

На правах рукописи

КУКИНА Екатерина Анатольевна

ОБРАЗОВАНИЕ КАК ЦЕННОСТЬ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

специальность 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени

кандидата философских наук

Ростов-на-Дону – 2017

Работа выполнена на кафедре «Философия и мировые религии»
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Донской государственной технической университет»

Научный руководитель: **Несмеянов Евгений Ефимович**,
доктор философских наук, профессор,
Заслуженный работник высшей школы РФ

Официальные оппоненты: **Попов Виталий Владимирович**, доктор
философских наук, профессор, профессор
кафедры теории и философии права Таганрог-
ского института имени А.П. Чехова (филиала)
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный эконо-
мический университет (РИНХ)»;

Николаева Людмила Сергеевна, доктор
философских наук, профессор, профессор
кафедры истории, философии и социальных
технологий Новочеркасского инженерно-
мелиоративного института им. А.К. Кортунова
(филиала) ФГБОУ ВО «Донской государствен-
ный аграрный университет».

Ведущая организация: ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный
университет»

Защита состоится 27 сентября 2017 г. в 17:00 на заседании диссертаци-
онного совета Д 212.208.13 по философским наукам на базе ФГАОУ ВО
«Южный федеральный университет» по адресу: 344006, г. Ростов-на-Дону,
ул. Б.Садовая, 105/42, зал заседания диссертационных советов.

С диссертацией можно ознакомиться в зональной научной библиотеке
им. Ю.А. Жданова Южного федерального университета по адресу: 344103, г.
Ростов-на-Дону, ул. Р. Зорге, 21ж. Электронный вариант текста диссертации
размещен 15.05.2017 г. на официальном сайте Южного федерального универ-
ситета по адресу: <http://hub.sfedu.ru/diss/announcement/4ba76056-c264-4a40-a11f-27a144e05309/>.

Автореферат разослан 27 августа 2017 г.

Председатель
диссертационного совета

Е.Е. Несмеянов

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. На сегодняшний день одним из значимых вопросов российской духовной бытийности является поиск детерминант современного образования. В условиях современного общества перед образованием встает задача поиска корней, фундамента, которые обнаруживают себя в идее образования классического типа, отвергнутого философией постмодерна, востребованной сегодня. Философия и культура постмодернизма, меняя приоритеты, идеалы, парадигму образования в контексте информационного общества: внедряя многообразие инновационных форм и методов обучения, ориентирована прежде всего на создание и воспроизводство «информационно-грамотных» людей. Однако современная образовательная модель также характеризуется ценностной наполненностью и трансформацией идей, выработанных на протяжении многовековой истории европейской культуры. Такой подход позволяет провести комплексное исследование аксиологической составляющей образования, открывая возможности для целостного понимания европейских образовательных систем, включая российскую, что свидетельствует об актуальности темы исследования. Отечественное образование содержит аксиологические составляющие, заложенные еще античностью, и сохраняет культурные нормы, проявляющиеся в накопленных веками политических, правовых, моральных, эстетических, религиозных ценностях европейской цивилизации.

В данном диссертационном исследовании образование рассматривается как непреходящая ценность европейской культуры. Такое понимание образования складывалось исторически и на каждом этапе развития имело свои особенности. Автор вводит термин «идея образования», представляющий фундаментально заложенный античностью аксиологический концепт, актуальный и востребованный в последующих эпохах развития европейской культуры (о чем свидетельствуют А.И. Марру, В. Йегер, А.Ф. Лосев).

Образование, существовавшее на протяжении различных эпох как необходимый, всеобщий и долговременный фактор, поддерживающий незыбленность духовных оснований человечества, является значимым феноменом европейской культуры. Именно по данной причине актуализируется потребность в рассмотрении истоков и особенностей современного образования в философско-культурологическом, ценностном контексте.

Степень научной разработанности темы диссертации подтверждает ее значимость и современность. Автор при исследовании опирается на труды, посвященные анализу античного наследия в аспекте темы диссертации. Это работы таких ученых как: В. Йегер, А.И. Марру, Ф.К. Кессиди, А.Ф. Лосев, В.Ф. Асмус, М. Фуко, Г.Е. Жураковский, С.А. Мальцева, Т.Н. Матулис, М.Канто-Спербер, Ф. Коплстон, Ж-П. Вернан, Б. Кассен, Э.Д. Фролов, В.Дюрант, А. Боннар, А. Доватур, В.П. Бузескул, С.Я. Лурье. В их трудах рассмотрены вопросы становления и развития греческого (античного) образования в рамках «пайдейи» и «техне» – основных форм классического становления образования, культуры, обучения. Показана роль Греции в формировании западноевропейского общественного устройства.

Рамки диссертационного исследования не позволили автору акцентировать внимание на детальном анализе наследия средних веков в сфере представлений о ценности образования. Так как с одной стороны, трактовки теологов, включающие в себя многочисленные наслоения (неоднозначные и противоречивые по содержанию), неоправданно расширили бы текст диссертации. С другой стороны, средневековый «замысел» образования – это тема другой работы (не предусмотренной в рамках целей и задач настоящего исследования). Поэтому автор дает крайне сжатое представление об идее ценности образования в названный исторический период.

Механизмы становления светского образования в рамках «культурного» возрождения античной традиции отражены в трудах ученых: Л.М. Баткина, Л.М. Брагиной, Я. Буркхардта, П.П. Гайдено, И.К. Горского, А.Х.Горфункеля, М.А. Гуковского, В.И. Рутенбурга, А.К. Дживелегова,

Л.М.Косаревой, М.С. Корелина, А.Ф. Лосева, Н.В. Ревякиной, В.В. Соколова, В.П. Шестакова, А. Шастеля, Г. Барона, Г. Фойгта, Д. Сайтты.

Особенности возрождения идеи ценности светского образования в Новом времени отражены в работах П.Д. Шашкевича, В.В. Соколова, Л.М.Косаревой, В. Виндельбанда, К. Фишер, П. Дюкро, Д. Антисери, Д.Реале, Б.Н. Чичерина, Н.А. Бердяева, М.И. Найдорфа, В.П. Большакова, К.Ф. Завершинского, Н.И. Кареева. В трудах Ж. Делюля, Э. Чемберлена, рассмотрены философско-эстетические особенности Ренессанса, влияющие на оценку и содержание образования Нового времени.

Автор специально останавливается на проблемах, связанных с пониманием сути образования и воспитания в Великобритании конца Нового времени и начала Новейшего времени (XIX в.).

Английское духовное наследие в данном контексте представлено в работах О. Хаксли, Т. Смита, И. Тэна, Г. Пичема, Т. Элиота, Ж. де Мена, А.Ливингстона, Р. Стила, Д. Милля, Д. Дефо, Ч. Диккенса, Чосера, Б.Барбера, К.С.Льюиса, У. Теккерея, Э. Бульвер-Литтона, Р. Олдингтона.

Исследования О.Ю. Захаровой, Н.Д. Крючковой, Н.А. Константинова, Е.Н. Медынского, М.Ф. Шабаевой, Н.И. Никитиной, С.А. Расчетиной, М.П.Алексеева, Е.Ф. Литвиновой, А.П. Пинкевича раскрывают особенности становления английского «совершенного» человека (образ-идеал джентльмена в контексте «духа» Нового времени – призвание в противовес происхождению). Здесь важны труды мыслителей: Э. Хобсбаума, Ложеля, У.Беджгота, С. Рапопорта, В. Боткина, которые посвящены анализу общественно-политического устройства Англии.

Исследования, посвященные анализу французского Просвещения проведены в работах ученых: П. Монро, В.П. Волгина, Н.И. Кареева, Е.Н.Водовозовой, А.П. Пинкевича, В. Виндельбанда, Б.Н. Чичерина, В.Ф.Асмуса, В.М. Кларина, А.Н. Джурицкого, Д. Реале, Д. Антисери, А.И.Пискунова, П. Дюкро, Т.Л. Занадворовой, Х.Н. Момджяна, В.А.Гольцева, М.А. Алпатова, Л. Пинского, Я.В. Абрамова, Ф. Хофмана,

Т.Л.Лабутиной, Ф. Гизо, Г.В. Драча, А.З. Манфреда, а также Ж.-М. Шьяппы, М.Ц. Арзаканяна, А.В. Ревякина, П.Ю. Уварова.

Используется литература, отражающая исторические аспекты эпохи французского Просвещения. Ф. Гизо, М.Ц. Арзаканян, А.В. Ревякин и П.Ю.Уваров занимались исследованием истории Франции, Х.Н. Момджян – предпосылок французского Просвещения. Н.И. Кареев, В.П. Волгин, М.А.Алпатов, А.П. Пинкевич, Ж.-М. Шьяппа, Н.Б. Маньковская, А.З.Манфред анализировали события Франции в предреволюционный и революционный период, их влияние на образование. Труды названных авторов представили значительный интерес для работы.

Трансформация классической идеи образования в эпоху немецкого Просвещения показана в работах Н.И. Кареева, П.Л. Лаврова, В.Виндельбанда, К.Фишера, Б.М. Бим-Бада, Г.Б. Корнетова, А.Н. Савельева, Э. Кассирера, А.К. Дживелегова, В.Н. Перцева, А.И. Пискунова, Л.Н.Модзалевского, Г.В.Драча, О.А. Зотовой.

Необходимой основой для понимания развития идеи образования в Германии (немецкое Просвещение) послужили работы В. Виндельбанда, А.К.Дживелегова, В.Н. Перцева, Э. Кассирера, Ф. Меринга, Н. Даденкова, А.И.Пискунова, Ф. Паульсена, Ф. Карсена, Б.М. Бим-Бада.

Развитие классической идеи ценности образования, ее актуальности в современных условиях интерпретировано в трудах исследователей прошлого столетия: М. Хайдеггера, К. Ясперса (непрерывное обучение), в конце XX – начале XXI вв. В.И. Астаховой, О.В. Архиповой (непрерывное образование), Е.И. Дудкиной, А.К. Луковцевой, И.А. Тюплиной, Е.А. Солодовой, Н.Э.Эмих, Я.М. Нейматова (принцип гуманизма), Г.К. Сайкиной, З.З.Ибрагимовой, В.А. Казаковой, И. Кучуради (принцип «пайдейи»), П.Аубенкю, А.Н. Чумакова (принцип «пайдейи» и «техне»). Здесь также явились значимыми труды ученых: Н.А. Поповой, Е.В. Сапрыкиной, Н.М.Ознобина, А.С.Павлова, Г.И. Зинченко, Л.Т. Кузина, Р.Ф. Абдеева, Н.З.Алиевой, Е.Б.Ивушкиной, О.И. Лантратова, Д. Белла, Д. Тапскотта,

Э.Тоффлера, В.А.Емелина, которые посвящены анализу постмодернистских ценностей образования в контексте информационного общества.

В диссертационном исследовании используется литература, отражающая «постмодернистские» аспекты современной эпохи. Ученые Л.В. Арутюнова, А.А. Борисов, О.С. Головачева, И.Л. Бабич, О.В. Родионова, У. Кимлика, Г.Терборн, В.А. Мамонова занимались исследованием «мультикультурной» идеологии постмодернизма через призму образовательного подхода. М. Мор, Д. Пирс, Д. Хьюз, В.Н. Катасонов, Н. Бостром характеризовали технологию «трансгуманизма» как форму создания принципиально нового типа образования (виртуальное, сетевое, дистанционное, открытое). В трудах А.В.Хуторского, Е.С. Вентцеля, Д.А. Богдановой, А.А. Федосеева, Т.П.Ворониной, В.П.Кашицина, О.П. Молчановой, А.Н. Тихонова, Г.А.Красновой, А.А. Андреева, Ж.Н. Зайцевой, А.Э. Говорского проанализирован плюралистический подход к современному образованию.

Исследования Ю.В. Пушкарева, Е.А. Пушкаревой, Ю. Нарижного, Г.Ильина, Н.В. Волоховой, О.Н. Четвериковой, А.Г. Асмолова, Е.С. Юрковой, М.Д. Щелкунова, А.В. Петрова, Д.Б. Сандакова, А.И. Фурсова раскрывают причины, особенности, последствия кризисной ситуации современной системы образования. Напротив, в работах Ф.А. Шогеновой, Е.Н. Левченко, Г.А.Монаховой, А.П. Валицкой, В. Груздева, В. Груздевой, Н.И. Гендиной, анализируются возможности преодоления кризисного явления в образовании в виде парадигмы «инновационного» образования.

В отечественной педагогической литературе дана достаточно целостная картина становления идеи ценности образования. Это исследования таких отечественных ученых, как А.Н. Джуринский, Г.М. Каджаспирова, В.А.Капранова, В.Г. Кинелев, Г.Б. Корнетов, Д.И. Латышина, М.А. Мазалова, Т.Н. Матулис, Л.Н. Модзалевский, Н.И. Никитина, С.А. Расчетина, А.И.Пискунов, В.А. Рыбин, К.И. Салимов, Т.Д. Скуднова, Л.А. Степашко, В.Г. Торосян. Данная научная литература оказалась необходимой для изучения темы диссертации, являясь ее базовым компонентом при проведении

концептуального анализа аксиологических составляющих образовательных систем.

В работе учитывается комплекс исследований, посвящённых философии образования: Б.С. Гершунского, Н.Э. Гусинского, Ю.И. Турчаниновой, О.Долженко, А.П. Булкина, А.В. Духовневой, Л.Д. Столяренко, Г.Л. Ильина, А.П. Огурцова, В.М. Розина, Н.Р. Сидорова, Д.С. Русскова, С.П. Русскова. Концептуальный анализ образовательных систем позволил выяснить, как постепенно, под влиянием культурно-исторических условий менялась идея ценности образования.

Среди исследований последних лет, относящихся к проблеме изучения влияния образования на формирование личности, автор использовал следующие кандидатские диссертации: «Гуманистическая концепция воспитания в философско-педагогическом наследии Жана-Жака Руссо (1712-1778)» О.В. Герасимовой (2007), «Эволюция идей духовно-нравственного воспитания в педагогике Германии конца XVIII – начала XX вв.» О.А. Зотовой (2009), «Зарождение идеи личностно-ориентированного образования в педагогических системах Руссо и Толстого» Т.П. Колодяжной (2001), «Пути формирования философии образования России и Германии второй половины XIX – начала XX века: (сравнительный анализ)» О.В. Дмитриевой (2004), «Идея образования человека в контексте европейского светского гуманизма XIX – XX вв.» С.Я. Сидоренко (1999), «Образ жизни британской элиты в третьей четверти XIX века» Н.Д. Крючковой (2004), «Образ «Джентльмен» как лингвокультурный феномен: когнитивный и коммуникативно-прагматический аспекты» Г.В. Абиловой кызы (2014), «Пайдейя как образование личности» Е.С. Уемляниной (2001), «Античное наследие и Европейский гуманизм: культурная зависимость» Т.С.Чермантеевой (1991), «Факторы становления и развития информационно-технологической образовательной системы» О.В. Волченсковой (2009).

Теоретико-методологические основы исследования.

Автор использует концептуальный подход к исследованию образовательного процесса, предполагающий интерпретацию довольно значительных периодов развития в образовании на основе общей идеи его ценности.

В диссертации используется аксиологический подход, позволяющий исследовать концепции образования в европейской культуре. Методологической основой диссертационного исследования также явились системный, герменевтический подходы.

Инструментом для выявления специфики предмета исследования послужили сравнительно-исторический и сравнительно-сопоставительный методы, позволяющие провести исторические параллели, анализируя особенности трансформации идеи ценности образования в различные культурно-исторические эпохи.

В ходе исследования использовались логические методы (обобщение, сравнение, анализ, синтез, абстрагирование, дедукция, индукция), а также эмпирические (опрос, анкетирование, наблюдение), с целью выявления степени распространения постмодернистских тенденций в современном отечественном образовании. Результаты эмпирических данных отражены в Приложении к диссертационному исследованию.

В качестве теоретической базы использовались работы зарубежных и отечественных философов, педагогов, историков, культурологов.

Объект исследования – образование как ценность культуры.

Предмет исследования – трансформация идеи ценности образования в европейской культуре: от античности до наших дней.

Гипотеза исследования. Автор исходит из предположения, что концепт образования, предложенный античностью, транслируется в каждую последующую эпоху развития европейской культуры с известными изменениями, отражающими сущность и исторические особенности этапов.

Цель диссертационной работы – раскрыть закономерности трансформации основных культурных парадигм, выраженных в концепциях ценности образования в контексте проблем: целей образования, взаимовлияния ценностей (общественно-политических, этических, эстетических) европейской культуры.

Цель конкретизируется в следующих задачах:

- проанализировать генезис идеи ценности образования в античности;
- выявить специфику идеи ценности светского образования в европейской культуре Возрождения и Нового времени;
- раскрыть классическое европейское понимание ценности образования и его значения для человека и общества в английском Просвещении;
- рассмотреть особенности идеи образования во французском Просвещении;
- показать характерные черты идеи образования во взглядах немецких просветителей;
- рассмотреть влияние постмодернистских тенденций современной культуры на образование;
- показать трансформацию идеи ценности классического образования в европейской культуре конца XX – начала XXI в.

Научная новизна диссертации:

Аксиологические составляющие европейских образовательных систем становятся объектом специального системного концептуального исследования образования как механизмы, синтезирующие данные из области политики, морали, эстетики.

Научная новизна диссертационного исследования может быть сформулирована следующим образом:

- проанализирована история идеи ценности образования в европейской культуре и философии образования;
- выяснены содержательные особенности становления и развития концепций ценности образования в европейской культуре в определенные периоды ее развития;
- систематизированы различные подходы к определению идеи ценности образования в классической и современной философской мысли;
- уточнена содержательная связь политической жизни греческого полиса с идеей ценности образования;

- показана транслируемая связь идеи ценности светского образования античности и Возрождения;
- освещены механизмы теории «природного господства» гуманистического знания в Новое время в контексте идеи ценности образования;
- выяснены особенности идеи «совершенного» человека, джентльмена в английском Просвещении XVII – XVIII вв.;
- показан процесс трансформации идеи образования во Франции XVIII в., механизмы распространения немецкой народно-национальной политики Просвещения;
- рассмотрены механизмы влияния постмодернистских тенденций современной культуры на образование и освещен аспект аксиологической наполненности современного образования идеями классического образца, показана связь транслируемых ценностей с современностью.
- показана типология концепций ценности образования в европейской культуре.

Содержание новизны раскрывается в следующих **основных положениях, выносимых на защиту:**

1. Идея ценности образования в европейской культуре возникла в Древней Греции, в V – IV вв. до н.э., когда полисная демократия потребовала политического самовыражения, выдвинув необходимость обоснования претензии на привилегию управления городом-государством. Практическое оформление идеи заключалось в привитии государственным деятелям философских знаний («пайдейи») и навыков политического искусства («техне»), распространенных и доступных не только «аристократу крови», но и человеку «высшей пробы» представителю духовной элиты – «аристократу духа» в рамках реализации норм естественного права. В античности прослеживается генетическая связь идеи ценности образования с политической жизнью античного города-государства, с потребностями политической практики.

2. В средневековой культуре идея ценности светского образования не является востребованной в силу господства теоцентризма. Идеал рациональ-

но постигаемого мира сменяется на понимание знания как откровения. Античная культура и философия активно воспроизводятся и становятся актуальными в эпоху Возрождения и Нового времени, где участвуют в создании новой системы духовных ценностей. Ренессанс, вобравший в себя наследство греков в рамках «техне», «пайдейи», выдвигает идею универсального человека. Сочетание образованности-учености, таланта и одаренности причисляло человека-гражданина к рангу исключительности, а его синтезированный образ (благородно-светский, политико-благородный, универсально и всесторонне сведущий человек) становился показателем личной доблести человека в рамках естественного признания его прав и привилегий.

3. Идея образования как ценности культуры отвечала социально-политическим запросам Нового времени. Значимым субъектом Нового времени становится человек-ученый, оперирующий практическим знанием, предназначением которого является господство над природой. Новое понимание роли образования в социуме было сведено к опытно-практическому познанию, находящему базу в естественных науках и опирающемуся на разумное осмысление. Научное знание становится главной ценностью образования, а формирование духовно-совершенного человека его целью, реализация которой выразилась в английском Просвещении в концепциях образования и воспитания, вырабатывающих идеал светского человека (джентльмена), в котором элитарность «духа» противопоставлена элитарности «происхождения». В основе становления идеи ценности английского образования положен образец-эталон светского человека-джентльмена как новой элиты. Характерная черта такой элиты – духовное самовыражение и практические деловые навыки дельца-предпринимателя, претендующего на роль аристократа.

4. В конце XVIII в. под влиянием транслируемой античной и ренессансной традиции происходит трансформация идеи образования, проявившаяся во Франции в понимании ценности образования как просвещении народа. Характерной чертой французского Просвещения является политизация идеи

ценности образования, выраженная в значимых категориях времени: права гражданина, естественное равенство, свобода, независимость, подчиненных на практике социально-культурным задачам французского общества – свободно жить и свободно творить в различных сферах экономической, политической и правовой жизни вне зависимости от сословной принадлежности. Естественное право граждан – основа всеобщей национальной идеологии. Данная идеология была реализована в виде распространения идеи необходимости всеобщего обучения благодаря наличию изначальной природы (духовно-внутренних задатков человека) и внешней природы, в сочетании с фундаментом интеллектуального и физического развития – техническим обучением.

5. Германия конца XVIII – начала XIX вв. представлена учениями немецких просветителей, выдвинувших оригинальную идею ценности образования в становлении национального единства, народности, которая воплощалась в форме образовательной политики государственно-просвещенного абсолютизма. Аксиологизация идейного немецкого наследия представлялась в виде синтеза классических идей античной и ренессансной школы, английского и французского просвещения, прошедшего идеологическую трансформацию. Практическое воплощение немецкой идеи образования заключалось в «филантропическом мышлении»: провозглашался «полезный человек» – член общества, практико-ориентированный гражданин, реализующий всеобщее обучение. Просвещение включало идеи внутреннего обучения (пайдейвтического и божественно-духовного) и внешнего (технократическое владение практическими навыками). Идея немецкого просвещения сведена к идеологической задаче – объединению всего народа в нацию посредством широкого распространения знаний, а образование – к механизму национального возрождения.

6. Постмодернистские тенденции современной культуры проявляются в образовании, прежде всего, в плюрализме – одновременном существовании разнообразных образовательных парадигм, включающих методы и техноло-

гии виртуального, сетевого, дистанционного, открытого обучения. Виртуальная реальность признаётся новой образовательной средой, где главной ценностью выступает умение ориентироваться в информационном потоке. Интеллектуальные технологии становятся источником нововведения технологического прогресса (поиск, обработка информации, формальные и неформальные коммуникационные сети) при использовании компьютера. Перед субъектом образования XXI в. ставятся задачи, продиктованные современным рыночным обществом: быть информационно-компетентным, конкурентоспособным специалистом, уметь работать в новых социально-экономических условиях, быть интеллектуально развитым, самостоятельно мыслить в стремительно меняющихся условиях, уметь быстро адаптироваться к новой ситуации.

7. Развитие идеи образования в современной культуре отражает кризисные его состояния, что актуализирует необходимость обращения к классической идее образования как ценности. Это обусловлено генетической связью с европейской традицией, ее духовным, нравственным, моральным ценностным наполнением, транслируемым в современную действительность. Идея ценности классического образования способствует трансляции идейно-аксиологического наследия предыдущих эпох, в основе которого формирование образа-идеала – гуманного, этически развитого, образованного, свободного, толерантного, светски-компетентного гражданина. В данном контексте, европейской культуре предоставляется шанс преодоления негативных последствий научно-технического прогресса, проявившихся в «духовном кризисе современной цивилизации», охватившем и сферу образования.

Научно-теоретическая и практическая значимость исследования. В результате проведенного исследования получены выводы, связанные с идеей взаимовлияния ценностей европейского образования с ценностным «полем» социокультурного и политического пространства.

Результаты диссертационной работы позволили углубить теоретические представления о человеке, его образовании, культуре, обществе. Разработан-

ные положения можно рассматривать как развитие одного из перспективных направлений – философии образования. Полученные результаты исследования могут быть использованы в качестве учебного пособия и применены при подготовке и чтении базовых и факультативных курсов по дисциплинам: «Философия», «Философия науки», «Философская антропология», «Философия культуры», «Социальная философия», «Философия образования», «История образования», «Культурология», а также в научной работе при выполнении курсового, дипломного, диссертационного исследования.

Апробация работы.

Диссертант принимал участие в конференциях:

- II Международная научно-практическая конференция «Социально-экономические исследования, гуманитарные науки и юриспруденция: теория и практика», Новосибирск, 10 сентября 2015 г.
- XIV Международная научно-практическая конференция «Достижения вузовской науки», Новосибирск, 6 марта 2015 г.
- IV Международная научно-практическая конференция «Актуальные аспекты современной науки», Липецк, 25 апреля 2014 г.
- II Международная научно-практическая конференция «Наука и современность-2010», Новосибирск, 16 апреля 2010.

Диссертация обсуждена и рекомендована к защите на заседании кафедры «Философия и мировые религии» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Донской государственный технический университет» в Ростове-на-Дону.

Структура диссертации. Диссертационное исследование состоит из введения, трех глав, заключения, библиографического списка, 1 Приложения. Работа иллюстрирована шестнадцатью таблицами.

В библиографический список включены цитируемые и упоминаемые труды, научные работы, которые повлияли на создание концепции исследования. Всего 336 источников (в том числе 3 на иностранных языках). Объем диссертационного исследования – 230 страниц машинописного текста.

II. ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во **«Введении»** обосновывается актуальность темы диссертации, раскрывается степень ее научной разработанности, теоретико-методологические основания, определяются объект, предмет, цель, задачи исследования, новизна, формулируются положения, выносимые на защиту.

В первой главе **«ИДЕЯ ЦЕННОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ В КЛАССИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ»** автором показано, что возникшая идея образования в классической греческой философии отражает необходимость формирования «политического-человека», гражданина античного полиса. Возрождение идеи ценности светского образования (античного наследия) происходит в Ренессансе (XIV – XV вв.), где возникает представление о практически равноценном значении духовно-религиозных и светских ценностей. Трансформация идеи осуществляется в философии Нового времени, где ценность светского образования возрастает с возникновением науки (автономной от религии и философии).

Первый параграф первой главы **«Возникновение идеи образования в классической греческой философии»** автором посвящен исследованию идеи образования как важного механизма достижения и удержания политической власти в полисном городе-государстве.

Автор утверждает, что центральная роль античной идеи образования отведена «человеку-политическому» в рамках господства полисной демократии. Фундаментом греческой философии в реализации идеи образования были два механизма, решающие задачу полисного управления.

Во-первых, обучение «техническому» ремеслу, дающее практические навыки начинающим политикам, практикуемое первыми «учителями Греции» – софистами. Во-вторых, философское образование, направленное преимущественно на духовно-внутреннее осмысление природы человека. Такое образование давало право властвовать не только аристократической элите «по крови», но и гражданам, аристократии по «духу». Именно наличие образования подтверждало знатность благородного происхождения не только по-

лучаемую от родителей, но и доказанную личным духовным превосходством. Претензия на управление государством, политические привилегии и аристократу «крови», и аристократу «духа» (свободному гражданину), обосновывалась получением образования, особого вида знания – «пайдейей».

Во втором параграфе первой главы **«Возрождение идеи ценности светского образования в Ренессансе и в Новое время»** автор раскрывает мысль о том, что духовные ценности античного наследия перестали существовать в средние века, были забыты и утеряны, либо трансформированы в новые ценности.

Во время средневековья роль светского образования не столь велика по сравнению с античностью. Первое место занимает теологический (богословский) характер исследований, связанный с церковным догматизмом. Средневековый человек – это религиозный человек, ценитель и последователь христианских (Новозаветных) ценностей. Идеал рационально постигаемого мира сменяется на понимание знания как откровения.

Диссертант специально не рассматривает время средневековья, учитывая специфику духовной культуры данного периода, где культурно-творческая способность человека проявлялась в познании, а также служении, созерцании Бога. Даная позиция представлена в трудах таких теологов как А. Блаженный, А. Кентерберийский, П. Абеляр, Ф. Аквинский. Суть идей в том, что вне церкви невозможно спасение человека. Теология совместно с философией способствовали познанию сущности Бога (восприятию божественной истины).

В целом, религиозные концепции существуют в рамках двух противоположных парадигм. Первая: сверхъестественное знание как откровение, которое содержится в текстах библии (Августин Блаженный), его значимость не актуализирует аксиологию классического (античного) наследия. Вторая: естественное знание, выработанное с помощью человеческого разума, выраженное в работах античных философов, прежде всего, Платона и Аристотеля, может быть приспособлено к христианскому учению и иметь некоторую

ценность (Пьер Абеляр, Фома Аквинский). Знание и философия «костыль религии». Этот афоризм показывает отношение к ценности светского знания.

Идея ценности светского образования возрождается в XIV в. И если античность завещала «политического человека», то Ренессанс, вобравший в себя наследство греков в рамках «техне», «пайдейи», выдвигает идею универсального человека. Формирование субъекта ренессансной эпохи отвечает иным задачам, в которых востребованным членом общества является «всесторонне сведущий» человек. Такой индивид разбирается не только в политике, но и философии, культуре, образовании, психологии и иных сферах практической деятельности. «Всестороннее» обучение готовило человека к деятельности в различных сферах окружающей его жизни.

В Новое время поднимается вопрос о том, что идея ценности образования восходит к образу человека-ученого, который занимается познанием естественного мира. Два метода познания становятся основополагающими – эмпирический и рациональный. А так как в это время главным регулятором человеческой жизни представляется природа, то вышеназванные методы были обращены к ее изучению с главной целью: господства над природой и подчинения ее человеком. Новое время, в отличие от прошлых эпох, диктует главное требование общества – расширять научные знания в своей практико-ориентированной деятельности.

В третьем параграфе первой главы **«Классическое европейское понимание ценности образования и его значения для человека и общества в английском Просвещении»** автор отмечает, что Новое время выдвинуло на передний план задачи формирования человека «ученой закалки», оперирующего в совокупности опытным и разумным научно-естественным знанием по осмыслению природной действительности. Английское просвещение сформировало в себе светский идеал аристократа, а также образ джентльмена, обладающего кроме классического знания рядом моральных и деловых качеств, присущих буржуазному обществу Европы в XVII – XIX вв.

Особое значение при исследовании сущностного аспекта идеи образования автор уделяет особенностям становления классической модели светского идеала-аристократа, образа джентльмена в английском сообществе. Такой человек соединил в себе одновременно элементы духовно-внутреннего, все-сторонне образованного, научно-естественного, практико-ориентированного и нравственного знания (наследие прошлых эпох: античности, Ренессанса и Нового времени) в сочетании со светскими элементами манер, поведения, то есть атрибутом воспитания и обучения, введенным английским Просвещением. Условием успешности джентльмена было «морально-духовное совершенство» (возвышение над большинством, вхождение в светское общество), соответствующее духовному идеалу: аристократизму. Эталон-образец Англии был прерогативой благородных не только по наследственной «голубой» крови, обязанной происхождению, но и человека, имеющего личные заслуги, достижения, то есть качества джентльмена.

Модель классического европейского типа-человека – это идеал, который складывался столетиями (V-IV вв. до н.э. – XVII в.) и оформился в английском обществе.

Глава вторая «ИДЕЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ЕЕ ТРАНСФОРМАЦИЯ В ЭПОХУ ФРАНЦУЗСКОГО И НЕМЕЦКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ КОНЦА XVIII – НАЧАЛА XIX В.» посвящена анализу трансформации классической идеи образования в эпоху Просвещения, исследуемой автором в составе особенностей французского, немецкого менталитета.

В первом параграфе второй главы **«Идея образования во французском Просвещении»** автор утверждает, что идея Просвещения получила широкое распространение во Франции с XVIII в., введенная в жизнь французскими идеологами социальных преобразований, защитниками «народа», отстаивающими «естественные» права граждан.

Французское Просвещение несло в себе идею преобразования личности на уровне переустройства общества (политического, социального). Новая идеология «доступности образования» была направлена на «народные мас-

сы» – представителей третьего сословия. Данная новация в своей области являлась прогрессом в XVIII в. То, что раньше считалось «уделом немногих», в идеале французского просвещения являлось общим достоянием. Мирозренческие установки века Просвещения во Франции фиксировали усиление интереса к общей проблематике «правового равенства» (по причине природной «естественной» сущности) и права на образование, в конкретном случае. Имела хождение греческая идея «внутреннего» знания, находящегося в душе человека. Причины неравенства социальных слоев объяснялись отсутствием «внутреннего» знания как такового. Избранными носителями знаний становились не все. Кто попадал в этот список, нередко был представителем третьего сословия, а значит, французское Просвещение обеспечивало уравнительный характер элитного образования, отражая демократические тенденции.

Идея ценности образования в XVIII в. включала установку на распространение народного образования («всестороннего» просвещения), реализующего демократические, «естественные» права человека, подкрепленные документальным содержанием (в период Французской революции 1789 г.).

Французские идеологи-просветители: Ж-Ж. Руссо, Д. Дидро, К. Гельвеций предложили программу мер коренного улучшения личности простого человека. Они отстаивали всеобщую национально-освободительскую идеологию, идею тотального просвещения населения, соблюдения прав и свобод человека, природного «естественного равенства», права на образование. Французский всесторонне развитый человек – востребованный, полезный член общества. Главная задача того времени заключалась в отстаивании принципов независимости, свободы, равенства. Ж.-Ж. Руссо, Д. Дидро, К. Гельвеций утверждали, что только «просвещаясь», нация выйдет на новый уровень своего развития, называя просвещение «панацеей» от всех общественных бед. Считалось, что невежественный, неосвещенный «светом знания» человек вряд ли сможет способствовать прогрессу в обществе.

Просвещение народных масс, демократизация, коренная перестройка общественно-политической жизни – являлось характерным наполнением французской идеи образования.

Во втором параграфе второй главы **«Идея образования во взглядах немецких просветителей»** автор пытается раскрыть заявленную выше ценностную тенденцию Просвещения в рамках немецкого философского сообщества.

В центре немецкой идеологии просвещения проявляется новый смысл жизни немецкого населения – национальное единство. Идея просвещения сведена к идеологической задаче объединения всего народа в нацию, согласно своему совершенствованию: просвещению. Снимаются ограничения на распространение просвещения среди широких масс народа. Германия пропагандировала идею распространения образованности (просвещения), по которой человек вне сословия способен обладать значимостью, действительностью и важностью в обществе. На законодательном уровне получила распространение французская ценностная идея «естественного права» на образование, воплощенная в государственной поддержке: политике просвещенного абсолютизма Фридриха II, распространенной на всю немецкую нацию, законодательно оформленной в Конституции Германской Империи (1849).

Немецкое просвещение (образование), в отличие от просвещения французского, имело следующие ступени обучения в школе: элементы начальных знаний (народная школа), дальнейшее образование (средняя школа) и научная подготовка в гимназии. Главным инструментом просвещения Германии была новая программа «реального» образования (практико-ориентированное обучение филантропистов), отстаивающая ценность всесторонне-полезного человека, члена немецкого общества в дополнении с традиционным «духовным» аспектом «априорности» (духовное знание неогуманистов – И. Кант, Г.Гегель, И. Фихте). Все в просвещении подчинено также и разумному осмыслению формирования свободного мировоззрения.

В XIX в. просвещение было подчинено новым общественным задачам, имело национальную окраску. Знание, формирующееся веками как самоцель отрицалось, отныне знание выступало важнейшим средством достижения человеческих целей. Человек получает возможность свободно реализовать себя во всевозможных сферах.

Германия показала пример объединения своих граждан в единое целое – нацию, а немецкое Просвещение защищало права всех своих сограждан на «достойное» существование (и, прежде всего, право на образование).

Глава третья «РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИДЕИ ЦЕННОСТИ КЛАССИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI В.» посвящена анализу трансформации классической идеи образования в эпоху информационного общества.

В первом параграфе третьей главы **«Влияние постмодернистских тенденций современной культуры на образование»** утверждается, что трансформация европейского социокультурного пространства в XX – XXI вв. связана с вхождением в обиход новейших инновационных информационных технологий. Сегодня в обществе наблюдается всеобщая информатизация политики, социальной жизни, образования, науки как результат развития мировых информационных сетей, средств массовой информации, компьютерных средств обучения. Постмодернистские тенденции современной культуры, проявляющиеся в образовании в виде плюрализма мнений, одновременном существовании разнообразных образовательных парадигм, методов и технологий (виртуальное, сетевое, дистанционное, открытое образование) актуализируют процессы глобализации современного мира. Виртуальная реальность признаётся новой образовательной средой, где главной ценностью выступает умение ориентироваться в информационном потоке. Интеллектуальные технологии становятся источником нововведения технологического прогресса (поиск, обработка информации, формальные и неформальные коммуникационные сети) при использовании компьютера. Возникают новые задачи перед

субъектом образования – научиться адаптироваться в стремительно меняющемся мире.

Все же значимая черта информационного образования сегодня – это быть инструментом коммуникативной «борьбы» с малообразованностью и невежеством.

Во втором параграфе третьей главы **«Трансформация идеи ценности классического образования в европейской культуре конца XX – начала XXI в.»** анализируется востребованность в современной культуре актуализации классического образовательного образца-примера, лежащего во главе аксиологического подхода (философско-педагогическое, конституционное измерение). Кризисное состояние современного образования побуждает вновь и вновь обратиться к классической идее образования как ценности. Это обусловлено генетической связью с европейской традицией, ее духовным, нравственным, моральным ценностным наполнением, транслируемым в современную действительность.

В данном контексте фундаментом любых образовательных нововведений призвана служить идея ценности образования, зародившаяся в античности. Тогда новые информационные технологии (инновационные формы и методы обучения – виртуальное, сетевое, дистанционное, открытое, непрерывное образование), поставленные на службу идее ценности образования как значимого гуманистического прорыва человечества, исчерпают «магию замороженности» и самодостаточности, превращающую современного человека в «широко информированного зомби», отождествленного с персональным гаджетом.

Проведенный концептуальный анализ современного образования выявил особенности трансляции идейно-аксиологического наследия предыдущих эпох, лежащих в основе формирования нового образа-идеала современного человека – образованного, свободного, толерантного, светски-компетентного «гражданина» XXI в.

В «Заключении» подводятся общие итоги работы, осмысливаются перспективы дальнейшей работы.

Основные положения диссертации отражены в следующих публикациях автора:

I. Статьи, опубликованные в изданиях из Перечня рецензируемых научных журналов, утвержденного ВАК при Министерстве образования и науки Российской Федерации:

1. Кукина Е.А. Образование как припоминание в контексте идей Платона [Электронный ресурс] / Е.А. Кукина // Гуманитарные и социальные науки. 2010. №1. С. 26-29. URL: http://www.hses-online.ru/2010/01/09_00_13/04.pdf.
2. Кукина Е.А. Принцип свободы в философии образования [Электронный ресурс] / Е.А. Кукина // Гуманитарные и социальные науки. 2010. №6. С. 134-140. URL: http://www.hses-online.ru/2010/06/09_00_13/14.pdf.
3. Кукина Е.А. Роль и значение идеи ценности классического образования в конце XX – начале XXI в. [Текст] / Е.А. Кукина // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2014. №4. С. 26-30.
4. Кукина Е.А. Греческое образование как «политический феномен» софистов в работах исследователей середины XX – начала XXI в. [Текст] / Е.А. Кукина // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2015. №1. С.38-41.

II. Научные статьи, опубликованные в иных изданиях:

5. Кукина Е.А. Трансформация идеи античного образования в Британском гуманитарном образовании Филиппа Честерфилда [Текст] / Е.А. Кукина. // Социально-экономические исследования, гуманитарные науки и юриспруденция: теория и практика: сборник материалов II Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Изд-во ЦРНС, 2015. С. 126-129.
6. Кукина Е.А. Образ «джентльмена» в контексте духовного наследия Великобритании [Текст] / Е.А. Кукина.// Достижения вузовской науки:

сборник материалов XIV Международной научно-практической конференции / Под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск, ЦРНС, 2015. С. 118-123.

7. Кукина Е.А. Роль и значение идеи ценности классического образования к. XX н. XXI вв. [Текст] / Е.А. Кукина. // Актуальные аспекты современной науки. Сборник материалов IV международной научно-практической конференции (г. Липецк, 25 апреля 2014 г.). / Отв. ред. Мосолова. Липецк: РаДуши, 2014. С. 170-179.
8. Кукина Е.А. Теория Ланкастера, ее модификация в образовании [Текст] / Е.А. Кукина // Наука и современность-2010: сборник материалов II Международной научно-практической конференции. В 3-х частях. Часть 3 / Под общ. ред. С.С. Чернова. Новосибирск: Изд-во «СИБПРИНТ», 2010. С. 194-197.
9. Кукина Е.А. «Пайдейя»: сущность, значение, в историческом и современном понимании [Электронный ресурс] / Е.А. Кукина // Гуманитарные и социальные науки. 2009. №5. С. 33-40. URL: http://www.hsese-online.ru/2009/05/09_00_13/03.pdf.