучение опыта компоновки визуального ряда в учебниках по географии за рубежом, уточнение отсроченных результатов обучения на основе использования того или иного вида дидактических иллюстраций в визуального ряда, связанных с конкретным их применением в задачах, не связанных с учебной деятельностью, изучение межпредметной и метапредметной направленности использования иллюстративных материалов при подготовке к ГИА.

**Основное содержание работы отражено в следующих публикациях автора:**

***1. В журналах, рекомендованных ВАК РФ для публикации материалов кандидатских диссертаций***

1. Банников, С.В. О типологии уроков в свете требований ФГОС / С.В. Банников, С.Н. Новикова, И.А. Костенчук // Химия в школе. – 2015. – № 2. – С. 16-22. – авт. вклад 0,4 п.л.

2. Банников, С.В. Об использовании дидактических иллюстраций как средства обучения / С.В. Банников, О.Д. Федотова, В.В. Латун, А.Б. Эртель // Химия в школе. – 2019. – № 2. – С. 2-4. – авт. вклад 0,2 п.л.

3. Банников, С.В. Становление визуального ряда дидактических иллюстраций в учебниках по географии периода Российской империи / С.В. Банников, О.Д. Федотова, В.В. Латун // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2019. – № 3 (136). – С. 102-106. – авт. вклад 0,35 п.л.

## ***II. Остальные работы***

### *а) научные работы*

4. Банников, С.В. Реализация деятельностного подхода при изучении темы «Атмосферное давление» / С.В. Банников // Вестник московского образования. – 2014. – № 18. – С. 149-155. – авт. вклад 0,5 п.л.

5. Банников, С.В. Типология уроков в современной школе согласно требованиям ФГОС / С.В. Банников, Ф.А. Михайловский, С.Н. Новикова // Вестник Московского городского педагогического университета. Серия «Исторические науки». – 2014. – № 3 (15). – С. 95-106 – авт. вклад 0,4 п.л.

6. Банников, С.В. Использование космических технологий на уроках географии в школе / С.В. Банников // Современное образование: наука и практика. – 2017. – № 1 (8). – С. 44-46. – авт. вклад 0,2 п.л.

7. Банников, С.В. Технология социального партнерства / С.В. Банников / Проблемы социально-экономической географии и природопользования: сборник трудов Всероссийской научной конференции (1 декабря 2017 г.) / Ред. колл.: В.В. Латун и др. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2017. – С. 313-315. – авт. вклад 0,1 п.л.

8. Банников, С.В. Роль дидактических иллюстраций завершенных линий учебников по географии при подготовке к ГИА в формате ЕГЭ / С.В. Банников / Современные образовательные технологии и перспективы развития школьного географического образования: сборник трудов Всероссийской научно-практической конференции (30 октября – 1 ноября 2018 г.). – Ростов-на-Дону; Таганрог: Изд-во Южного федерального университета, 2018. – С. 41-45. – авт. вклад 0,3 п.л.

9. Банников, С.В. Проблема классификации печатных иллюстративных материалов (на примере учебников по географии) [Электронный ресурс] / С.В. Банников, О.Д. Федотова // Интернет-журнал «Мир науки. Педагогика и психология». – 2019. – Т. 7. – № 1. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/56PDMN119.pdf>. – авт. вклад 0,3 п.л.

### *б) учебники, картографические материалы, тетради-практикумы*

10. Банников, С.В. Атлас. География: Экономическая и социальная география мира: для 10-11 классов общеобразовательных организаций / Авт.-сост. А. Фетисов, С. Банников. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2016. – 76 с. – (Инновационная школа). – авт. вклад 4,5 п.л.

11. Банников, С.В. География: материки и океаны: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций: в 2-х чч. / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский, С.В. Банников, Д.В. Молодцов. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – Ч. 1. – 256 с.: ил., карт. – (ФГОС. Инновационная школа). – авт. вклад 4 п.л.

12. Банников, С.В. География: материки и океаны: учебник для 7 класса общеобразовательных организаций: в 2-х чч. / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский, С.В. Банников, Д.В. Молодцов. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – Ч. 2. – 302 с.: ил., карт. – (ФГОС. Инновационная школа). – авт. вклад 4,5 п.л.

13. Банников, С.В. География: начальный курс: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский, Д.В. Молодцов, С.В. Банников. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 200 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). – авт. вклад 4 п.л.

14. Банников, С.В. География: начальный курс: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский, Д.В. Молодцов, С.В. Банников. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 168 с.: ил. – (ФГОС. Инновационная школа). – авт. вклад 3 п.л.

15. Банников, С.В. География: природа и население России: учебник для 8 класса общеобразовательных организаций / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский, Н.Н. Клюев, С.В. Банников, Д.В. Молодцов. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 364 с.: ил., карт. – (ФГОС. Инновационная школа). – авт. вклад 4,5 п.л.

16. Банников, С.В. География: хозяйство и регионы России: учебник для 9 класса общеобразовательных организаций / Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский, Н.Н. Клюев, С.В. Банников, Д.В. Молодцов. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017. – 368 с.: ил., карт. – (ФГОС. Инновационная школа). – авт. вклад 5 п.л.

17. Банников, С.В. Тетрадь-практикум к учебнику Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевского, Н.Н. Клюева «География» для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2-х чч. / С.В. Банников, Д.В. Молодцов. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – Ч. 1. Россия на карте. Природа и человек. Население России. Отрасли хозяйства России. – 184 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – авт. вклад 6 п.л.

18. Банников, С.В. Тетрадь-практикум к учебнику Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевского, Н.Н. Клюева «География» для 9 класса общеобразовательных организаций: в 2-х чч. / С.В. Банников, Д.В. Молодцов. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. – Ч. 2. Природно-хозяйственная характеристика России. – 96 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – авт. вклад 3,5 п.л.



**Банников С.В. Педагогические особенности влияния иллюстративных материалов школьных учебников на освоение учебных дисциплин (5-11 классы): Автореф. дисс. ...канд. пед. наук: 13.00.01. Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2019. 24 с.**